

A NOVEL OF THE DARK ELITE

FIRESPELL



CHLOE NEILL





Esta obra foi digitalizada/traduzida pela Comunidade Traduções e Digitalizações para proporcionar, de maneira totalmente gratuita, o benefício da leitura àqueles que não podem pagar, ou ler em outras línguas. Dessa forma, a venda deste e-book ou até mesmo a sua troca é totalmente condenável em qualquer circunstância.

Você pode ter em seus arquivos pessoais, mas pedimos **por favor que não hospede o livro em nenhum outro lugar**. Caso queira ter o livro sendo disponibilizado em arquivo público, pedimos que entre em contato com a Equipe Responsável da Comunidade – tradu.digital@gmail.com

Após sua leitura considere seriamente a possibilidade de adquirir o original, pois assim você estará incentivando o autor e a publicação de novas obras.

Traduções e Digitalizações

Orkut - <http://www.orkut.com.br/Main#Community.aspx?cmm=65618057>

Blog – <http://tradudigital.blogspot.com/>

Fórum - <http://tradudigital.forumeiros.com/portal.htm>

Twitter - http://twitter.com/tradu_digital



Feito por:

Perly



Firespell – Magia de Fogo

Sinopse:

Como uma menina nova no internato de Santa Sophia, Lily Parker pensa que seus colegas são as coisas mais monstruosas que ela vai ter que enfrentar...

Quando os pais de Lily decidiram mandá-la embora para um internato chique em Chicago, ela ficou chocada. Assim era St. Sophia. As colegas de Lily, pirralhas ultra-ricas, pensam que Lily deve ser a parte final de todas as brincadeiras para piada, e ainda por cima, ela está ouvindo ruídos estranhos e vendo as coisas mais bizarras nas sombras do edifício assustador.

A única coisa que a mantém sã é sua companheira de quarto, Scout, mas mesmo Scout é um pouco estranha - ela continua a desaparecer de noite e não diz para Lily onde ela foi.

Mas quando uma brincadeira deixa Lily presa nas catacumbas sob a escola, Lily encontra Scout correndo de um verdadeiro monstro.

Scout é um membro de uma facção rebelde de adolescentes com talentos mágicos únicos, que juraram proteger a cidade contra os demônios, vampiros, e os usuários Reapers, que são usuários mágicos que foram corrompidos por seu poder.

E quando Lily se encontra na linha de firespell, Scout diz a verdade sobre sua vida secreta, apesar de Lily não ter seus próprios poderes - pelo menos nenhum que ela descobriu ainda...



Epígrafa

Passando pelo corredor

Eu sacudi minha lanterna e balancei o raio no escuro, o arco de luz mal estava penetrando a escuridão, assim eu olhei com os olhos semicerrados para conseguir ver melhor. E então eu os vi - Scout e Jason atrás dela, tanto em uniforme e quanto correndo em minha direção, como se eles estivessem correndo por suas vidas. Eu deixei o feixe da lanterna virado para o chão, para não cegá-los.

"Scout?"

Eu tentei gritar, mas o medo tinha congelado minha garganta. Tentei novamente, e desta vez saiu som.

"Scout!"

Eles ainda estavam longe - o corredor era profundo - mas eles estavam correndo em velocidade acelerada. . . e havia algo atrás deles.

Perseguindo, antes deles, estava a loira que nós vimos do lado de fora na segunda-feira - a garota com o capuz que tinha visto no jardim memorial. Nessa hora ela estava de jeans, tênis e uma camiseta, e ela correu em velocidade máxima atrás de Scout e Jason. Mas mesmo que ela corresse pelo corredor, sua expressão era de algum modo vaga, um estranho brilho nos olhos dela era o único sinal real de vida. Seu cabelo era longo e ondulado, e ele voou para trás dela enquanto corria, os braços travados em nossa direção.

De repente ela puxou de volta sua mão, depois atirou-a para frente como se quisesse lançar alguma coisa nos dois. O ar e o chão tremeram, e desta vez o estrondo era forte o suficiente para quebrar meu equilíbrio. Eu bati no chão de joelhos, palmas para fora na minha frente.

Quando olhei para cima novamente, Scout e Jason me alcançaram. Eu vi o olhar de horror na face de Scout.

"Levanta-te, Lily!"

Ela implorou.

"Corra!"



CAPÍTULO 1

Eles estavam reunidos ao redor de uma mesa de conferência em um arranha-céu, oito homens e mulheres, ninguém abaixo da idade de sessenta e cinco anos, todos eles ricos além da medida. E eles estavam aqui, no meio de Manhattan, para decidir o meu destino.

Eu não tinha muito mais que dezesseis anos e apenas há um mês havia concluído meu segundo ano do ensino médio.

Aos meus pais, professores de filosofia, tinham sido oferecidos, por um longo período de dois anos, um programa acadêmico sabático, em uma universidade em Munique, Alemanha.

Isto era certo - dois anos fora do país, que só realmente importava porque decidiriam que seria melhor para mim, nessa situação, ficar nos Estados Unidos. Eles ficaram juntos ao longo desse pequeno precioso sábado de junho. Eu estava preparando para ir para casa da minha melhor amiga Ashley, quando meus pais vieram ao meu quarto e sentaram na minha cama.

"Lily", mamãe disse, "precisamos conversar."

Eu não acho que estou arruinando a surpresa, salientando que nada de bom acontece quando alguém começa uma fala dessa forma. Meu primeiro pensamento foi de que algo horrível tinha acontecido com Ashley. Acabou que ela estava bem, o trauma iria bater um pouco mais perto de casa. Meus pais me disseram que tinham sido aceitos no programa sabático, e que a chance de trabalhar na Alemanha por dois anos era uma oportunidade maravilhosa para eles. Então eles ficaram quietos e trocaram um daqueles olhares longos, parecia significativo que realmente não pressagassem nada de bom para mim. Eles disseram que não queriam me arrastar para a Alemanha com eles, pois estariam ocupados enquanto estivessem lá, e que queriam que eu ficasse em uma escola americana para ter a melhor chance de ir a um grande colégio aqui. Então eles decidiram que, enquanto estivessem fora, eu iria ficar nos Estados Unidos. Eu estava dividida em partes iguais, chateada e emocionada. Chateada, claro, porque eles estariam a um oceano de distância, enquanto eu passava por todas as etapas de preparação dos grandes marcos miliários – SAT¹ prep, visitas de faculdade, formatura, completar a minha coleção de vinil de todos os Smashing Pumpkins² já lançados.

Emocionada, porque eu percebi que eu iria ficar com Ashley e seus pais. Infelizmente, eu estava certa apenas sobre a primeira parte. Meus pais tinham decidido que seria melhor para mim terminar o ensino médio em Chicago, em um colégio interno preso no meio de arranha-céus de concreto e não em Sagamore - minha cidade natal no estado de Nova Iorque, não em nosso arborizado bairro, com meus amigos e as pessoas e lugares que eu conhecia. Protestei com cada argumento que eu poderia pensar.

Avançando duas semanas adiante e 240 milhas que percorri, para a mesa de conferência, onde eu me sentei com uma cardigan de botões fechados e saia lápis, que eu nunca teria vestido sob circunstâncias normais, os Membros do Conselho de Curadores da Escola Santa Sophia para Garotas olhavam fixamente para mim. Eles entrevistaram todas as meninas que quiseram caminhar em seus corredores sagrados - afinal, Deus me livre deles permitirem uma menina que não enquadrasse nos seus padrões. Mas deles terem viajado para Nova Iorque só para me ver, pareceu um pouco fora do comum.

"Espero que você esteja consciente", disse um deles, um homem de cabelos de prata, com óculos redondos minúsculos, "que a Santa Sophia é uma famosa instituição acadêmica. A escola

¹ A simple plan personalized to your stage of testing – simples plano personalizado para sua fase de teste.

² The Smashing Pumpkins é uma banda de rock alternativo norte-americana formada em Chicago no ano de 1987.



em si tem uma longa história célebre, em Chicago, e o Ivy Leagues³ por recrutar de seus corredores."

Uma mulher com uma pilha de cabelo em cima de sua cabeça olhou para mim e disse devagar, como se falasse a uma criança.

"Você vai ser de qualquer instituição secundária neste país ou tê-las aos seus pés, Lily, se você for aceita em Santa Sophia. Se você se tornar uma garota de Santa Sophia."

Ok, mas e se eu não desejasse ser uma garota de Santa Sophia? E se eu quisesse ficar em casa em Sagamore com meus amigos, e não a mil milhas de distância em alguma cidade gelada do Centro Oeste, cercada por meninas de escola privada que se vestem da mesma forma, conversam da mesma coisa, se gabam de seu dinheiro? Eu não queria ser uma menina de Santa Sophia. Eu queria ser eu, Lily Parker, de cabelos escuros e delineador, com sentido de moda fabuloso. Os poderes que Santa Sophia possuía foram aparentemente menos hesitantes. Duas semanas após a entrevista, eu recebi a carta no correio.

"Parabéns", dizia. "Temos o prazer de te informar que os membros do Conselho da Diretoria da Administração votaram favoravelmente a respeito de sua admissão à Escola St. Sophia para Garotas."

Fiquei muito pouco contente, mas a menos que eu fugisse, o que não era do meu estilo, eu estava fora das alternativas. Então, dois meses depois, meus pais e eu viajamos por Albany Internacional. Mamãe tinha nos registrado na mesma companhia aérea, então, nós nos sentamos juntos na multidão, comigo entre os dois. Mamãe usava uma camisa e calça comprida, com os longos cabelos escuros em um rabo de cavalo baixo. Meu pai usava uma camisa de botão e calça cáqui, seus cabelos ruivos balançando sobre os óculos no nariz. Eles estavam indo para Nova Iorque para se conectar ao seu vôo internacional, eu estava indo para O'Hare.

Ficamos sentados em silêncio até que eles chamaram meu avião. Nervosa demais para lágrimas, levantei-me e coloquei minha mochila⁴ de mensageiro. Meus pais estavam também, e minha mãe estendeu a sua mão para colocá-la no meu rosto.

"Nós amamos você, Lil. Você sabia disso? E que isto é o melhor?"

Eu certamente não sabia que isso era o melhor. E a coisa mais estranha era, eu não tinha certeza que ela acreditava nisso, considerando como ela parecia nervosa quando ela disse isso. Olhando para trás, acho que ambos tinham dúvidas sobre toda essa coisa. Eles não chegaram a dizer isso, é claro, mas sua linguagem corporal contava uma história diferente. Quando eles me contaram sobre seu plano - o meu pai manteve tocando o joelho da minha mãe, não romanticamente ou qualquer coisa, mas como se ele precisasse de tranquilidade, como se ele precisasse se lembrar de que ela estava lá e que as coisas estavam indo bem. Isso me fez pensar. Quero dizer, eles se dirigiam para a Alemanha para um período de dois anos de pesquisa sabática que gastaram meses solicitando, mas apesar do que tinham dito sobre essa "grande oportunidade", eles não pareciam muito felizes em ir. A coisa toda foi muito, muito estranha.

Enfim, minha mãe jogou para fora, "É para o melhor," ouvir isso no aeroporto não era uma coisa nova.

Ela e meu pai tinham repetido tanto essa frase ao longo das últimas semanas como se fosse um mantra. Eu não sabia que era para o melhor, mas eu não queria que um comentário indelicado meu fosse a última coisa a dizer para eles, por isso concordei com a minha mãe e fingi

³ Ivy League é um grupo de oito universidades privadas do Nordeste dos Estados Unidos da América.

⁴ No original estava: "My messenger bag" – meu saco mensageiro, tipo mochila, chamado assim por ser usado por mensageiros de bicicleta. Um tipo de mochila de uma alça. Disponível em: <http://en.wikipedia.org/wiki/Messenger_bag>.



um sorriso, deixando o meu pai me puxar para um abraço de quebrar as costelas.

"Você pode nos ligar a qualquer momento", ele disse.

"A qualquer hora, dia ou noite. Ou passar e-mail. Ou nos escrever."

Ele pressionou um beijo no topo da minha cabeça.

"Você é a nossa luz, Lils", ele sussurrou. "Nossa luz."

Eu não tinha certeza se eu o amava mais, ou o odiava um pouco, por cuidar tanto e ainda me mandar embora. Nós dissemos nossas despedidas, atravessei o saguão e tomei o meu lugar no avião, com um cartão de crédito para emergências na minha carteira, uma bolsa com o meu nome na barriga do jato, e apertei minha mão na janela enquanto Nova Iorque ficava para trás de mim.

"Adeus, Estado de Nova Iorque me lembrarei de você."

Pete Wentz disse isto melhor em seu título da canção, "Chicago Is So Two Years Ago."

Duas horas mais tarde, eu estava no vôo 312 com um pequeno saco de amendoim, saudada por um vento que era feroz e frio demais para uma tarde no início de setembro, Cidade Ventosa ou não. Minha saia no comprimento do joelho, parte do meu uniforme novo de St. Sophia, não ajudava muito contra o frio. Eu olhei de relance para trás para o preto-e-branco do táxi que tinha me deixado na frente da entrelaçada escola em Erie do Leste. O motorista arrancou para longe do meio-fio e entrou no tráfego, deixando-me ali na calçada, com a gigante bolsa em minhas mãos, a mochila de mensageiro em meu ombro, e o centro de Chicago ao redor de mim. Pensei enquanto olhava para Escola St. Sophia para Garotas, que o que estava diante de mim, não era exatamente acolhedor. Os membros do conselho tinham me dito que Santa Sophia tinha sido um convento em tempos precedentes, mas poderia ter sido apenas facilmente o cenário para um filme de horror gótico.

Tudo em pedra cinza escura. Muitas janelas altas e fracas com um gigante círculo no meio. Gárgulas sorrindo, com suas presas à mostra, empoleiradas em cada canto do telhado íngreme. Inclinei minha cabeça enquanto examinei as estátuas. Seria estranho que as freiras tivessem sido defendidas por monstros de pedra minúscula? E elas deveriam supostamente manter as pessoas fora. . . ou dentro?

Erguendo-se sobre o edifício principal haviam os símbolos de Santa Sophia, duas torres espinhosas da mesma pedra cinza. Supostamente, algumas das atrizes principais de Chicago usavam anéis de prata inscrita com um esboço das torres, isso era a prova de que tinham sido garotas de St. Sophia.

Três meses após a revelação dos meus pais, eu ainda não tinha desejo de ser uma garota de Santa Sophia. Além disso, se você olhasse com olhos semicerrados, o edifício parecia um monstro de orelhas pontudas.

Eu mordi o interior do meu lábio e examinei as poucas outras construções góticas que compunham o campus de pequeno porte, mas tudo estava escondido do resto de Chicago por um muro de pedra. Uma bandeira azul real que furava a crista de Santa Sophia (na torre completa) ondulava ao vento acima da porta da frente arqueada. Um Rolls-Royce foi estacionado na curva da calçada abaixo. Este não era o meu tipo de lugar. Esta não era Sagamore. Era longe da minha escola e meu bairro, longe da minha loja de roupa favorita de vintage e café favorito. Pior que isso, dada a Rolls, imaginei que estes não eram o meu tipo de pessoas. Bem, eles costumavam



não ser o meu tipo de pessoas. Se meus pais podiam dar ao luxo de me enviar para cá, aparentemente tinham dinheiro e eu não tinha esse conhecimento.

"Isto é uma porcaria," eu murmurei apenas a tempo para as pesadas portas duplas, no meio da torre, serem abertas. Uma mulher - alta, magra, vestida com um terno absurdo e sensatos saltos altos - entrou na porta. Olhamos uma para a outra por um momento. Então, ela se moveu para o lado, segurando uma das portas abertas com a mão.

Imaginei que era a minha deixa. Ajustando a minha mochila mensageira e bolsa, fiz meu caminho até a calçada.

"Lily Parker?", ela perguntou, uma sobrancelha arqueada questionando, quando cheguei à escada de pedra que ficava em frente à porta.

Concordei.

Ela ergueu o olhar e examinou o terreno da escola, como uma águia que esquadrinha sua presa.

"Vamos para dentro."

Subi as escadas e entrei no prédio, o vento arrepiando meu cabelo quando as portas gigantes foram fechadas atrás de mim. A mulher moveu-se através do edifício principal, com rapidez, eficiência e, mais notoriamente, em silêncio. Eu não tive tanto como um "Olá", muito menos uma recepção calorosa a Chicago. Ela não falou uma palavra desde que ela me chamou para segui-la. E eu a segui, através dos lotes dos corredores de calcário liso, iluminados por minúsculas luzes piscando dos candeeiros na parede antiquada.

O chão e as paredes eram feitos da mesma pedra calcária pálida, encima no teto havia uma grade de vigas de madeira espessa, símbolos pintados de ouro nos espaços entre eles. Uma abelha. A forma de uma flor-de-lis. Viramos uma esquina, depois outra, até que entramos em um corredor forrado com colunas. O teto mudou, passando acima de nós em uma série de arcos ogivais esboçados na curva das vigas de madeira, nos espaços entre eles havia pintados a mesma bandeira azul de St. Sophia. Estrelas de ouro pontilhadas no azul. Era impressionante - ou pelo menos caro.

A segui até o final do corredor, que terminava em uma porta de madeira. Um nome, Marceline D. Foley, estava escrito em letras de ouro no meio dela. Quando ela abriu a porta e entrou no escritório, eu achava que ela era Marceline D. Foley. Entrei atrás dela. A sala estava escura, uma fragrância forte derivada a partir de um queimador de óleo em uma pequena mesa lateral. Uma gigantesca janela de vidro colorido circular estava no oposto da parede à porta, e uma mesa de carvalho maciço sentado na frente da janela.

"Feche a porta", disse ela.

Deixei minha mochila no chão, em seguida, o fiz como ela tinha pedido. Quando me virei novamente, ela estava sentada atrás da mesa, mãos cruzadas arrumadas por manicure, seu olhar em mim.

"Eu sou Marceline Foley, a diretora desta escola", disse ela.

"Você foi enviada para nós para a sua educação, seu crescimento pessoal, e seu desenvolvimento em uma moça. Você vai se tornar uma garota de Santa Sophia. Como júnior, você vai passar dois anos na instituição. Eu espero que você use sabiamente esse tempo para estudar, aprender, internet, e se preparar para estudos academicamente desafiadores em uma



universidade bem respeitada."

"Você vai ter aulas de oito e vinte da manhã até três e vinte horas da tarde, de segunda a sexta-feira. Você terá jantar precisamente às cinco horas e sala de estudo de sete horas até nove horas da noite, de domingo a quinta-feira. As luzes no exterior ficam acesas até as dez horas. Terá de permanecer no recinto da escola durante a semana, embora você possa fazer o seu exercício fora da área durante suas refeições, assumindo que você não deixe o recinto por si só e que você fique perto do campus. Toque de recolher pontualmente às nove horas na sexta-feira e sábado à noite. Você tem alguma pergunta?"

Eu balancei negativamente a cabeça, o que era uma lorota. Eu tinha toneladas de perguntas, na verdade, mas não o tipo que eu pensei que ela iria apreciar, especialmente desde que suas habilidades de relações públicas deixou muito a desejar. Fez soar St. Sophia menos como internato e mais como prisão. Então, novamente, a relação pública foi perdida para mim, de qualquer maneira. Não era como se eu estivesse lá por opção.

"Bom."

Foley puxou uma gaveta minúscula no lado direito de sua mesa. Fora dela, ela levantou uma chave-mestra antiga de ouro - o tipo fraco com pinos no final - que foi amarrado em uma fita azul real.

"Chave do seu quarto", ela disse, e estendeu a mão.

Eu ergui a fita de sua palma, envolvendo os dedos em torno da barra delgada de metal.

"Seus livros já estão em seu quarto. Tem sido atribuído para você um computador portátil, que está em seu quarto, também."

Ela franziu a testa, em seguida, olhou para mim.

"Isso provavelmente não é como você imaginou que seria seu ano júnior e sênior escolar, Srta. Parker. Mas você vai achar que foi agraciada com um presente incrível. Esta é uma das melhores escolas do país. Sendo uma aluna de St. Sophia abrirá portas para você educacionalmente e socialmente. Sua participação nesta instituição irá conectar você a uma rede de mulheres cuja influência é de âmbito internacional."

Concordei, principalmente sobre a primeira parte. Claro que eu imaginei o meu ano júnior e sênior de forma diferente. Eu imaginava estar em casa, com meus amigos, com meus pais. Mas ela não tinha realmente me perguntado como me sentia sobre ser despachada para Chicago, por isso não daria mais detalhes.

"Eu vou mostrar-lhe o seu quarto", disse ela, levantando-se da cadeira e se movendo em direção à porta. Eu peguei minha mochila de novo e a segui.

St. Sophia parecia quase a mesma coisa, na caminhada para o meu quarto, como tinha sido no caminho para o escritório de Foley - um corredor de pedra atrás do outro. O edifício era imaculadamente limpo, mas com uma espécie de vazio. Estéril. Era também mais silencioso do que eu teria esperado uma escola ser, certamente, mais silencioso do que o ensino médio, que eu tinha deixado para trás. Mas fora o clique dos saltos de Foley no chão de pedra que brilha, o lugar era um cemitério mudo. E não existia nenhum sinal do material do segundo grau habitual. Nenhum caso de troféus, sem fotos de classe, sem armários, não havia manifestação de cartazes de reunião PEP⁵. Mais importante ainda, nenhum sinal de alunos. Deviam existir cerca de duas

⁵ Pep Rallies são eventos com o objetivo de promover um espírito escolar e de apoiar os membros da equipe que está jogando. Torcida organizada.



centenas de nós. Até agora, parecia que eu era a única menina do Santa Sophia, em residência.

O corredor, de repente se abriu para um espaço circular gigante com um teto abobadado, um conjunto de labirinto na telha no chão abaixo dele. Este era um lugar sério. Um lugar para a contemplação. Um lugar onde as freiras uma vez andaram calmamente, gravemente, através dos corredores. E então ela abriu um outro conjunto de portas duplas. O corredor abria-se para uma longa sala iluminada por candelabros de metal enorme e a cor ardente de dezenas de janelas coloridas. As paredes que não estavam cobertas por janelas, foram alinhadas com os livros, e o piso foi preenchido por filas e filas de mesas. Nas mesas sentavam adolescentes. Montes e montes de adolescentes, com todas as coisas que compunham o uniforme do Santa Sophia: saia xadrez e algum tipo de blusa de gola alta de cor marinha; suéter; blusa de moletom com capuz; colete de suéter. Elas pareciam como um exército de xadrez.

Livros e cadernos estavam espalhados sobre as mesas, antes delas, os computadores, notebooks e laptops, abertos e zumbindo. As aulas não começarão até amanhã, e essas meninas já estavam estudando. Os conselheiros estavam certos - essas pessoas levavam a sério os seus estudos.

"Suas colegas de aulas", Foley disse calmamente.

Ela andou pelo corredor que dividia a sala em duas metades, e eu segui atrás dela, meu ombro começava a doer com o peso da mochila. As meninas assistiam quando eu passei por elas, levantavam as cabeças dos livros (e notebooks e laptops) para me observarem enquanto eu passava. Eu peguei os olhos de duas delas. A primeira era uma loira com cabelos ondulados em cascata sobre os ombros, uma faixa preta na cabeça escondida por trás das orelhas. Ela arqueou uma sobrancelha para mim quando eu passei, e outras duas morenas na mesa se inclinaram em direção a ela para sussurrar. A fofoca.

Eu fiz uma previsão muito rapidamente de que ela era a líder dessa turma.

A segunda menina, que estava com três outras cadetes de xadrez em algumas mesas abaixo, definitivamente não era um membro da turma da loira. Seu cabelo também era loiro, mas as extremidades eram mais escuras em seu prumo curto. Ela usava unha polonesa preta e um anel de prata pequeno em um lado do nariz. Pelo que eu vi até agora, fiquei surpresa Foley deixá-la ir longe com isso, mas eu gostei. Ela levantou a cabeça enquanto eu caminhava, seus olhos verdes nos meus marrons quando eu passei. Ela sorriu. Eu sorri de volta.

"Dessa forma", Foley ordenou.

Eu apressei em segui-la. Caminhamos pelo corredor para o outro extremo da sala, em seguida, em outro corredor. Algumas viradas a mais e um vão em escadas estreitas de calcário, depois Foley parou ao lado de uma porta de madeira. Ela balançou a cabeça para a chave em volta do meu pescoço.

"Seu apartamento", disse ela. "Seu quarto é o primeira à direita. Você tem três companheiras de apartamento, e você vai dividir a sala comum. As aulas começam pontualmente às oito e vinte da manhã. Sua programação está com seus livros. Eu entendo que você tem algum interesse pelas artes?"

"Eu gosto de desenhar ", disse eu. "Às vezes, a pintura."

"Sim, a diretoria transmitiu algumas das lâminas de seu trabalho. Ele presta-se ao fantástico mundo imaginário e criaturas irreais, mas parece que você tem alguma habilidade. Nós temos colocado você em nossa faixa de artes. Você vai iniciar as aulas no estúdio nas próximas semanas, uma vez que nosso instrutor adapte-se. Espera-se que você vá dedicar tanto tempo



para a sua arte como você faz para com seus estudos."

Aparentemente, após ter concluído as instruções dela, ela me deu uma avaliação de cima para baixo.

"Alguma pergunta?"

Ela fez isso de novo. Ela disse: "Alguma pergunta?", mas soou muito mais como "eu não tenho tempo para tolice agora mesmo."

"Não, obrigada", eu disse, e Foley balançou a cabeça.

"Muito bom."

Com isto ela girou sobre seus calcanhares e foi embora, seus passos ecoando pelo corredor. Eu esperei até que ela se fosse, em seguida, enfiei a chave na fechadura e girei a maçaneta. A porta se abriu em um pequeno espaço circular na sala comum. Havia um sofá e mesa de café em frente de uma lareira pequena, um violoncelo encostado na parede oposta, e quatro portas principais levando, eu assumi, para os quartos. Caminhei até a porta no canto direito e deslizei a chave de esqueleto do meu pescoço, depois, na fechadura. Quando as acrobatas clicaram, empurrei abrindo a porta e acendi a luz. Era pequeno - um pequeno espaço, mas bem organizado, com uma pequena janela e uma cama twin-sized⁶. A cama estava coberta por uma colcha bordada azul real com um selo da torre do Santa Sophia. Do outro lado da cama havia uma mesa de madeira, que tinha em cima, dois metros de altura de pilhas de livros, uma pilha de papéis, um laptop prata, e um despertador. Uma torre estreita do Sophia.

Uma estreita porta de madeira levou a um armário.

Fechei a porta do quarto atrás de mim, então soltei minha bolsa sobre a cama. O quarto tinha algumas peças de mobília e os materiais escolares, mas caso contrário, ele estaria vazio. Mas para as poucas coisas que eu tinha sido capaz de colocar na mochila, nada aqui fazia lembrar-me de casa. Meu coração afundou-se no pensamento. Meus pais tinham na verdade me mandado embora para um colégio interno. Eles escolheram Munique e a pesquisa de algum filósofo bolorento sobre concursos de artes e jantares de honra da sociedade, o tipo de coisas que normalmente gostavam para se gabar. Sentei-me ao lado da minha mochila, puxei o celular do bolso da frente de minha mochila mensageira cinza e amarelo, abri o aparelho, e verifiquei a hora. Eram quase cinco horas em Chicago, e seria meia-noite em Munique, embora estivessem provavelmente mais da metade do Atlântico agora. Eu queria chamá-los, para ouvir as suas vozes, mas desde que isso não era uma opção, puxei para cima o número da minha mãe e escrevi no celular uma mensagem de texto: "@ NO QUARTO DA ESCOLA."

Não era muito, mas eles saberiam que cheguei em segurança e, presumi, que chamariam quando pudessem. Quando eu lancei o telefone fechado de novo, eu olhei para ele por um minuto, as lágrimas picaram nos meus olhos. Eu tentei impedi-las de derramar, para não chorar no meio da minha primeira hora em Santa Sophia, a primeira hora em minha nova vida. Elas derramaram de qualquer maneira. Eu não queria estar aqui. Não nesta escola, não em Chicago. Se eu não achasse que eles acabariam me enviando de volta outra vez, eu teria usado o cartão de crédito que a minha mãe me deu para emergências, comprado um bilhete, e pulado de volta em um avião para Nova Iorque.

"Isto é uma porcaria," eu disse, batendo cuidadosamente em minhas transbordantes lágrimas, tentando evitar as manchas de delineador preto ao redor dos meus olhos. Alguém bateu à porta, que abriu. Olhei para cima.

⁶ Cama de tamanho gêmeo.



"Você está planejando sua fuga?", perguntou a menina com um anel no nariz e unhas pretas polonesas que estava na minha porta.



CAPÍTULO 2

"Seriamente, você parecia bastante deprimida lá."

Ela empurrou a porta fora, com seu corpo magro quase inundado por uma saia xadrez e camiseta de moletom St. Sophia, as pernas dela vestidas com calças colantes e botas de pele de carneiro. Ela era da minha altura, cinco de seis pés ou assim.

"Obrigada por bater", eu disse, batendo no que eu tinha certeza que era uma bagunça debaixo dos meus olhos.

"Faço o que posso. E você fez uma bagunça", ela confirmou.

Ela caminhou em minha direção e, sem aviso, moveu o meu queixo. Ela inclinou a cabeça e franziu a testa para mim, em seguida, esfregou os dedos debaixo dos meus olhos. Eu olhei para ela, a diversão na minha expressão. Quando ela ficou satisfeita, ela colocou as mãos nos quadris, supervisionando seu trabalho.

"Não é ruim. Eu gosto do delineador. Um pouco de punk. Um pouco gótico, mas não sobre a parte superior e, definitivamente, trabalha com os seus olhos. Você pode querer pensar sobre um a prova d'água, no entanto."

Ela estendeu a mão.

"Eu sou sua companheira de apartamento, Scout Green. E você é Lily Parker."

"Eu sou", eu disse, apertando a mão dela.

Scout sentou na cama ao meu lado, em seguida, cruzou as pernas e começou a balançar.

"E que tragédia pessoal trouxe você para nossa instituição, bem neste dia que cai encantadoramente?"

Eu arqueei uma sobrancelha para ela. Ela acenou com a mão.

"Não é nada pessoal. Nós tendemos a ter uma série de casos de tragédia. Parentes morrem. Fortunas são feitas e os parentes ficam demasiadamente ocupados para a ânsia adolescente. Essa é minha história básica. Na ocasião rara, mas emocionante, a expulsão social e dinheiro suficiente para os administradores verem o 'potencial inexplorado'."

Ela inclinou a cabeça e olhou para mim.

"Você tem uma ótima aparência, mas você não olha muito punk, o suficiente para ter o tipo de afastamento de ser expulsa socialmente."

"Meus pais estão em uma viagem de pesquisa", eu disse.

"Vinte e quatro meses na Alemanha - não que eu estou amarga sobre isso - por isso fui sentenciada para o confinamento de longo prazo em St. Sophia."

Scout sorriu com conhecimento de causa.

"Infelizmente, Lil, seus pais abandonaram você pela Europa, avalie você, somando média ao seu redor. É como uma casa para crianças que não possui nenhuma supervisão de seus pais. De onde você é? Antes de ser deixada na Cidade Ventosa, eu quero dizer."



"Estado de Nova Iorque. Sagamore."

"Você é uma júnior?" Eu concordei.

"Identicamente", Scout disse, em seguida, sem cruzar as pernas acariciou as mãos contra os joelhos.

"E isso significa que, se tudo correr bem, teremos dois anos juntas na escola de St. Sophia para garotas. Nós podemos também fazer você se familiarizar."

Levantou-se, e com uma mão escondida atrás das costas e uma mão na cintura dela, fez uma pequena reverência.

"Sou Millicent Carlisle Green."

Mordi de volta um sorriso.

"E é por isso que você vai guiar-se por "Scout."

"E é por isso que eu vou guiar-me por "Scout", ela concordou, sorrindo de volta.

"Em primeiro lugar, em nome dos habitantes de Chicago" - ela colocou a mão contra o seu coração - "Bem vinda a Cidade Ventosa. Permita-me apresentá-la ao mundo maravilhoso da Escola Dom Americana Esnobe Privada."

Ela franziu a testa.

"'Dom Escola', é uma palavra?"

"Fim, já foi o suficiente", eu disse. "Por favor, continue."

Ela balançou a cabeça, em seguida, varreu a mão através do ar.

"Você pode ver as acomodações de luxo que por zilhãos de dólares em propinas, alojamentos e alimentação vão comprar você."

Ela andou até a cama e, como uma anfitriã de preço certo seria, acariciava a armação de ferro.

"Quartos de dormir apenas da mais alta qualidade."

"Claro", eu disse solenemente.

Scout virou em seu calcanhar, balançando a saia em seus joelhos, e apontou para a mesa de madeira simples.

"O melhor de antiguidades Européia para manter as suas bugigangas e tesouros."

Então, ela varreu a janela e, com um puxão das cortinas, revelou a vista. Havia poucos metros de grama, em seguida, a parede de pedra. Além de ambas pousarem de frente para um edifício de vidro e aço.

"E, claro," Scout continuou, "a melhor vista de que o dinheiro pode comprar de novidade."



"Só o melhor para um Parker," eu disse.

"Agora você esta compreendendo isto", disse Scout com aprovação.

Ela voltou para a porta, em seguida, chamou-me para segui-la.

"A sala comum", disse ela, virando-se para examiná-la.

"Aonde nós vamos fofocar, intelectualmente ler estimulantes clássicos da literatura-"

"Assim?" Eu perguntei com uma risada, apontando para a cópia da Vogue com orelha de cachorro deitada sobre a mesa de café.

"Absolutamente", Scout disse.

"Vogue é o nosso guia de eventos atuais e cultura internacional."

"E queridos sapatos."

"E queridos sapatos", ela disse, em seguida, apontou para o violoncelo no canto.

"Este é o bebê da Barnaby. Lesley Barnaby", ela acrescentou vendo minhas sobrancelhas levantadas.

"Ela é a número três do nosso apartamento, mas você não verá muito dela. Lesley tem quatro coisas, quatro coisas apenas, em seu dia planejado: aulas, dormir, estudar e praticar."

"Quem é a menina número quatro?" Eu perguntei quando Scout levou-me à porta fechada do outro lado da minha.

Com sua mão na maçaneta, Scout olhou para mim.

"Amie Cherry. Ela é uma das brat packers⁷."

"Uma brat packers?"

"Sim. Você viu a loira com faixa na cabeça no saguão de estudo?"

Eu concordei com a cabeça.

"Essa é a alegre Verônica, garota alfa residente da classe Junior. Cherry é uma de suas lacaias. Ela era a morena de cabelo curto. Você não me ouviu dizer isto, mas cérebro realmente Verônica não possui. Ela não pode usá-lo para muito além de beijar a asno da Foley, mas ela já pegou elas. As lacaias são outra história. Mary Katherine - que é lacaia número dois - a morena com o cabelo longo possui dinheiro velho. Ela ainda tem as conexões, mas isso é praticamente tudo o que ela tem."

"Agora, Cherry - Cherry tem moeda. Pilhas e pilhas de dinheiro. Como lacaia é, a Cherry é quase tão má como Mary Katherine, e ela tem o potencial para ser legal, mas ela toma o conselho de Verônica demasiado a sério."

Scout franziu a testa, em seguida, olhou para mim.

⁷ Brat Pack (atores), apelido dado a um grupo de jovens atores na década de 1980. É um apelido pejorativo. Pode ser traduzido como pacote de pirralhos (as), pacote de garotas mimadas ou pacote de criança mimada.



"Você sabe do que o povo de Chicago chama St. Sophia?"

Eu balancei a cabeça.

"St. Deteriorada."

"Nem é muito uma extensão, não é?"

"Exatamente."

Com uma torção do pulso, Scout virou a maçaneta e empurrou a porta de seu quarto.

"Meu Deus", eu disse, olhando para o espaço. "Há muita coisa... material."

Cada polegada de espaço no quarto minúsculo de Scout, mas para o retângulo da cama, estava cheio de prateleiras. E aquelas prateleiras estavam abarrotadas. Estavam duas vezes com livros empilhados e bugigangas, todos organizados em coleções arrumadas. Havia uma prateleira de corujas - de cerâmica, cerca de madeira, algumas feitas de pedaços de paus e galhos. Um grupo de maçãs - esculpidas com a mesma mistura de materiais. Tinteiros. Caixas de latas antigas. Casas minúsculas feitas de papel. Máquinas fotográficas velhas.

"Se os seus pais doarem uma casa, você fica com as prateleiras extras", ela disse, com voz monótona como bicarbonato de sódio velho na semana.

"Onde você conseguiu tudo isso?" Eu caminhei para uma prateleira e apanhei uma casa de papel delicada trabalhada a partir de um cardápio de restaurante. Uma porta e janelas pequenas foram cuidadosamente cortadas na fachada, e uma chaminé foi colada ao telhado, que foi polvilhado em branco resplandecente.

"E quando?"

"Eu tenho estado em St. Sophia desde que eu tinha doze anos. Eu tive todo tempo. E consegui isso de todo e qualquer lugar", disse ela, pendendo para baixo em sua cama. Ela sentou-se sobre os cotovelos e atravessou uma perna sobre a outra.

"Há um monte de coisas doces fluando em torno de Chicago. Lojas de antiguidades, mercados de pulgas, produtos artesanais, o que você quiser. Às vezes, meus pais me trazem coisas, e eu pego as coisas no caminho, quando eu os vejo durante o verão."

Eu cuidadosamente coloquei o edifício de volta na prateleira, então olhei para trás para ela.

"Onde estão eles agora? Seus pais, quero dizer."

"Mônaco - Monte Carlo. O espetáculo de late será a um par de semanas. Há teca⁸ para ser polida." Ela riu, mas o som não estava especialmente feliz.

"Não por eles, é claro - eles moveram no passado fazendo trabalho físico - mas calmamente."

Fiz algum som vago de acordo - minhas excursões marítimas eram limitadas a pedalinhas no acampamento de verão - e movi passando do museu em direção aos livros. Havia muitos livros sobre vários assuntos, todos organizados pela cor. Era um arco-íris de papel - receitas, enciclopédias, dicionários, livros de palavras e seus sinônimos, livros sobre tipologia e design. Tinham até mesmo alguns livros antigos de couro com letras de ouro ao longo do dorso. Puxei

⁸ A *Tectona grandis*, também chamada comercialmente de teca, teak ou djati, é uma madeira de densidade média 0,67 com características marcantes...



um livro de design da estante e folheei-o. Cartas, em todas as suas formas, foram distribuídas através das páginas, a partir de um essencial robusto 'Um' a um minúsculo 'Z' sinalizado.

"Estou sentindo um assunto aqui", disse sorrindo para Scout.

"Você gosta de palavras. Listas. Cartas."

Ela concordou.

"Você amarra com barbante algumas letras juntas, e você faz uma palavra. Você amarra com barbante algumas palavras juntas, e você faz uma frase, em seguida, um parágrafo, em seguida, um capítulo. As palavras têm poder."

Eu bufei, substituindo o livro na prateleira.

"As palavras têm poder? Isso soa como se você estivesse em algum Harry Potter juju."

"Agora você está apenas sendo ridícula", ela disse.

"Então, o que a jovem Lily Parker faz em Sagamore, Nova Iorque?" Eu dei de ombros.

"O habitual. Eu rodava. Ia para o shopping. Concertos. TiVo ANTM e Man vs Wild⁹.

"Oh, meu Deus, eu amo aquele show", disse Scout.

"Aquele sujeito come tudo."

"E ele é quente", eu indiquei.

"Seriamente quente", ela concordou.

"O sujeito quente come coisas sangrentas. Quem diria que seria um sucesso?"

"O produtor de sempre de cada filme de vampiros?" Eu me ofereci.

Scout soltou uma risada.

"Bem colocado, Parker. Eu estou cavando o sarcasmo."

"Eu tento", eu admiti com um sorriso. Era bom sorrir - bom ter algo para sorrir

Nossa, era bom sentir como este negócio de internato pode ser feito - como eu seria capaz de fazer amigos, estudar e fazer os negócios de meu segundo grau praticamente da mesma forma que eu poderia ter em Sagamore. Um som estridente de repente encheu o ar, como o bater de asas minúsculas.

"Oops, isso é meu", disse Scout desembaraçando suas pernas, pulando para fora da cama, e pegando o telefone celular que estava ameaçando vibrar, a sua maneira, para fora de uma das prateleiras e no chão. Ela pegou o telefone, pouco antes de bater na borda, então levantou e abriu a tela para ler seu conteúdo.

"Jeez Louise", disse ela. "Você acha que eu ia conseguir uma interrupção quando a escola começar, mas não."

⁹ Born Survivor - Urso Grylls, chamado também homem contra a sobrevivência selvagem ou final, é uma série da televisão da sobrevivência hospedada pelo urso Grylls.



Talvez percebendo que ela estava murmurando diante de uma platéia, ela olhou para mim.

"Desculpe, mas eu tenho que ir. Eu tenho que... exercitar."

"Sim," ela disse tratando o assunto com naturalidade, Como se ela tivesse decidido sobre o exercício como uma desculpa. "Eu tenho que exercitar."

Aparentemente, com a intenção de provar seu ponto, Scout arqueou os braços acima da cabeça e se inclinou para a direita e esquerda, como se esticasse para executar uma grande corrida, então se levantou e começou rodar seu torso, mãos na cintura.

"Tornando flexível para cima", explicou.

Arquei uma sobrancelha duvidosa.

"Eu tenho que exercitar."

"Exercício", repetia ela, agarrando uma mochila mensageira preta de um gancho ao lado de sua porta e manobrando-a sobre sua cabeça. Um crânio e ossos brancos cruzados sorriram para mim.

"Então", eu disse, "você está exercitando em seu uniforme?"

"Aparentemente sim. Olha, você é nova, mas eu gosto de você. E se nisso eu acho justo, você é um inferno muito mais calmo do que o resto das brat packs."

"Obrigada, eu acho?"

"Então, eu preciso que você seja legal. Você não me viu sair, está bem?"

A sala ficou em silêncio enquanto eu olhava para ela tentando medir exatamente quanta dificuldade ela estava prestes a conseguir por si mesma.

"Essa é uma daquelas, em que estou em cima do meu tipo de cabeça nos negócios, e eu vou ouvir uma história horrível amanhã sobre você ser encontrada estrangulada em um beco?"

Ela levou alguns segundos para pensar sobre a sua resposta me deixando muito mais nervosa.

"Provavelmente não esta noite", ela disse finalmente.

"Mas de qualquer forma, isso não é sobre você. E já que estamos indo provavelmente ser BFFs¹⁰, você vai ter que confiar em mim."

"BFFs?"

"Claro", disse ela, e só assim, eu tenho uma amiga.

"Mas, por agora, eu tenho que correr. Nós vamos conversar", prometo.

E então ela se foi, sua porta do quarto sendo aberta, o fechamento da porta do corredor, sinalizando sua saída. Eu olhei em torno de seu quarto, percebendo o par de tênis que estavam

¹⁰ Best Friend Forever – melhores amigas para sempre.



juntos ao lado de sua cama.

"Exercício no meu dedão do pé", eu murmurei, e deixei o museu de Scout, fechando a porta atrás de mim.

Eram quase seis horas quando entrei a poucos metros para o meu quarto. Olhei para a pilha de livros e papéis sobre a mesa, admitindo para mim mesma que amanhã preparar para a aula seria provavelmente um sólido curso de ação. Por outro lado, havia bolsas para serem desempacotadas. Não foi uma escolha difícil.

Eu gostava de ler, mas eu não ia passar as últimas poucas horas das minhas férias de verão acordada com o meu nariz em um livro. Eu abri o zíper e esvaziei a minha mochila, enchendo de roupas íntimas, pijamas e artigos de higiene a cômoda, depois pendurando os componentes do meu novo guarda-roupa em Santa Sophia. Saias no azul e xadrez de ouro de Santa Sophia. Camisa pólo marinha. Cardigan Marinha. Camisa com botão azul, etc, etc.

Eu também coloquei uns poucos artigos de vestuário diários que eu trouxe: um jeans e saias, algumas camisetas favoritas, uma jaqueta com capuz. Os sapatos entraram no armário, e as bugigangas foram para o topo da mesa: uma foto de meus pais e eu juntos, um cinzeiro de cerâmica feito por Ashley, que lia 'MELHOR VAQUEIRA SEMPRE'. Nós não fumávamos, é claro, e ele estava irreconhecível como um cinzeiro, uma vez que mais parecia algo que você descobre no fim do negócio de uma fralda suja. Mas Ashley fez para mim no acampamento quando tínhamos oito anos.

Claro, eu a torturei sobre como verdadeiramente odioso era, mas isso era para o que serviam os amigos, certo? No momento, Ash estava em casa em Sagamore, provavelmente estudando para um teste de bio, desde que a escola pública tinha começado há duas semanas. Lembrando que eu não tinha enviado mensagem para que ela soubesse que eu cheguei, eu abri o meu telefone e bati fotos do meu quarto - as paredes vazias, a pilha de livros, a colcha longa - em seguida encaminhei.

"Impressionante RR ", ela enviou de volta.

Ela tinha passado a me chamar de "Richie Riquinho" quando descobrimos que eu estaria indo para Santa Sophia e depois que tínhamos feito muitas pesquisas na Web. Ela descobriu que a vida em uma escola privada figuraria um vício para mim, me transformaria em uma espécie de delírio Blair Waldorf¹¹. Eu não podia deixar que ficasse assim, naturalmente.

Enviei de volta. "Você deve me respeitar."

Ela ainda estava aparentemente impressionada, já que "Vá Estudar", foi sua resposta.

Achei que ela estava provavelmente em alguma coisa, por isso recuei para a pilha de livros e dei-lhes um olhar.

Cívica.

Trig.

lit. Britânica

História da Arte

Química.

História Européia

"Coisa boa que já estão começando a me deixar paralisada fácil," eu murmurei,

¹¹ Blair Waldorf, é uma das principais personagens da série de livros Gossip Girl, sua melhor amiga vai estudar em um internato.



mordiscando meu lábio inferior como os livros digitalizados.

Adicione o fato de que eu tivesse aparentemente uma aula de estúdio, e não era nenhuma maravilha Foley ter agendado uma aula de duas horas de estudo todas as noites. Eu ficaria feliz se duas horas fossem suficientes.

Próximo à pilha de livros estava uma pilha de documentos, inclusive um horário de aulas e as regras de residência de St. Sophia. Não existia um mapa do edifício, o qual foi um pouco espantoso desde que este lugar era um labirinto para andar.

Ouvi a porta do corredor ser aberta e fechada, risadas enchendo a sala comum. Pensando que eu poderia muito bem ser social, assim, soltei uma respiração para acalmar as borboletas no estômago, então abri a minha porta do quarto. Havia três meninas na sala, a loira que eu tinha visto na biblioteca e suas duas amigas morenas.

Dadas as descrições de Scout, eu assumi que a loira era a Verônica, a garota de cabelos curtos seria a Amie, minha terceira companheira de apartamento novo, e a moça com um cabelo mais longo era Mary Katherine, ela era a de inteligência limitada. A loira se acomodou no sofá, espalhou o cabelo ondulado sobre os ombros, os pés no colo de Amie. Mary Katherine sentou no chão na frente delas, com os braços esticados atrás dela, os pés cruzados nos tornozelos. Elas estavam todas de uniforme, todos apertados, saias pregueadas, calças colantes e camisa de botão cor azul-marinho e coletes de suéter. Um regimento de oficiais do exército de xadrez.

"Temos um visitante", disse a loira, uma sobrancelha loira curvada sobre os olhos azuis.

Amie, cuja pele pálida estava sem maquiagem ou jóias, com exceção de um par de brincos de pérola, bateu nos pés de Verônica. Verônica revirou os olhos, mas ergueu-os, a morena se levantou e caminhou em minha direção.

"Sou Amie." Ela balançou a cabeça para um dos quartos atrás de nós.

"Eu estou lá."

"Prazer em te conhecer", eu disse. "Eu sou a Lily."

"Verônica", Amie disse apontando para a loira, "e Mary Katherine", acrescentou ela, apontando para a outra morena. Ambas as meninas ofereceram ondas de dedo.

"Você perdeu o misturador hoje mais cedo", disse Verônica, esticando as pernas novamente.

"Chá e petits fours¹² no salão de baile. Sua chance de conhecer o resto de suas novas amigas da Santa Sophia, antes do início das aulas amanhã."

A voz de Verônica levava um tom opulento, menina que tinha visto tudo isso e não tinha ficado impressionada.

"Eu só tenho estado aqui a um par de horas", disse, impressionada com a atitude.

"Sim, nós ouvimos que você não era de Chicago", disse Mary Katherine, cabeça inclinada para cima quando ela examinava minhas roupas.

Dada a possuir sua própria cor marinha e usar couro liso colante, e o brilho dos cabelos perfeitamente em linha reta, eu suponho que ela não iria alfinetar meus sapatos de lona e

¹² Um petit four (plural: petits fours) é um bolo pequeno, geralmente consumido no final de uma refeição ou serviu como parte da sobremesa.



borracha (Chuck Taylor¹³) - (o Conselho de Curadores vai escolher os nossos próprios calçados) e corte de cabelo irregular.

"Estado¹⁴ de Nova Iorque," eu disse a ela. "Perto de Siracusa."

"Escola pública?" Mary Katherine perguntou com desdém em sua voz.

Oh, que divertimento. Escola privada realmente era como Gossip Girl.

"Escola pública," confirmei, lábios curvados em um sorriso.

Verônica fez um som de irritação.

"Jesus, Mary Katherine é uma cadela, ou você não é?"

Mary Katherine revirou os olhos, depois voltou sua atenção para suas cutículas, inspecionando suas curtas e perfeitamente pintadas unhas vermelhas.

"Eu apenas fiz uma pergunta. Você é a única que assumiu que estava sendo negativa."

"Desculpe a galeria de amendoim", Amie disse com um sorriso.

"Você conheceu todo mundo?"

Eu não conheci Lesley, disse eu.

"Eu conheci Scout, contudo."

Mary Katherine fez um som sarcástico.

"Boa sorte aí. Essa menina tem problemas."

Ela estendeu a palavra de forma dramática. Eu tenho a sensação que Mary Katherine apreciava um drama.

"MK tem apenas ciúmes", disse Verônica, enrolando uma mecha de cabelo em torno de um dos dedos, e deslizando um olhar para a morena no chão.

"Nem toda garota de Santa Sophia tem pais que têm dinheiro para doar um prédio inteiro para a escola."

Acho que Scout não tinha brincando sobre as prateleiras extras.

"Seja o que for", Mary Katherine disse, em seguida, cruzou as pernas e empurrou-se para levantar do chão.

"Vocês duas podem brincar de dar as boas vindas para com a nova garota. Preciso fazer um telefonema."

Verônica revirou os olhos, mas virou as pernas para o chão e levantou-se, também.

"MK está namorando um menino da Universidade de Chicago", disse ela.

"Ela pensa que ele está pendurado na lua."

¹³ Fabricados sob o nome de Chuck Taylor All-Stars ou Converse All-Stars (também conhecido como "Chuck's").

¹⁴ Estado de Nova York é a região do Norte do Estado do núcleo da área metropolitana de Nova York.



"Ele é pré-lei¹⁵", Mary Katherine disse, dirigindo para a porta.

"Ele tem vinte anos," Amie murmurou depois que Mary Katherine tinha pisado no corredor e fechou a porta atrás dela. "E ela tem dezesseis anos."

"Deixa de ser uma mãe, Amie ", disse Verônica, endireitando sua cabeça.

"Eu vou voltar para meu quarto. Acho que vou ver você de manhã." Ela olhou para mim.

"Eu não quero ser mordaz, mas posso te dar um pouco de conselho?" Ela disse que como ela estivesse pedindo permissão, para mim com a cabeça, só por educação.

"Se importe com a companhia que você mantém", disse ela.

Com essa pedra preciosa, que eu assumi ser um tiro em Scout, ela caminhou até Amie. Elas trocaram beijos de ar.

"Noite, noite, para todas", disse Verônica, e então ela se foi.

Quando me virei novamente, Amie tinha ido embora, fechando a porta do quarto atrás dela.

"Encanto", eu murmurei, e voltei para o meu quarto.

Foi mais cedo do que normalmente eu teria ido dormir, mas dada a viagem, a mudança do tempo, e a mudança das circunstâncias, eu estava exausta. Encontrar a muralha de pedra e pedra, sala com piso frio, mesmo no início do outono, eu troquei o uniforme para o pijama de flanela, desliguei a luz, e subi na cama. O quarto estava escuro, mas longe de ser tranquilo. A cidade se movimentava em torno de mim por causa do tráfego do centro de Chicago, criando um cenário de som, mesmo em uma noite de domingo. Embora a pedra amortizasse isso, eu não estava acostumada até com o barulho abaixo do corredor. Eu tinha nascido e sido criada entre hectares de relvados e árvores pendentes e quando o sol se punha, a cidade ficava em silêncio.

Olhei fixamente para o teto.

Pontos verdes amarelos minúsculos surgiram emersos da escuridão. O gesso em cima de mim era pontilhado com o brilho-das-estrelas sombrias, presumi que fora colado lá por uma ex-menina de St. Sophia. Como a minha mente correu, pensando no amanhã e repetindo a minha lista de afazeres - encontrar meu armário, encontrar minhas classes, controlar para não ser humilhada nas ditas aulas, descobrir onde tinha ido Scout - contei as estrelas, tentei escolher constelações, e olhei para o relógio uma dúzia de vezes. Joguei e girei na cama, tentando encontrar uma posição confortável, meu cérebro ainda recusando por silêncio, assim como eu estava exausta tentando dormir.

Devo ter me movido porque eu acordei de repente por causa de um lançar preto como breu pelo quarto. Eu devo ter sido despertada pelo fechamento da porta do corredor. Aquele som foi imediatamente seguido pela briga de tropeçar no material da sala comum, sendo batida ao redor e maldições murmuradas. Eu me livre das cobertas e andei nas pontas dos pés até a porta, em seguida, pressionei o ouvido na madeira.

"Maldição, a mesa de café", Scout murmurou, passos recuando até a porta do quarto ao ser aberta e fechada.

¹⁵ Nos Estados Unidos, pré-lei refere-se a qualquer curso de estudo tomado por uma graduação em preparação para estudar em uma faculdade de direito.



Olhei para o relógio. Era uma e quinze da manhã. Quando a sala comum ficou tranqüila, eu coloquei a mão na maçaneta, torci, e com cuidado abri a porta. O quarto estava escuro, mas uma linha de luz brilhava debaixo da porta de Scout. Eu fiz uma careta.

Onde ela tinha estado até uma e quinze da manhã?

O exercício pareceu seriamente improvável neste momento. Com esse mistério na mão, eu fechei a porta novamente e voltei para a cama, olhando fixamente para o teto coberto de estrelas até que o sono finalmente me reivindicou.



CAPÍTULO 3

Meu quarto estava frio e escuro quando o despertador - que eu movi próximo à cama - disparou. Estava longe realmente de despertada o suficiente para me sentar na vertical, eu tateei para o botão off e forcei os olhos abrirem.

Meu estômago murmurou, mas eu não achava que eu estava preparada para algum alimento. Eu já sentia borboletas - a combinação de nova escola, novas classes, novas meninas. A tarifa questionável da lanchonete da escola secundária provavelmente não iria ajudar.

Depois de um minuto de olhar fixamente para o teto, eu olhei acima do criado mudo. A luz vermelha em meu telefone celular piscou, um sinal que eu tinha mensagens esperando. Eu o agarrei, o abri... e sorri.

“SEGURO & BARULHO na Alemanha,” li o texto de minha mãe. “LUTANDO COM O ATRASO DO JATO.”

Existia uma mensagem de Papai, também, um pouco menos metódico (que era quase como que se funcionasse com eles): “TINHA um CACHORRO QUENTE DOS E.U.A! L.V.U, LILS!”

Eu sorri, fechei o telefone novamente, e o coloquei atrás no criado mudo. Então eu me livrei das coberturas e forcei meus pés para o chão, senti o frio da pedra até em baixo das meias.

Eu tropecei para o armário e agarrei um roupão, em seguida, agarrei meus artigos de higiene pessoal e uma toalha, já empilhada sobre a mesa, estava preparada e pronta para inaugurar meu chuveiro.

Quando eu abri minha porta do quarto, Scout, já de uniforme (saia xadrez, suéter, par de botas de Joelho Alto felpudas), sorrido para mim do sofá da sala comum. Ela segurou em cima a Vogue.

“Eu lerei sobre pintinhos magricelos em Milão. Quando você voltar, nós vamos tomar café da manhã.”

“Certo,” eu murmurei. Mas a meio caminho para a porta do corredor, eu parei e olhei para trás.

“Você estava exercitando até uma quinze esta manhã?”

Scout olhou para mim, dedos quietos comprimidos em torno da extremidade de uma página meio virada.

“Não estou admitindo se eu estava ou não exercitando, mas se você estiver perguntando se eu estava fazendo qualquer coisa que eu estivesse fazendo até uma e quinze, então sim.”

Abri e fechei a boca enquanto eu tentava descobrir o que ela apenas disse. Eu concordei com, “entendo.”

“Sério,” ela disse, “é uma coisa importante.”

“Importante como o quê?”

“Importante como, eu realmente não posso falar sobre isto.”



A sala ficou em silêncio por alguns segundos. O conjunto de sua mandíbula e a teimosia em seus olhos disse que ela não iria ceder. E desde que eu estava parada na frente dela de pijama com um cérebro confuso e dentes que desesperadamente precisavam ser introduzidos em um pouco de pasta de dente, eu deixei-me ir.

"Razoável," eu disse, e vi alívio em seus olhos.

Eu a deixei com a revista e dirigi-me ao banheiro, mas não existia nenhum modo desse "exercício" me segurar por muito tempo. Chamei isto de muita curiosidade, muito intrometida. Mas um dia depois de minha chegada em Chicago, ela era a amiga mais íntima que eu tinha. E eu não estava prestes a perdê-la para qualquer bagunça que ela estava envolvida a plegadas.

Ela estava no sofá quando voltei (muito mais desperta após um bom banho e escovação), com as pernas debaixo dela, seu olhar ainda sobre a revista no colo.

"PARA SUA INFORMAÇÃO", ela disse, "se você não se apressar, vamos ficar com a lama."

Ela olhou para cima, seu semblante solene.

"Confie em mim - você não quer o chorume."

Bastante confiante de que ela estava certa - o nome era horrível o suficiente - eu esvaziei meus artigos de toalete em meu quarto e deslizei na versão atual do uniforme. Saia xadrez. Calça colante para afastar o frio. Camisa de manga longa de botões e suéter de pescoço em V. Um par de botas de azul gelo que eram menores, mas igualmente felpudas como as de Scout. Eu enchi de livros e alguns cadernos delgados coreanos que eu tinha encontrado em uma loja de papel de Manhattan (eu tive uma coisa doce para material de escritório) na minha bolsa e agarrei minha fita de chave do quarto, em seguida, fechei a porta atrás de mim, deslizando a chave na fechadura e girando-a até que ela clicou.

"Você está pronta?" Scout perguntou, uma pilha de livros nos braços, sua mochila mensageiro preta por cima do ombro, seu crânio sorrindo de volta para mim.

"Como eu sempre estarei", eu disse, puxando a fita da chave sobre a minha cabeça.

A cafeteria estava localizada num edifício separado, mas que parecia ter a mesma idade que o convento propriamente - mesma pedra, a mesma arquitetura gótica. Assumi ser o moderno, corredores com janelas que agora os ligavam os juntando, foram adicionados para amenizar, os pais que não queria que as meninas, seus bebês, vagando no exterior, em invernos da gelada Chicago.

As freiras, imaginei, tinham sido um pouco mais dispostas a enfrentar as intempéries. Mas o interior da lanchonete era surpreendentemente moderno, com uma parede de vidro com vista para o gramado muito pequeno atrás do prédio. O estaleiro foi arrumado, com ampla inserção, lajes, tufo de grama crescente entre eles. No canto, estava um pedaço do que eu assumi ser uma escultura industrial de uma série de bandas de metal redondas sobre um conjunto de pés metálicos. Onde há um relógio de sol, talvez?

Tendo dedicado ao estudo da arte, voltei para o próprio refeitório. A sala era retangular forrada com longas mesas retangulares de madeira clara e cadeiras correspondentes; as tabelas foram preenchidas com o exército de Santa Sophia. Após dez anos de diversidade da escola pública, foi estranho ver tantas meninas com a mesma roupa. Mas essa igualdade não sufocava a excitação na sala. Meninas agrupadas juntas, conversando, provavelmente animadas por estar de volta na escola, para se reunir com amigas e companheiras de quarto.



"Bem vinda à selva", Scout sussurrou, e levou-me a uma linha de bufê.

Homens e mulheres que engrenavam como chefes de cozinha sorridentes – aventais brancos, chapéus altos – ovos servidos, toucinho, fruta, torradas e mingau de aveia. Estes não eram almoços tristes de sua senhora mãe ranzinza – essas pessoas sorriam e conversavam por trás dos protetores de espirro, que foram pontilhados com os cartões que descrevem como a escala orgânica ou livre alcance ou ONU - serem os seus bens particulares. Os alimentos devem ter feito uma fortuna fora dessas pessoas. Meu estômago contraiu-se com os nervos, eu não tive muito apetite para o café da manhã, orgânico ou não, então eu pedi torradas e OJ, apenas o suficiente para tampar as borboletas. Quando eu peguei meu café da manhã, segui Scout a uma mesa. Pegamos duas cadeiras vazias em uma ponta.

"Acho que fomos suficientemente cedo para evitar a lama?" Eu perguntei.

Scout mordiscou um pedaço de abacaxi.

"Sim, graças a Deus. Chorume é a combinação de tudo o que não se comeu logo no início, mingau de aveia, frutas, carne, o que você quiser." Eu fazia caretas para a combinação.

"Isso é nojento."

"Se você acha que isso é ruim, espere até ver o ensopado", Scout, disse, apontando para um cardápio no quadro negro para a semana que estava pendurado na extremidade distante da sala.

"O ensopado" fez uma série de apresentações ao longo da semana. Scout levantou o copo de suco de laranja para o cardápio.

"Bem vinda a Santa Sophia, Parker. Comer mais cedo ou ir para casa, é o nosso lema."

"E como está a nova garota esta manhã?"

Nós viramos nossos olhares para o fim da mesa. Verônica ali, cabelos loiros em um rabo de cavalo complicado, braços embalando uma carga de livros, Mary Katherine e Amie atrás dela. Amie sorriu para nós. Mary Katherine olhou ferozmente chateada.

"Ela está acordada", eu relatei. Isso era na maior parte da verdade.

"Mmmm," Verônica disse em tom entediado, então olhou para Scout.

"Ouvi dizer que você é amiga de alguém de Montclare. Michael Garcia?"

A mandíbula de Scout cerrou.

"Eu conheço o Michael. Por que pergunta?"

Verônica olhou por cima do ombro de Mary Katherine, que fez um som de desprezo.

"Nós passamos algum tempo juntos neste verão", disse ela, olhando para Scout novamente. "Ele é bonito, não acha?"

Eu não poderia dizer se elas estavam tentando levar Scout às alturas ou descobrir se ela estava esmagando Michael, para que pudessem lançar o interesse de Verônica de volta para ela.

Scout encolheu os ombros. "Ele é um amigo", disse ela. "Não figura realmente em bonito."



"Eu estou feliz que você pense assim", disse Verônica, sorrindo maldosamente para Scout, "porque eu estou pensando em convidá-lo para um ataque furtivo."

Sim. Lá estava ela. Eu não precisava saber que a "espreitadela", era para descobrir o seu jogo - roubando um menino de debaixo do nariz Scout. Se eu tivesse algum interesse em Michael, teria sido difícil para eu evitar arranhar direito qual olhar superior do rosto de Verônica. Mas Scout fez boa, jogou na menina a maior expressão entediada, cruzando os braços sobre o peito.

"Isso é grande Verônica. Se você acha que Michael está interessado em você, você deve ir para ele. Realmente."

Seu entusiasmo colocou uma carranca na cara de Verônica. Verônica era bonita - mas a carranca não era lisonjeira. Sua boca torceu-se e seu rosto ficou vermelho, suas características comprimindo em algo preocupado, um pouco menos e um pouco mais que a aparência de um rato - definitivamente não é atraente.

"Você está blefando", disse Verônica. "Talvez eu vá perguntar a ele."

"Você tem o seu número?" Scout perguntou, alcançando em torno de sua bolsa de mensageiro. "Eu poderia dar a você."

Verônica praticamente rosnou, depois voltou em seu calcanhar e se dirigiu para a porta da lanchonete. Mary Katherine, lábio enrugado de desgosto, a seguiu. Amie parecia vagamente apologética sobre a explosão, mas isso não a impediu de virar a cauda e ir em seqüência, também.

"Muito bem feito," Eu elogiei.

"Hum-hum", Scout, disse, endireitando-se na cadeira novamente.

"Veja o que eu quero dizer? TBD."

Eu levantei minhas sobrancelhas. "TBD¹⁶?"

"Drama total de pirralha", disse ela. "

"TBD é de modo, teatro demais para mim, especialmente às sete e meia da manhã."

Drama ou não, havia perguntas a serem respondidas.

"Então, quem é o Miguel Garcia? E o que é Montclare?"

"Montclare é uma alta escola privada para rapazes. É tipo uma escola irmã da nossa."

"Eles estão no centro da cidade, também?"

"Eles estão nos arredores à distância. Eles têm mais garotos do que nós - quase quatrocentos e suas salas de aula estão dispersas em prédios ao redor do Loop."

"O que é Loop?"

¹⁶ TDB - Total brat drama.



"É a parte do centro que está dentro de uma curva de faixas do El. Esse é o nosso metrô", acrescentou ela em uma voz de professor elementar.

"Sim", respondeu secamente.

"Eu sei o que é o El. Eu vi ER¹⁷." Scout bufou.

"Nesse caso, é melhor você ser feliz por você estar conectando-se a mim para que eu possa te dar a verdade sobre Chitown. Você sabe, não são todos os dramas e médicos que são quentes."

Ela acenou com a mão no ar.

"De qualquer forma, Montclare tem esta grande do tipo - cidade imersão - de programa. Você sabe, rato na cidade de Gotham, esse tipo de coisa."

"Eles claramente não tem uma Foley", eu disse.

Dado o que eu sabia dela até agora, eu suponho que ela não iria me deixar fora de sua vista tempo suficiente para "imersão" em Chicago.

"Não me diga," Scout concordou. Ela empurrou sua cadeira para trás e pegou a bandeja.

"Agora que nós tivemos nossa ocupação de comida e TBD, vamos encontrar nossos nomes."

Embora eu não tivesse idéia do que ela estava falando, eu terminei meu suco de laranja e a segui.

"Nossos nomes?" Eu perguntei enquanto deslizamos nossas bandejas através de uma janela no final da linha de bufê.

"Uma tradição de Santa Sophia", ela disse.

Eu a segui para fora da lanchonete, de volta para o prédio principal, e depois através de outro elo para outro edifício no estilo gótico, que Scout explicou, que possuía as salas de aula da escola. Quando nós forçamos outro conjunto através de portas duplas no edifício, encontramos nós mesmas em um nó de meninas vestidas de xadrez guinchando antes de três linhas de armários. Estes não eram os seus armários típicos do colegial - do tipo de aço com dentes na frente e pedaços de goma de mascar e adesivos de sobra no interior. Estes eram feitos de madeira brilhante, e havia entalhes cortados em ambos os armários superiores e inferiores, para que eles se encaixassem como um quebra-cabeça. Um quebra-cabeça caro, eu imaginei. Chorume ou não, St. Sophia não tinha medo de gastar algumas moedas.

"Seu nome estará no seu", Scout gritou em meio à algazarra das meninas, jovens e velhas, que estavam examinando as placas de digitalização dos armários para encontrar o gabinete que seria o alojamento de seus livros e material para os próximos nove meses.

Franzindo a testa para a massa de adolescentes se contorcendo, eu não tinha certeza de que eu entendi a confusão. Eu assisti a manobra de Scout através das meninas, em seguida, vi cabelos loiros balançando para cima e para baixo acima da multidão, um braço no ar, como ela (eu supus) tentava chamar a minha atenção. Segurando a alça da minha mochila de mensageiro, eu espirei através da multidão para alcançar Scout. Ela estava radiante, uma mão no quadril,

¹⁷ ER - uma popular série médica dos EUA, no ar desde 1994, e que também é conhecida como Serviço de Urgência em Portugal e Plantão Médico no Brasil.



uma das mãos espalmadas contra um dos armários superiores. Uma placa de prata no meio de tudo isso furada na madeira cor-cerejeira com uma única palavra: Scout.

"Diz 'Scout'!", disse ela, brilhando como o pai orgulhoso de um recém-nascido.

"Isso é o seu nome", eu a lembrei.

Scout balançou a cabeça, em seguida, correu as pontas dos dedos através da placa de prata.

"Pela primeira vez", ela disse, olhando um pouco sonhadora, "ela não diz Millicent. E só juniores e seniores conseguem os armários de madeira."

Ela balançou a cabeça para o corredor, onde os armários trocaram de volta para o aço esmaltado branco com aberturas em toda a frente – o segundo grau clássico.

"Então, você atualizou?" Scout inclinou a cabeça. "Estive aqui durante quatro anos, Lil, espremendo livros em um daqueles minúsculos pequenos aparelhos, esperando o dia em que eu adquiriria a madeira." - Fiz uma risadinha reconhecidamente juvenil - "e G-Dia."

"G - dia?"

"Dia de Graduação. O primeiro dia da minha liberdade desde Foley e de Santa Sophia e das brat packs. Eu tenho planejamento para o G-dia durante quatro anos."

Ela bateu com as juntas dos dedos contra o armário enquanto as meninas fervilhavam ao redor de nós como um bando de pássaros.

"Quatro anos, Parker, e eu tenho uma placa de prata. Uma placa de prata que significa que eu tenho apenas dois anos de G-dia."

"Você realmente é uma estranha."

"Melhor ser eu mesma e um pouco estranha, que tentando espremer algum molde brat pack."

Seu olhar de repente escureceu. Olhei para trás, a tempo de ver as brat packs movendo-se através do salão. As meninas mais jovens de St. Sophia - olhares admirados em seus rostos - mudaram de lado, quando Verônica, Amie, e Mary Katherine flutuavam pelo corredor em sua nuvem de presunção. Que elas eram somente juniores - apenas ainda um ano de antiguidade - não parecia ser a questão.

"Melhor ser você mesma", eu concordei, então olhei para trás, Scout, que ainda estava massageando sua placa de identificação.

"Eu recebo um armário?"

"Somente um dos melhores," ela bufou, em seguida, apontou para baixo.

Lily estava inscrito em letras maiúsculas romanas em uma placa de prata na forma de Utah¹⁸ - armário debaixo do dela (que estava mais formado como Mississippi).

¹⁸ Letras grandes, como as montanhas rochosas de Utah que chegam ao Mississippi – que é um grande lago salgado. O sentido é esse dessa frase.



"Se o seu odor stinky¹⁹ do látex da sua meia invadir o meu armário, você está no fundo, Parker."

Scout escorregou sua própria chave do quarto da fita de pescoço e enfiou a chave na fechadura. Ela estalou abrindo-se, revelando três prateleiras da mesma madeira brilhante. Ela falsificou um cheirar.

"Esta é a coisa mais linda que eu já vi na minha vida. Tal luxo! Tal decadência!"

Desta vez, eu cheirei exteriormente alto. Em seguida, percebendo pelo vão do armário que estava começando a limpar os estudantes, eu a cutuquei no braço.

"Vamos, estranha. Precisamos chegar a aula."

"Você tem que parar com os elogios, Parker. Você está me fazendo corar."

Estalou os livros extras em seu armário, em seguida, fechou a porta novamente. Feito isso, ela olhou para mim.

"Eles provavelmente vão esperar por nós. Melhor que podemos fazer é honrar eles com nossa presença."

"Nós somos uma benção, realmente."

"Totalmente", disse ela, e lá fomos nós.

Nossos armários fechados e organizados (embora eu não tivesse por que ter aberto o meu – existia algo de reconfortante em ter os meus livros na mão), eu usei o resto da nossa curta caminhada pelo corredor principal do edifício da sala de aula para a nossa primeira aula de história de arte - para prolongar um pouco mais de informação de Scout. Pensando que é melhor bater na primeira coisa interessante, eu comecei com a ocupação das horas do pequeno-café de Verônica.

"Então", disse eu, "desde que você não me respondeu antes, eu vou tentar novamente. Diga-me sobre Michael Garcia."

"Ele é um amigo", Scout, disse, olhando para os números inscritos na sala de aula das portas de madeira quando nós passamos.

"Só um amigo", ela acrescentou antes que eu pudesse perguntar novamente.

"Eu não dato caras que vão para Montclare. Um pirralho na escola particular da família é o suficiente."

Existia, obviamente, mais para aquela história, mas Scout tinha parado em frente a uma porta, então eu assumi que nós ficamos sem tempo para conversar.

Então ela olhou para mim. "Você tem um namorado quando voltar para casa?"

Bem, nós estávamos sem tempo para conversar sobre ela, de qualquer maneira. A porta se abriu antes que eu pudesse responder - embora a minha resposta fosse "não".

Um homem alto, magro olhou para fora da porta, lançando um olhar melancólico para mim e Scout.

¹⁹ Stinky, o Cangambá é um personagem muppet da série *Animal Show*, uma série de televisão infantil feita com fantoches do Animal Planet. Ele tem orgulho de ser um cangambá e não sente vergonha de seu cheiro.



"Srta. Green", disse ele, "e Srta. -" Ele ergueu as sobrancelhas expectativa.

"Parker", eu preenchi.

"Sim, muito bem. Srta. Parker."

Ele deu um passo para o lado, segurando a porta aberta com o braço.

"Por favor, tomem seus lugares."

Caminhamos para dentro. Assim como o resto dos edifícios, a sala de aula tinha pisos e paredes de pedra que foram dotados de quadros. Havia apenas um par de garotas nas mesas, quando entramos, mas logo quando Scout e eu sentamos - Scout na mesa diretamente atrás de mim - a sala começou a encher com os alunos, incluindo, infelizmente, as brat packs.

Verônica, Amie, e Mary Katherine tomaram assentos na primeira fila ao lado da nossa, Amie na frente, Verônica no meio, Mary Katherine atrás delas. Aquela ordem punha Verônica à direita da na mesa ao lado da minha. Sorte minha. Quando cada mesa foi tomada, as meninas começaram a puxar notebooks ou laptops de suas bolsas. Eu tinha saltado o laptop hoje, pensando que eu tinha o suficiente para me preocupar hoje sem adicionar os locais da tomada de alimentação e falhas no sistema à lista no meio da classe, por isso tirei um bloco de anotações, caneta e um livro de história da arte de minha bolsa e preparei para aprender.

O homem que nos recebeu, que eu assumi ser o Sr. Hollis, já que o nome estava escrito em letra cursiva, letras verdes no quadro branco, fechou a porta e caminhou até a frente da sala. Ele olhou quase exatamente como você esperaria que um professor de escola particular olhasse: calvo, calça de veludo comprida, camisa de botões fechados, e blazer de veludo com remendos de couro nos cotovelos.

Hollis olhou de seu pódio, em seguida, ergueu o olhar e examinou a sala.

"Qual é a arte qualquer, que por um modelar em que a prisão dá por um instante o elemento brilhante indescritível seja a própria vida?"

Ele se virou, destampou um marcador e depois escreveu, "Willa Cather," em letras maiúsculas abaixo de seu nome. Ele virou para nós novamente, tampando e destapando o marcador em suas mãos com um clique rítmico. Tique nervoso, eu imaginei.

"O que você acha que significa Srta. Cather? Qualquer um?"

"Bueller²⁰? Bueller?" Sussurrou uma voz atrás de mim.

Eu empurrei e mordi meus lábios de volta para não rir da piada de Scout quando Amie bateu a mão no ar. Hollis, quando olhou ao redor antes de chamar seu nome, como se estivesse esperando alguém para dar mais uma chance, eu imaginei que Amie respondeu um monte de perguntas.

"Srta. Cherry ", disse ele.

"Ela está falando sobre uma obra de arte captar um momento no tempo."

Hollis suavizou sua expressão.

²⁰ Ferris Bueller's Day Off (br: Curtindo a vida adoidado) – A estória trata dum jovem que, para aproveitar a vida, finge estar doente para matar aula junto a sua namorada e o melhor amigo.



"Bem colocado, Srta. Cherry. Qualquer outra?"

Ele olhou ao redor da sala, o olhar finalmente se decidiu por mim.

"Srta. Parker?"

Meu estômago saltou, levantando um rubor no meu rosto enquanto todos os olhos estavam voltados para mim. Justo, não é apenas uma figura que eu fosse chamada durante o primeiro dia de aula? Eu estava mais para o desenho do que falar sobre a arte, mas eu dei um tiro, minha voz estranhamente alta no silêncio repentino.

"Uhm, os momentos mudam e passam, eu acho, e nós esquecemos sobre eles - os detalhes, como nos sentimos naquele momento. Você ainda tem uma memória do que aconteceu, mas as memórias não são exatas. Mas uma pintura ou um poema - aqueles podem salvar o coração do momento. Capturá-lo, como Amie disse. Os detalhes. Os sentimentos."

A sala estava quieta quando Hollis debateu se eu tinha lhe dado uma boa resposta ou um monte de bobagem.

"Também bem colocado, Srta. Parker", ele disse finalmente.

Meu estômago desfiou um pouco. Aparentemente, tendo cumprido o seu interesse em buscar a nossa contribuição, Hollis voltou para a lousa e começou a preencher o espaço - o resto da hora de longo prazo - com uma introdução aos principais períodos da arte ocidental. Hollis claramente amava seu assunto, e sua voz estridente começou quando ele estava realmente animado. Infelizmente, ele também tendia a cuspir pequenas matérias de pedaços de espuma que recolhia nos cantos da boca. Aquele não era o tipo de coisa que você queria ver logo após o café da manhã, mas eu tinha pelo menos uma outra forma de entretenimento - Mary Katherine tinha esse método realmente complicado de enrolar o cabelo.

Quero dizer, a menina tinha um sistema. Ela pegou uma mecha de cabelo escuro, que girou em torno de seu dedo indicador, puxou até o fim, em seguida, liberava. Depois, ela repetia o processo. Enrola. Puxa. Solta. Enrola. Puxa. Solta. Novamente, e novamente. Estava hipnotizando - foi tão hipnotizante que eu quase saltei quando os sinos tocaram cinquenta minutos depois, sinalizando o fim da aula. Meninas espalhadas ao som, então eu peguei minhas coisas e segui Scout para o corredor, que era como uma de seis-pistas interestaduais de meninas St. Sophia correndo para lá e para cá.

"Você tem que descobrir como fundir!" Scout disse acima do barulho, em seguida, desapareceu na multidão. Abracei meus livros no meu peito e pulei dentro.



CAPÍTULO 4

Um pouco mais de três horas depois, deixamos a história da arte, trig, educação cívica para trás e nos dirigimos novamente para a lanchonete.

"Pegue um saco", Scout disse quando chegamos à linha de bufê, e apontou para uma bandeja de almoço de sacos de papel.

"Nós vamos comer fora."

Eu tinha sido uma vegetariana desde o dia em que eu alimentei manualmente um cordeiro em um zoológico, só para ser servida de costeletas de cordeiro algumas horas mais tarde, assim que eu peguei um saco rotulado VEGGIE WRAP e uma garrafa de água e a segui. Scout fez um percurso sinuoso da cafeteria até o prédio principal, finalmente acabando por abrir as portas duplas e descer à calçada.

Eu a segui, a rua da cidade cheia de pessoas correndo - mulheres com sapatos de escritório e de tênis, os homens mordiscando sanduíches em seu caminho de volta para o escritório, os turistas com os copos Starbucks e sacolas de compras brilhantes do shopping. Scout puxou uma maçã do seu saco, depois assentiu descer a rua e ir para a direita.

"Não podemos ir longe sem uma escolta, mas vou dar-lhe a visita no quartirão por cinco dólares enquanto que nós comemos."

"Eu não estou dando a você cinco dólares."

"Você pode ficar me devendo", disse ela.

"Vai valer à pena. Como eu disse, eu estive aqui desde que eu tinha doze anos. Portanto, se você quiser saber a verdadeira face, o real furo, você fala para mim."

Eu não duvido que ela conheça o real furo, ela tinha estado claramente aqui tempo suficiente para entender os procedimentos da Santa Sophia. Mas dado o seu desaparecimento à meia-noite, eu não tinha certeza de que ela iria passar sobre o "furo real" para mim. Claro, o fato mais óbvio sobre St. Sophia não precisou ser explicado.

As freiras que construíram o convento tinham feito um grande trabalho de levantamento de escolher a propriedade - o convento era justo bem no meio do centro de Chicago. Scout disse que mudaram para o local logo após o incêndio de Chicago de 1871, então a cidade cresceu ao redor dele, criando uma faixa verde no meio dos arranha-céus, um oásis gótico cercado por vidro, aço e concreto. Um desses vidros, de aço e estruturas de concreto se posicionando diretamente ao lado próximo da porta.

"Esta coisa encaixotada é o Burnham National Bank," Scout disse, apontando para o edifício, que parecia uma pilha de caixas de vidro colocadas irregularmente em cima um do outro.

"Muito moderno", disse, desembulhando o meu próprio almoço.

Eu dei uma mordida no meu embrulho, mastigando brotos e hummus. Não foi ruim, na verdade, quando eram embrulhos.

"A arquitetura é moderna", disse ela, dando uma mordida em sua maçã, "mas o banco é tão antigo quanto a escola de Chicago. Dinheiro antigo de Chicago."



Eu definitivamente não tinha a escola velha ou dinheiro antigo (a menos que os meus pais realmente tinham de alguma maneira mais dinheiro do que eu pensava), assim eu imaginava que não estava indo visitar o edifício BNB em breve.

Ainda assim, "bom saber", eu disse.

Nós caminhamos para o prédio seguinte, que era um contraste completo do banco. Este era uma pequena coisa, baixo e grosso, coisa em forma quadrada, com tipo de antiquado tijolo que parecia que tinha sido construída à mão em 1940. PORTMAN ELECTRIC CIA foi esculpido em pedra cinzenta logo acima da porta. O prédio era bonito em um tipo antigo como uma espécie de passagem, mas olhando para ele, parecia totalmente fora de lugar entre os arranha-céus, lojas de cafés e boutiques.

"A Companhia Construtora Elétrica de Portman", Scout disse, o seu olhar sobre a fachada.

"Ela foi construída durante o Novo Negócio, quando eles estavam tentando manter as pessoas empregadas. É uma espécie de uma antiga Curva Padrão, mas eu gosto disso." Ela ficou em silêncio por um momento.

"Há algo do tipo... honesto sobre isso. Algo real."

Um marcador de bronze pequeno na frente do prédio lê: SRF. Concordei em direção ao sinal.

"O que é SRF"?

Sterling Research Foundation", disse ela.

"Eles fazem algum tipo de investigação médica ou algo assim."

Sem ter em conta os funcionários ou agentes de segurança da Sterling Research Foundation, Scout fez uma linha-abelha para o beco estreito que separava a SRF do banco. Enfiei o resto do meu almoço de volta para o meu saco de papel e quando Scout sinalizou a costa estava clara, olhou à esquerda e à direita, em seguida, entrou com velocidade no beco.

"Onde nós estamos indo?" Eu perguntei quando a alcancei.

"Um lugar secreto", disse ela, balançando a cabeça em direção ao final da passagem.

Olhei para cima, mas vi apenas tijolo sujo e um conjunto de depósitos de lixo.

"Nós não vamos mergulhar nos depósitos de lixo, nós vamos?"

Olhei para baixo para minhas botas de penugem e a arrumada saia de comprimento no joelho.

"Porque eu realmente não estou vestida para isso."

"Você já leu Nancy Drew?" Scout, de repente perguntou.

Pisquei enquanto eu tentava apanhar o que seguia.

"Claro?"

"Finja que é Nancy", disse ela. "Estamos em uma espécie de investigação."



Ela começou no beco, ao pisar em um chumaço de jornal, para evitar uma poça de líquido de origem não identificada. Mostrei para ela.

"Estamos investigando isso?"

"Basta manter em movimento", disse ela, mas com uma risadinha.

Caminhamos através do espaço estreito, até que acabou na parede morta de pedra que delimitava St. Sophia. Eu fiz uma careta para a parede e a grama gótica dos edifícios que estavam fora dela.

"Nós andamos em torno de dois prédios só para voltar a Santa Sophia?"

"Verifique a sua esquerda, Einstein."

Fiz o que mandou, e tive que piscar de volta surpresa. Eu esperava ver mais beco ou tijolos, ou depósitos de lixo. Mas não era isso que estava lá. Em vez disso, o beco deu lugar a uma praça de exuberante gramado verde cheio de pilares - pirâmides estreitas de concreto cinza que perfuravam a grama como um jardim de espinhos. Eles variavam em altura de três a cinco pés, como uma luva estranha de pedra. Caminhamos mais perto.

"O que é isso?"

"É um jardim memorial," ela disse.

"É usado para ser parte do fundamento do convento, mas a cidade descobriu que as freiras não possuíam realmente esta parte do quarteirão. Aqueles caras fizeram", ela disse apontando para o prédio que estava sentado atrás do banco, "Santa Sophia concordar em colocar a parede de pedra, e eles concordaram em manter a construção deste lugar como está, desde que os povos de Santa Sophia prometessem não levantar nenhum fedor para perdê-lo."

"Huh," eu disse, deslizando meus dedos no início da protuberância de um pilar.

"É um ótimo lugar para se perder", ela disse, e como se na sugestão, desapareceu entre as colunas. Levou um minuto para encontrá-la na floresta delas.

E quando a encontrei no meio, ela não estava sozinha. Scout estava dura, lábios separados, os olhos arregalados, olhando para os dois rapazes que estavam em frente a ela. Estavam ambos de calça compridas e suéteres, camisa de botão e gravata abaixo, um conjunto que assumiu ser a versão cara do uniforme de escola privada.

O da direita tinha grandes olhos castanhos, pele de mel, e cabelos escuros ondulados sobre a testa. O da esquerda tinha cabelo louro escuro e olhos azuis. Não – não azuis exatamente, mas uma sombra em algum lugar entre azul, índigo e turquesa, como a cor de um céu de primavera ridículamente brilhante. Eles brilhavam debaixo de seus cabelos curtos, cortes escuros de sobancelhas e os cílios longos que se espalharam através daqueles olhos loucos. Suas sobancelhas erguidas com interesse, mas a voz de Scout puxou o seu olhar para ela.

Eu, por outro lado, tive um pouco mais de dificuldade, e tive de arrastar o meu olhar para longe deste garoto no jardim.

"Que vocês estão fazendo aqui?" Ela perguntou a eles, a desconfiança em seu olhar.

O menino de olhos castanhos encolheu inocentemente.



"Só vendo um pouco de Chicago."

"Acho que isso significa que eu não perdi uma reunião, disse Scout, sua voz seca. "Você não tem aula?"

"Não existia reunião", ele confirmou. "Nós estamos no nosso horário de almoço, assim como você está. Estamos fora para um passeio descontraído, curtindo este belo dia de outono."

Ele olhou para mim e ofereceu um sorriso. "Eu supondo que você seja vítima da moda mais recente de Santa Sophia? Eu sou Michael Garcia."

"Lily Parker," eu disse com um sorriso.

Portanto, este era o menino que Verônica falou. Ou, mais importante, o que Scout tinha evitado falar. Dado o calor em seus olhos quando ele roubou olhares em Scout, eu fiz uma previsão de que Verônica não estava indo para vencer essa batalha.

"Olá, Lily Parker", disse Michael, então balançou a cabeça em direção aos olhos azuis. "Este é Jason Shepherd."

"Ao vivo e em pessoa", Jason disse com um sorriso, arcos de covinhas em cada canto da boca. Meu coração bateu um pouco mais rápido; Aquelas covinhas eram assassinas.

"Prazer em te conhecer, Lily."

"Identicamente", eu disse, oferecendo um sorriso de volta. Mas não um sorriso demasiado. No sentido de tocar a minha mão toda de uma vez. Jason engatou um polegar por trás dela.

"Nós vamos para Montclare. É, tipo, no caminho."

"Assim, eu ouvi", disse eu, então olhei para Scout, que tinha os braços cruzados sobre o peito, o sinal universal de ceticismo.

"Fora para um passeio descontraído", repetia ela, aparentemente disposta a deixar o ponto ir.

"Um passeio descontraído que leva você para o jardim ao lado de St. Sophia? De alguma forma, eu não estou comprando isso, é apenas uma coincidência."

Michael arqueou uma sobrancelha e sorriu para ela.

"Isso é porque você é muito suspeito." Scout bufou. "Tenho boas razões para estar desconfiada, Garcia."

O olhar Chocolate de Michael intensificado, e toda a intensidade visava a menina de pé ao meu lado. Isto estava ficando muito divertido.

"Você imagina que você tinha uma boa razão", ele disse para ela.

"Isto não é a mesma coisa."

Olhei para Jason, que parecia estar gostando do debate falso tanto quanto eu estava.

"Nós devíamos deixá-los sozinhos, você acha?"



"Não é uma má idéia", disse ele, testa franzida na concentração simulada. "Podemos dar a eles um pouco de privacidade, deixá-los para ver aonde que as coisas podem ir."

"Isso é uma idéia muito respeitosa", eu disse, balançando a cabeça gravemente. "Devemos dar a eles o seu espaço."

Jason piscou para mim, porque Scout - inconsciente da nossa piada à custa dela – empurrava adiante.

"Eu não entendo porque você está discutindo comigo. Você sabe que você não tem chance."

Michael apertou o peito de forma dramática. "Você está me matando, Scout. Realmente. Há dor no peito - um aperto."

Ele falsificou um gemido. Scout revirou os olhos, mas você poderia ver a contração em seu sorriso.

"Chame o médico."

"Vamos, Green. Um sujeito só não pode apenas sair e aproveitar o tempo? É um lindo dia de outono, em Chicago. Meu amigo Jason e eu estávamos pensando que deveríamos sair e nos divertir antes da neve chegar."

"Novamente, eu duvido seriamente, Garcia, se tudo o que você está preocupado é com o tempo."

"Certo", disse Michael, segurando as mãos, "vamos fingir que você está certa. Digamos que, hipoteticamente, que não é nenhuma coincidência que nossa caminhada nos levou ao lado do St. Sophia. Vamos dizer que tinha um interesse pessoal em pular o almoço e aparecer em seu lado do rio."

Scout revirou os olhos e ergueu um dedo. "Oh, reprima isso, eu não tenho tempo."

"Você deve fazer tempo."

"Caras, onze horas", Jason sussurrou.

Scout bufou em Michael. "Eu me divirto que você ache que é importante o suficiente para -"

"Onze horas", Jason sussurrou novamente, desta vez ferozmente.

Scout e Michael de repente aquietaram-se, e ambos olharam para onde Jason tinha indicado. Eu resisti à vontade de olhar, o que teria feito a todos nós completamente óbvio, mas não poderia ajudá-lo. Eu dei-lhe um par de segundos, em seguida, roubei um olhar sobre meu ombro.

Havia uma lacuna nos pilares através dos quais podíamos ver a rua atrás de nós, a única que corremos paralelamente ao Erie, mas atrás de St. Sophia. Uma menina magra, em calça jeans e um capuz confortável, o capuz sobre a cabeça, estava na calçada, com as mãos enfiadas em seus bolsos.

"Quem é esta?" Sussurrei.

"Não - Por que ela está aqui?" Jason perguntou, desvanecimento de covinhas, o seu olhar sobre a menina.



Embora seu rosto não fosse visível, seu cabelo loiro era – o ondulado dele estava derramado sobre a sua capa no comprimento de seus ombros. Verônica era a única loira que eu conhecia em Chicago, mas não poderia ser ela. Eu pensei que ela não seria pega nem morta em jeans e em um capuz, especialmente não em um dia de uniforme.

Além disso, havia algo diferente nessa garota. Algo inquietante. Algo fora. Ela estava muito parada, como se congelada enquanto a cidade movimentava ao redor dela.

"Ela está procurando por problema?" Michael perguntou.

Sua voz era tranqüila, apenas acima de um sussurro, elevada com uma sugestão de preocupação. Como saber se ela estava procurando por problema ou não, ele esperou isto.

"No meio do dia?" Scout sussurrou. "E aqui? Ela esta a quarteirões de distância a partir do próximo enclave. De seu enclave."

"O que é um enclave?" Eu perguntei quietamente.

Não tão baixo que eles não podiam me ouvir, mas eles me ignoraram, de qualquer maneira.

Jason assentiu. "Quarteirões dos dela, mas muito, muito, perto dos nossos."

O tempo em que levei a olhar para Jason e voltar para a garota de novo, ela já tinha ido embora. A calçada estava vazia como se ela nunca tivesse estado lá. Eu olhei de um lado para outro de Scout e de Michael para o Jason.

"Alguém quer me preencher?" Eu estava começando a supor que era inútil para mim fazer perguntas - tão inútil como eu tentando aferroar Scout em me dizer onde ela tinha ido à noite passada - mas eu não conseguia parar de perguntar a eles.

Scout suspirou. "Isto deveria ser um passeio. Não é uma instrução específica. Estou exausta."

"Estamos todos cansados ", disse Michael. "Foi um longo verão."

"Verão longo por quê?"

"Você poderia dizer que nós somos parte de um grupo de melhoria da comunidade", disse Michael.

Levei um minuto para perceber que eu tinha sido adicionada de volta à conversa. Mas a resposta não foi muito satisfatória ou informativa. Eu cruzei meus braços sobre meu peito.

"Melhoria comunitária? Como, você gosta de limpar lixo?"

"Isso não é realmente uma analogia ruim", disse Jason, seu olhar ainda no local onde a menina tinha estado.

"Assumo que ela era um litterbug²¹?" Eu perguntei engatando meu polegar naquela direção.

"De uma certa maneira de falar, sim, ela era", Scout, disse, em seguida, colocou a mão no

²¹ Litterbug ou camas bug, pode se referir a ninhadas de lixo, a uma barata da Austrália e uma banda de rock brasileiro indie. Nesse sentido textual quer dizer ninhadas de lixo, ou lixo em si. A garota ser considerada a um montão de lixo.



meu braço e puxou.

"Tudo bem, isso é o amante suficiente aficionado e teorias da conspiração para o dia. Temos de começar a aula. Divirta-se na escola."

"MA é sempre divertido", disse Jason. "Boa sorte em St. Sophia."

Concordei com a cabeça porque Scout me puxou para fora do jardim, mas eu arrisquei um olhar para trás em Michael e Jason. Eles ficaram lado a lado, Michael uma polegada ou duas mais altas, os seus olhares sobre nós, enquanto nós voltávamos para a escola.

"Eu tenho tantas perguntas, eu não estou certa por onde começar", eu disse, quando estávamos fora de sua visão e descendo o beco, "mas vamos para as coisas boas, material de fofoca, em primeiro lugar. Você diz que não está namorando, mas Michael tem, obviamente, uma coisa por você."

Scout fez um bufar que soou um pouco dramática, para ser honesta.

"Não acabei de dizer que não estamos namorando. Estamos, de fato, não namorando. É um objetivo, empírico, fatos testáveis. Eu não namoro caras de MA."

"Uh-huh", eu disse. Quando eu não tinha dúvidas de que ela subscreveu essa regra, existia mais na sua declaração, mais para ela e Michael, que ela estava divulgando. Mas eu poderia inquirir aquele exterior dela mais tarde.

"E o seu envolvimento com o serviço da comunidade?"

"Você ouviu que - nós limpamos o lixo."

"Sim, e eu estou totalmente acreditando nisso, também."

Aquela era a última palavra de qualquer uma de nós porque nós deslizamos através da diferença entre os edifícios, em seguida, voltamos para a calçada e, finalmente, de volta para St. Sophia.

Em cima da hora, também, porque os sinos no topo da torre esquerda começaram a tocar da mesma maneira que nós batemos nas escadas da frente. Pensando que precisávamos apressar, eu quase me choquei contra Scout, quando ela parou em frente da porta.

"Eu sei que isto é insatisfatório", disse ela, "mas você vai ter que confiar nisso em mim também."

Eu ergui uma sobrancelha para ela. "Virá um dia em que você confiará em mim?"

A expressão dela caiu. "Honestamente, Lil, eu espero que não chegue a esse ponto."

Últimas palavras famosas, aquelas. Havia três períodos mais para conseguir passar – literatura Britânica, química e história européia, antes que eu terminasse meu primeiro dia de aula em St. Sophia.

Talvez fosse uma boa coisa que eu não tive muito apetite para o almoço, porque ouvindo professores falar acerca de energia cinética, Beowulf²², e Tomás de Aquino com o estômago cheio, certamente teria me colocado em um coma alimentar. Foi bastante seco, com o estômago vazio.

²² Beowulf é um poema épico, escrito em língua anglo-saxão com o emprego de aliteração.



E isso não era estranho?

Eu amo fatos, informações, petiscos de revista. Mas quando os três, uma longa hora-aula fora amarrada junta, a aprendizagem fica com a condição muito enfadonha. Meu problema de déficit de atenção, todavia, eu fiz isso com o meu primeiro dia de aula, com um monte de perguntas sem respostas sobre a minha companheira de apartamento e seus amigos, umas boas duas horas de lição de casa, e uma fome voraz para mostrar isto.

E por falar em fome, o jantar foi praticamente o mesmo como o café da manhã – uma pressa para frente da linha, de modo que Scout e eu não éramos presas com o "arroz sujo", que aparentemente foi uma combinação de arroz e de tudo o que não foi comido no almoço. Eu apreciei a reciclagem da escola, mas "arroz sujo" era um pouco demasiado verde para mim. Eu quero dizer que literalmente - havia pedaços verdes lá dentro que eu não poderia começar a identificar.

Por outro lado, ele definitivamente me lembrou a hora que inicia as refeições. Desde que fôssemos pontuais, e foi o primeiro dia oficial da escola, alimentos sorridentes eram servidos, uma mistura predileta de Chicago - cachorro quente incandescente estilo Chicago, pizza de prato-fundo, sanduíches italianos de carne e queijada de um lugar chamado Eli.

Quando nós conseguimos comida e tomamos cadeiras, concentrei-me em apreciar o meu tomate – a fatia de queijo carregado do melhor de Chicago, assim eu não iria importunar Scout sobre o nosso encontro com os meninos, o seu "grupo de melhoria da comunidade", ou o seu passeio da meia-noite.

Verônica e suas lacaias pouparam-nos uma visita, o que teria interrompido o ambiente de comer pizza fora em uma bandeja de plástico, mas elas ainda passaram uma boa parte da hora do jantar nos enviando olhares esnobes e arrogantes por toda a sala.

"Qual é o rancor?" Eu perguntei para Scout, espetando um pedaço de pizza pegajoso com o meu garfo.

Scout espreitou um olhar para trás na mesa da menina bonita, então encolheu os ombros.

"Verônica e eu estivemos aqui, nós duas, desde que tínhamos doze anos. Nós começamos no mesmo dia. Mas, eu não sei, tomou seu lado? Ela decidiu que, para ser rainha das brat packs, ela precisava de inimigos."

"Muito maduro", disse eu.

"Não é a pele das minhas costas", disse Scout. "Normalmente, ela fica do seu lado da lanchonete, e eu fico na minha."

"A menos que ela está em seu apartamento, brincando com Amie", eu indiquei.

"Isso é verdade."

"Então, por que este lugar?" Perguntei a ela.

"Por que seus pais a colocaram aqui?"

"Eu sou de Chicago", ela disse, "nascida e criada. Meus pais eram bebês de capital de confiança – meu avô inventou um turbilhão de circuitos elétricos, e quando meus avós faleceram herdaram o dinheiro. Um pinga para baixo na geração mais tarde, e meus pais acabaram com um



bonito estilo de vida doce."

"E eles optaram por um colégio interno?" Eu me perguntei em voz alta.

Fez uma pausa contemplativa e puxou um pedaço de pão a partir do rolo para mão.

"Não é que não me amam. Eu só penso que eles não eram inteiramente certos do que fazer comigo. Eles cresceram em internatos, também - quando os meus avós conseguiram o seu dinheiro, eles fizeram alguns amigos muito ricos. Eles pensaram que o internato era a melhor coisa que poderia fazer para seus filhos, então eles mandaram meus pais, e meus pais me enviou. Enfim, eles têm os seus programas - Monte Carlo nesta época do ano, Palm Beach naquela época do ano, et cetera, et cetera. O internato tornou isso mais fácil para eles viajarem, para cumprir os seus compromissos sociais, como eles foram."

Eu não poderia imaginar uma vida tão separada da minha família - pelo menos, não antes da pesquisa sabática.

"Não é isso... difícil?" Eu perguntei a ela.

Scout piscou para a questão.

"Eu tenho sido sozinha por um longo tempo. Neste ponto, somente estou, você sabe?"

"Eu não sabia, na verdade, mas eu movimente a cabeça para ser solidária."

"Quero dizer, antes de Santa Sophia, tive um primário em uma escola privada e uma babá que eu conversei com mais frequência do que meus pais. Eu era uma espécie de criança sem supervisão dos pais com um capital de confiança, eu acho. Você sempre teve seus pais perto?"

Eu concordei, e tive que lutar contra uma enxurrada inesperada de lágrimas na súbita sensação de solidão. De abandono. Meus olhos doíam com isto, esse limite entre chorar e não, um pouco antes da quebra da represa.

"Sim", eu disse, não querendo que as lágrimas caíssem.

"Eu sinto muito", disse Scout. Sua voz era suave, calma, compassiva.

Dei de ombros.

"Eu soube a algum tempo que eles estavam partindo. Alguns daqueles dias eu estava bem, alguns dias eu estava uma louca perversa."

Dei de ombros.

"Eu provavelmente não deveria estar louca por isto. Eu quero dizer, não é como que eles fossem para a Alemanha para ficar longe de mim ou qualquer coisa, mas ainda sinto como picaduras quietas. Ainda sinto como que eles me deixaram aqui."

"Pois, bem então", Scout disse, levantando a taça de água, "eu suponho que você deve agradecer a sua estrela da sorte que você me encontrou. Porque eu estou vendo que você gosta de arroz branco, sou uma amiga difícil de abalar, Parker."

Eu sorri com a melancolia e levantei o meu próprio copo.

"Para novas amizades", disse eu, e nós brindamos com nossas taças juntas.



Quando o jantar terminou, voltamos para nossos quartos para lavar-nos e reabastecer nossas bolsas com livros e material antes de irmos para a sala de estudo. Eu também abandonei os colantes e mudei das minhas fabulosas - surpreendentemente desconfortáveis - botas por um par muito mais confortável de chinelos. Meu celular vibrou da mesma maneira que eu escorreguei meu pé esquerdo para o segundo, espesso, chinelo verde-esmeralda. Puxei o celular para fora da minha bolsa, verificando o identificador de chamadas, e sorri.

"O que está cozinhando na Alemanha?" Perguntei depois que eu abri o telefone e o apertei ao meu ouvido.

"Nada no momento," o meu pai respondeu com sua voz metálica através de quatro mil milhas de fios de transmissão.

"Está tarde aqui. Como é a escola?"

"É a escola", confirmei, um aperto no meu peito descerrando ao som da voz do meu pai.

Sentei-me na beira da cama e cruzei uma perna sobre a outra.

"Acontece que, segundo grau é segundo grau em qualquer lugar que você vá."

"Com exceção dos uniformes?", ele perguntou.

Eu sorri.

"Com exceção dos uniformes. Como foi seu primeiro dia de sabaticalizante, ou seja, o que for?"

"Bastante maçante. Sua mãe e eu tivemos reuniões com as pessoas que estão financiando nosso trabalho. Um monte de regras básicas, protocolos de pesquisa, esse tipo de coisa."

Eu praticamente podia ouvir o tédio na sua voz. Meu pai não era alguém voltado para dados administrativos ou de planejamento. Ele era um cara de retrato grande, um pensador, um professor. Minha mãe era a organizada. Ela provavelmente tomou notas durante as reuniões.

"Tenho certeza que vai ficar melhor, Pops. Eles provavelmente querem se certificar que não estão entregando zilhões de dólares para pesquisa de alguns americanos loucos."

"O quê?" Perguntou ele.

"Nós não somos tão loucos", disse ele, um sotaque de repente em sua voz, provavelmente, uma representação de alguma longa celebridade morta. Meu pai se imaginava ser o bastante comediante. Ele tinha uma imaginação grande.

"Claro, pai." Houve uma batida na porta. Olhei para cima quando Scout entrou.

"Ouça, eu preciso correr para sala de estudo. Diz à mamãe que eu disse oi, e boa sorte com o real, você sabe, o material de investigação."

"Noite, noite, Lils. Você tome cuidado."

"Eu vou, papai. Te amo."

"Também te amo." Fechei o telefone e o deslizei atrás em minha bolsa. Scout levantou as sobrancelhas inquisitivamente.



"Meus pais estão são e salvos na Alemanha", disse a ela.

"Fico feliz em ouvir isso. Vamos compensar o seu investimento com um par de horas de lição de casa."

O convite não era exatamente emocionante, mas não é como se nós tivéssemos outra escolha. A sala de estudo era obrigatória, depois de tudo. A sala de estudo estava num lugar no Grande Salão, a sala grande com todas as mesas onde eu tinha tido um primeiro vislumbre do exército xadrez. Elas estavam em plena audiência hoje à noite, cerca de duas centenas de meninas em xadrez marinho preenchendo cinquenta e quatro mesas de pessoas estranhas.

Nós dirigimos através das linhas em direção a um par de assentos vazios perto do corredor principal, que nos daria uma visão das idas e vindas mais legais de Santa Sophia. Elas também deram um olhar de exército xadrez em nós, e olhamos da mesma forma que elas fizeram, o espanca-espanca de meus chinelos no chão de pedra calcária chamando a atenção de todo mundo do meu modo.

Essa atenção incluiu o casal de olhar duro das mulheres de sapatos de solado grosso-preto e óculos de duas cores. Suas figuras um pouco quadrada em blusas dobradas e camisas pretas, elas patrulhavam o perímetro da sala, pranchetas na mão.

"Quem são elas?" Eu sussurrei, quando tomamos cadeiras opostas uma da outra.

Scout olhou por cima quando ela puxou o notebook e livros de sua bolsa.

"As senhoras dragão. Elas monitoram o acender e apagar das luzes, os horários enquanto nós estudamos, e geralmente se certificam de que nada ocorre por diversão em seu relógio."

"Incrível", disse, sacudindo e abrindo o meu livro de trigonometria. "Eu sou divertida comigo mesma."

"Eu pensei," Scout disse sem olhar para cima, caneta correndo através de uma página de seu caderno. "Você tinha o olhar."

Uma das senhoras dragão passou por nossa mesa, seu olhar por cima dos óculos e uma sobrelance arqueada para nosso sussurro quando ela passou.

Eu balbuciei, "Desculpe-me", mas ela rabiscou em sua prancheta antes de se afastar.

Scout mordeu de volta um sorriso.

"Por favor, pára de perturbar a escola inteira, Parker, jeez."

Eu estiquei a minha língua para ela, mas comecei a minha lição de casa. Trabalhamos por uma hora, antes dela se esticar na cadeira, em seguida, cair o queixo sobre a mão dela.

"Eu estou entediada."

Esfreguei os olhos, que tinham a indefinição sobre a minúscula impressão de nosso livro História da Europa.

"Você quer que eu prestidigite²³?"

²³ Fazer ilusionismo. É colocado aqui como fazer desaparecer algo.



"Você pode prestidigitar?"

"Bem, ainda não. Mas existem livros em todo lugar aqui", eu indiquei. "Posso começar buscando um guia em algum lugar nas prateleiras."

A menina que se sentou ao meu lado na mesa pigarreou, seu olhar ainda sobre os livros na frente dela.

"Realmente estou tentando fazer algum trabalho aqui, senhoras. Vá jogar Gilmore Girls²⁴ em outro lugar."

A menina era bonita, uma espécie no caminho de supermodelo de um modo francês - se isso fazia sentido. Longos cabelos escuros, olhos grandes, boca larga – e ela atuou como irritada bastante bem, uma sobrancelha perfeita arqueada em irritação sobre os olhos castanhos.

"Collette, Collette", Scout disse, apontando seu próprio lápis para a menina, então para mim.

"Não seja mandona. Nossa nova amiga, Parker, aqui, vai pensar que você é uma das brat packers."

Collette aspirou, em seguida, deslizou um olhar a distância.

"Como, Green. Eu suponho que você é Parker?"

"Levei um tempo para verificar", eu concordei.

"Então, não me faz dar-lhe mais crédito do que você merece Parker. Alguns de nós tomamos as nossas realizações acadêmicas muito seriamente. Se eu não for oradora oficial do próximo ano, eu não poderei entrar em Yale. E se eu não entrar em Yale, eu vou ter um colapso de proporções monumentais. Então você e sua amiga vão jogar esperteza em outro lugar, tudo bem?"

"Tudo bem", disse ela com um ir para cima e para baixo de sua cabeça, então voltou para seus livros.

"Ela é realmente esperta", Scout disse se desculpando. "Infelizmente, isso não tem feito muito para sua personalidade."

Collette virou uma página de seu livro.

"Eu ainda estou aqui."

"Gilmore Girls", Scout repetiu, em seguida, fez um som sarcástico.

Aparentemente realizada com o estudo, ela olhou atentamente em volta, em seguida, puxou um livro em quadrinhos de sua bolsa. Ela fez uma pausa para garantir as costas, era claro, então a revista foi colada entre as páginas de seu livro de trigonometria. Eu arqueei uma sobrancelha no movimento, mas felizmente deu de ombros e voltou a trabalhar os problemas de trig., ocasionalmente, esgueirando-se uma leitura de olhos vidrados de uma ou duas páginas dos quadrinhos.

"Estranho", eu murmurei, mas disse que com um sorriso.

²⁴ Gilmore Girls (Tal Mãe, Tal Filha como conhecida em português) é um série de comédia/drama do canal americano The WB criada por Amy Sherman-Palladino exibida no Brasil pelo canal Warner Channel.



Depois que nós tínhamos feito o nosso par de horas obrigatórias na sala de estudo – não que todos estavam estudando, é claro, mas pelo menos nós estávamos lá – voltamos para o nosso apartamento para fazer uso da nossa última hora livre antes do sol oficialmente se por no meu primeiro dia como uma menina de Santa Sophia. A suíte estava vazia de membros das brat packers, e a porta de Lesley estava fechada, um traço de luz por baixo.

Cutuquei Scout enquanto caminhávamos em direção a seu quarto. Ela seguiu a direção da minha cabeça, em seguida, acenou com a cabeça para trás.

"O Violoncelo se foi", observou ela, apontando para o canto da sala comum, que estava vazia do instrumento estacionado lá quando eu cheguei ontem.

A música de repente ecoou pelo apartamento, espesso, notas palpitantes, de um concerto de violoncelo de Bach que despejava da suíte de Lesley. Ela tocou graciosamente, e quando ela moveu seu arco sobre as cordas, Scout e eu ficamos em silêncio, reverentemente, na sala comum, com o nosso olhar sobre a porta fechada diante de nós.

Após alguns minutos, a música parou substituída pelo arranhado do outro lado da porta. Sem prefácio, a porta se abriu. Uma loira olhou para nós a partir do limiar. Ela estava vestida simplesmente em uma camiseta de linha ajustada, a saia de algodão, estilo Mary Janes. Seu cabelo era curto e pálido louro, uma franja na testa.

"Oi, Lesley," Scout disse, engatando um dedo polegar em mim.

"Esta é Lily. Ela é a nova garota."

Lesley piscou grandes olhos azuis para mim.

"Oi", disse ela, depois virou um salto, caminhou de volta para o quarto, e fechou a porta atrás dela.

"E isso era Lesley," Scout disse, destravando a sua própria porta e sacudindo em sua luz do quarto.

Eu a segui, em seguida, fechei a porta atrás de nós novamente.

"Lesley não é muito falante."

Scout assentiu e sentou-se de pernas cruzadas sobre a cama.

"Isso era realmente muito falante para Barnaby. Ela sempre foi quieta. Tem um tipo de vibe savant²⁵? Musical bom no violoncelo."

"Eu consegui pancadas de ganso," eu concordei. "Essa música é realmente assombrosa."

Scout assentiu com a cabeça novamente, e tinha apenas começado a puxar um travesseiro no colo, quando seu celular tocou. Ela alcançou encima, pegou-o da sua casa na prateleira, e colocou-o aberto.

"Quando?" Perguntou ela após um momento de silêncio, fui indo embora, o telefone pressionado a sua orelha.

²⁵Vibe Savant = Vibrações Savant – quer dizer aqui que ela possui uma extrema inteligência e memória, mas não gosta de se relacionar, como na Síndrome Savant (síndrome na qual são donos de uma memória extraordinária – são capazes de decorar livros inteiros depois de uma única leitura ou tocar uma música com perfeição após a primeira audição –, eles possuem ao mesmo tempo sérios déficit de desenvolvimento, como uma grande dificuldade para falar e se relacionar socialmente.).



Aparentemente insatisfeita com a resposta que ela obteve, ela murmurou uma maldição, então suspirou abatidamente.

"Nós deveríamos ter sabido que tinham planeado algo quando a vimos."

Eu assumi que significava a loira que tínhamos visto do lado de fora no almoço. Mais silêncio seguiu-se quando Scout ouvia o chamador. No silêncio do quarto, podia ouvir uma voz, mas eu não conseguia entender as palavras. O tom era baixo, de modo que o interlocutor era um menino. Michael Garcia, talvez?

"Certo", disse ela. "Eu vou." Ela fechou o telefone com um piscar de olhos e fez uma pausa antes de olhar para trás em mim.

"Tempo para correr?"

Scout assentiu.

E desta vez, houve uma tensão em torno de seus olhos. Não me excitou que a tensão parecia medo. Meu coração apertou com simpatia.

"Você precisa de auxílio? Outra pessoa para ajudar a limpar o lixo?"

Scout sorriu, um pouco do brilho de volta em seus olhos.

"Eu adoraria isto, realmente. Mas a melhoria da comunidade não está pronta para você, Parker."

Ela pegou um casaco e sua bolsa com símbolo de caveira e ossos cruzados²⁶, e nós duas deixamos o quarto. Scout dirigiu-se para o encontro secreto, eu não estava totalmente certa de onde eu estava indo.

"Não me espere acordada", disse ela com uma piscadela, em seguida, abriu a porta e saiu para o corredor.

Não conte com isso, eu pensei, depois de ter tomado a decisão. Desta vez, eu não iria deixar que ela caísse fora com desculpas e uma viagem de noite secreta – pelo menos não sozinha. Desta vez, eu estava indo, também. Ela fechou a porta atrás dela. Eu abri uma fresta e a assisti deslizar para o corredor.

"Tempo de jogar Nancy Drew", murmurei, então tirei meus barulhentos chinelos, os levantei e a segui.

²⁶ Aquele símbolo de perigo – geralmente em relação a substâncias tóxicas.



CAPÍTULO 5

Ela estava desaparecendo ao virar na esquina quando eu fechei a porta da sala comum. O corredor estava vazio e silencioso, mas de seus passos, o piso e as paredes de pedra calcária brilhando sob a luz dourada dos candeeiros. Scout indo em direção à escada, que ela tomou em um trote.

Eu hesitei até que eu estava certa de que ela não me veria, porque dobrou o segundo lance de escadas, em seguida, seguiu para baixo. Quando chegou ao andar térreo, seguiu para o Grande Salão, que, mesmo após o período de estudo exigido, ainda possuía um punhado de adolescentes aparentemente ambiciosas.

Infelizmente, o corredor entre as mesas era reto e vazio, então Scout se virou ao redor, minha capa foi soprada. Eu tomei uma respiração e comecei a caminhar. Eu fiz isto sem qualquer incidente a meio caminho, quando, de repente, Scout hesitou.

Eu despejei na cadeira mais próxima e inclinei-me, fingindo dar um ajuste ao meu chinelo. Quando ela se virou de novo e recomeçou sua progressão através da sala, levantei-me em seguida, apressada para empurrar o guincho através das portas duplas antes que elas se fechassem atrás dela.

Eu acabei de fazer isto, então me achatei contra a parede do corredor que levava ao centro da cúpula do edifício principal. Espiei em torno da esquina; Scout estava apressada através do labirinto de azulejos. Eu roí meus lábios quando eu considerei minhas opções.

Esta parte de jogar a nova Nancy Drew era complicada - o quarto era gigantesco e vazio, pelo menos no meio, então não havia muitos lugares para se esconder. Sem cobertura, eu decidi que teria que esperar para sair. Eu a vi atravessar o labirinto e mover para o corredor oposto, em seguida, fazer uma pausa antes de uma porta.

Ela olhou em volta, provavelmente para ver se ela estava sozinha (nós estamos todos errados, às vezes), depois deslizou a fita de chaves de seu pescoço e enfiou a chave na fechadura. O clique em uma das acrobatas ecoou pela sala. Ela estremeceu com o som, mas colocou uma mão na porta, tomou um último olhar ao redor, e desapareceu.

Quando ela tinha ido, eu corri através do labirinto para o outro lado, em seguida, pressionei o ouvido na porta que ela tinha fechado atrás dela. Após o som de seus passos retrocedendo, eu torci a maçaneta da porta, descobri que ela ainda estava destrancada e - coração batendo como um tambor grave no meu peito - a abri.

Era um outro corredor. Soltei a respiração que eu estava segurando. Um corredor não era muito para chegar estressar por fora dele. Francamente, a perseguir estava ficando um pouco repetitivo. Corredor. Sala. Corredor. Sala. Lembrei-me que havia um propósito maior aqui - de espionagem sobre a garota que me adotou como uma melhor amiga. Ok, posto desta maneira, ele não parecia tão nobre. Moralmente questionável ou não, eu ainda tinha um trabalho a fazer. Eu andei para dentro e fechei a porta atrás de mim.

Eu não vi Scout, mas eu prestei atenção na sua sombra alongada ao se encolher, ao virar a esquina, quando ela se moveu. Segui-a pelo corredor, e então para baixo em outro conjunto de escadas em que achei ser o porão, embora ele não parecesse muito diferente do andar térreo, todo de calcário, luz e candeeiros de ferro dourado.

O teto era diferente, entretanto. Em vez das abóbadas e cúpulas do andar térreo, o teto aqui era mais baixo, nivelado, e coberto de gesso modelado. Parecia um monte de trabalho para um porão. A escada levou a outro corredor. Segui o som de passos, mas só fiz cinco ou seis pés



antes de ouvi outro som – o estrépito e a grade de metal sobre metal.

Eu congelei e engoli o caroço de medo que de repente apertou minha garganta. Eu queria chamar seu nome, gritar para fora, mas eu não conseguia tirar a respiração para fazer um som. Forcei-me a dar mais um passo em frente, depois outro, quase pulando para fora da minha pele quando aquele osso-frio de metal ecoou pelo corredor novamente. “Oh, parafuse este”, eu pensei, e forcei os meus pulmões a trabalhar.

"Scout?" Eu gritei.

"Você está bem?" Quando não recebi nenhuma resposta, eu dobrei a esquina. O corredor terminou em uma porta de metal gigante. . . e ela não estava em nenhum lugar para ser vista.

"Frick²⁷", eu murmurei.

Olhei em volta, não vi nada que ajudasse, e me aproximei para que eu pudesse dar a porta um olhar bom para observá-la melhor. Era maior do que gigante extremamente grande. Pelo menos oito metros de altura, com um arco no topo, sendo esboçado em rebites de metal e articulações. No meio tinha um gigante volante²⁸, e em baixo do volante tinha uma barra de segurança que deve ter sido feita de quatro ou cinco polegadas de aço sólido. Estava na posição destrancada. Isso explicou os sons de metal que eu ouvi mais cedo.

Eu não estava certa que eu queria saber o que aquela porta estava mantendo de fora de St. Sophia, mas Scout estava lá. Claro, nós não nos conhecíamos há muito tempo, e eu não tinha conhecimento de todas as idas e vindas de seu grupo de melhoria da comunidade, mas isto parecia ser o problema... e ajudar era o mínimo que eu poderia oferecer para minha companheira de apartamento novo. Afinal, o que eles iriam fazer - me excluiriam?

"Sagamore, aqui vou eu", sussurrei, e coloquei minhas mãos sobre o volante.

Eu puxava, mas a porta não abria. Eu virei o volante, para a direita primeiro, depois para a esquerda, mas o movimento não teve qualquer efeito - pelo menos, não neste lado da porta. Franzindo a testa, examinei a porta de cima para baixo, à procura por outra entrada - um buraco na fechadura, um teclado numérico, qualquer coisa que teria chegado e começado a abrir para dentro. Mas não havia nada. Tanta coisa para a minha missão de resgate. Considerei minhas opções.

Um: eu poderia voltar lá em cima, me meter na cama, e esquecer o fato da minha nova melhor amiga estar em algum lugar por trás de uma gigantesca porta trancada em um antigo convento no centro de Chicago.

Dois: Eu podia esperar por ela voltar, em seguida, oferecer qualquer ajuda que eu podia.

Eu mordisquei a extremidade de meus lábios por um momento e olhei para trás o corredor de onde eu vim, minha passagem de volta para a segurança. Mas eu estava aqui, agora, e ela estava lá, entrando só Deus sabe em que tipo de problemas. Então eu sentei no chão, puxei para cima os joelhos, preparada para esperar.

Eu não sei quando adormeci, mas eu sacudi despertada ao som de passos do outro lado da porta. Saltei do meu lugar, as sandálias - havia retirado os meus chinelos mais cedo - ainda na minha mão, minha única arma. Como eu enfrentei a porta apenas com alguns centímetros de espuma verde, como proteção, ocorreu-me que poderia haver um estranho e não Scout - do outro lado da porta. Meu coração disparou batendo em meu peito, meus dedos cerrados na espuma

²⁷ Frick – é uma expressão usada para mostrar excitação, desgosto, irritação.

²⁸ Flyhell - Um volante que ajuda a regular a rotação de um eixo quando um toque é exercido sobre ele.



dos meus chinelos.

De repente, o volante começou a girar, o giratório no sentido horário com uma raspadura metálica como alguém que procurava a entrada para o porão do convento. Segundos depois, oh, muito lentamente, a porta começou a abrir, centenas de quilos de metal girando em minha direção.

"Não se aproxime!" Eu gritei. "Eu tenho uma arma."

A voz de Scout ecoou do outro lado da porta.

"Não use isto! E saia da frente!"

Não foi difícil obedecer, pois eu estava blefando. Eu andei para o lado, e logo que a fresta da porta era grande o suficiente para abrir caminho, ela escorregou através dele, o peito arfante quando ela chupou o ar. Ela murmurou uma maldição e apertou as mãos até a porta.

"Eu estou indo para o transporte ferroviário e você tem um minuto para me seguir, mas enquanto isso me ajude a fechar esta coisa!"

Embora a minha cabeça fervilhasse com idéias sobre o que, exatamente, ela saiu do outro lado da porta, dei um passo ao lado dela. Com ambos os pares de mãos na porta, braços e pernas estendidos, nós a empurramos para fechar. A porta era tão pesada como ela era alta, e eu perguntei como ela tinha conseguido abri-la em primeiro lugar. Quando a porta estava fechada, Scout girou o volante, em seguida, estendeu a mão para deslizar a barra de aço de volta à sua casa. Nós duas pulamos para trás quando o impacto fez eco do outro lado, a porta agitando em suas dobradiças de metal gigante em resposta. De olhos largos, eu olhava acima fixamente para ela.

"Que diabos era isso?"

"Lixo", Scout disse, olhando fixamente para a porta fechada, como se certificando de que, o que quer que a estivesse perseguindo, não estava indo a rompê-la. Quando a porta ficou quieta e o corredor em silêncio, Scout virou-se e olhou para mim, seu prumo de cabelos loiros em ruínas em torno de seu rosto, um paletó pendurado no ombro. . . e fúria em sua expressão.

"Que diabos você pensa que está fazendo aqui?" Ela empurrou o cabelo de seu rosto, em seguida, puxou para cima o ombro solto do casaco.

"Exercitando?" Scout põe suas mãos em seu quadril, obviamente incerta.

"Eu tive medo que você estivesse em apuros."

"Você foi intrometida", ela rebateu.

"Eu pedi que você confiasse em mim."

"Confiando em você sobre uma ligação secreta é uma coisa. Confiando em você sobre a sua segurança é outra coisa."

Eu balançava a cabeça em direção à porta.

"Chame isso de melhoria da comunidade, se quiser, mas parece bastante evidente que você está envolvida em algo desagradável. Não estou indo só para estar perto e ver você se machucar."



"Você não é minha mãe."

"Não", eu concordei. "Mas eu sou sua nova BFF."

Sua expressão suavizou.

"Eu não preciso de todos os detalhes", eu disse, levantando minhas mãos, "mas eu vou precisar saber o que diabo estava no outro lado da porta."

Como se em sugestão, um impacto soou novamente, e a porta saltou sobre suas dobradiças.

"Nós pegamos isto já!", ela gritou. "Rasteje de volta em seu buraco."

Ela agarrou o meu braço e começou a puxar-me para o corredor e para longe da porta sinistra.

"Vamos."

Eu a puxei para trás, e quando ela soltou o meu braço, deslizei os chinelos de volta para os meus pés. Ela estava se transportando para o corredor abaixo, e eu tive que pular para acompanhar ela.

"Isto é um assassino de machado?"

"Sim", ela disse secamente. "É um assassino de machado."

A maior parte da caminhada de volta foi tranqüila. Scout e eu não conversamos muito, e tanto o edifício principal quanto o Grande Salão estavam escuros e vazios de alunos. O luar, tingido de vermelho e azul, que fluía através das janelas de vidro colorido sendo a única luz no caminho.

À medida que nos movemos pelos corredores, Scout administrou não olhou de volta para ver se a porta do porão tinha sido quebrada ou se alguma coisa desagradável estava em nossa pista.

Eu, por outro lado, continuei a roubar olhares sobre meu ombro, com medo de olhar, mas com mais medo de que algo se moveria furtivamente, acima, atrás de nós, se não o fizesse. Que os corredores estavam pacificamente calmos não deteve minha imaginação, que fez ver as formas nas sombras debaixo das mesas do Grande Salão, quando passamos por ele.

Exatamente o que estava por trás daquela porta? Eu decidi que não podia segurar a questão por mais tempo.

"Traficante de drogas bravo?" Eu perguntei a ela. "Fugitivo de instituição mental? Robô Overlord²⁹?"

"Eu não estou ciente se os robôs nos assumiram por isto." Seu tom era seco.

"Monstro zumbie comedor de carne?"

"Zumbis é um mito."

²⁹ É um jogo, no qual o robô é um ser cruel que ganhou poderes satânicos e tem por objetivo escravizar, aterrorizar, pilhar e recrutar o mundo medieval. E, é claro, seqüestrar belas donzelas para seu covil.



"Já que você diz", eu murmurei. "Só me responda isso: Você está em conluio com aqueles caras de Montclare?"

O que é 'conluio', exatamente?"

"Scout."

"Eu estava exercitando. Grande treinamento. Eu tinha o meu ritmo cardíaco acelerado, e entrei na zona." Seu cotovelo dobrado, ela bombeou um braço como se fosse levantar um haltere.

Quando abrimos a porta para o edifício no qual estavam nossos quartos, eu a puxei para uma parada. Ela não pareceu feliz com isso.

"Você estava sendo perseguida", eu disse a ela. "Alguma coisa por trás da porta estava atrás de você, e o que era, ficou batendo na porta depois que nós a fechamos."

"Apenas só temos o prazer de termos a porta fechada."

"Scout", eu disse, "sério. O que está acontecendo?"

"Olhe, Lily, há coisas que continuam nesta escola - só porque as coisas parecem normais não significam que elas são. As coisas raramente são o que parecem."

As coisas dificilmente pareciam normais, desaparecimentos tarde da noite, um encontro casual com garotos da casa ao lado, o que acabou de ocorrer. E tudo isso dentro de minhas primeiras vinte e quatro horas, em Chicago.

"Exatamente o que isso quer dizer, 'raramente são o que parecem'?"

Ela ergueu uma sobrancelha para mim.

"Você disse que tinha uma arma." Ela me examinou de cima e para baixo.

"Exatamente que arma era? Chinelos?"

Eu levantei o pé balançando o meu grosso, verde esmeralda chinelo em frente a ela.

"Ei, eu poderia ter abatido um perseguidor pela cabeça com essa coisa. Ele pesa uns dez quilos, e eu garanto que ele teria pensado duas vezes antes de invadir St. Sophia."

"Sim, eu tenho certeza que segurariam eles."

Eu arqueei minha expressão, ela ergueu as mãos.

"Tudo bem. Tudo bem. Vamos dizer, como hipótese, que eu estou em um clube para talentosas crianças. De uma espécie assim."

Um clube para crianças talentosas. Com que tipo de talento?

Talentosa por contar lorota veio imediatamente à minha mente.

"Geralmente talentosas?"

A sala ficou em silêncio enquanto eu esperava em vão para ela desenvolver essa resposta.



"Isso é tudo que você vai me dizer?"

"Isso é o máximo que eu posso dizer", disse ela, "e eu já falei demais. Eu gostaria de poder responder, mas eu realmente, realmente não posso. Não porque eu não confio em você", disse ela, segurando a mão defensiva.

"Só é apenas algo que eu não estou autorizada a fazer."

"Você não tem permissão para me dizer, ou a qualquer outra pessoa, que algo grande e forte e poderoso esta rondando debaixo de uma grande porta de metal-idiota no porão? E que você pode ir para lá de boa vontade?"

Ela balançou a cabeça concordando com o assunto com naturalidade.

"Isto é quase tudo."

Eu soltei minha respiração e balancei a cabeça.

"Você está louca. Este local inteiro é insano."

"St. Sophia tem muito a oferecer."

"Diferente de travessuras de noite e maníacos atrás de portas de porão gigantes?"

"Ah, aqueles não são sequer o que se destaca Lil." Scout se virou e recomeçou a caminhada de volta para casa.

Quando chegamos no apartamento, Scout caminhou em direção a seu quarto, mas depois fez uma pausa para olhar para trás, em mim.

"Qualquer que seja no que você esteja envolvida", eu lhe disse, "eu não tenho medo." (Meus dedos estavam totalmente cruzados.) "E se você precisar de mim, eu estou aqui."

Eu poderia dizer que ela estava cansada, mas havia um brilho feliz em seus olhos.

"Você é bastante forte, Parker."

Eu sorri para ela.

"Eu sei. É uma das minhas melhores qualidades."



CAPÍTULO 6

Qualquer que fossem os “destaques” de St. Sophia, eles não foram revelados durante os próximos dias da escola. Eu ainda não estava completamente certa do que estava fazendo Scout à noite, mas eu não via nenhum estranho hematoma ou arranhões ou ossos quebrados. Desde que ela não estivesse mancando, eu mantive minha boca fechada sobre o seu desaparecimento... e o que estava acontecendo nos corredores abaixo da escola. Por outro lado, os círculos escuros sob seus olhos mostravam que ela ainda estava indo em algum lugar na noite, e que algo estava acontecendo, independentemente do quanto inconscientes o resto da escola era.

Eu não importunei ela, principalmente porque eu pesei a vantagem de a perturbar (zero, dada a forma como ela era teimosa), contra o custo potencial (ferindo nossa amizade recém descoberta). Ainda estávamos começando a conhecer uma à outra, e eu não queria esse tipo de tensão entre nós... embora seus segredos ainda estivessem entre nós. Contudo, existia ainda uma habilidade que eu sabia que poderia trazer para o jogo do mistério de Scout Green – eu era paciente, e eu podia esperar no exterior.

Eu poderia dizer que a incomodava mantê-lo engarrafado, assim que eu imaginei que não demoraria muito mais tempo antes dela derramá-lo. Nesse mistério, todavia, as coisas estavam mudando quase com igualdade junto para o seu trajeto, ou pelo menos o que eu aprendi que era a paridade do trajeto perto dos padrões de St. Sophia.

Isso significava estudar, estudar e estudar mais.

Eu consegui espremer um pouco de divertimento nerd com Scout - esboçando um pouco, observando o seu livro em quadrinhos sumir, caminhando no quarteirão durante a hora do almoço - eu tinha tido algumas conversas corridas com meus pais. (Tudo parecia estar indo muito bem na Alemanha.) Mas, na maior parte, estava estudando... pelo menos até a minha primeira quinta-feira em St. Sophia.

Eu tinha estado na história da Europa quando aconteceu. Sem prefácio, no meio da aula, a porta se abriu. Mary Katherine entrou, seus cabelos em uma trança longa, grossa que estava em um ombro, um cachecol cinza de espessura, laços de lã enrolados no seu pescoço.

Entregou para Peters, nosso professor de história mal-humorado, uma nota. Peters deu-lhe um olhar azedo - o destino dos camponeses europeus era a coisa mais importante em sua mente - mas ele pegou assim mesmo, o leu do início ao fim, e o passou pelas costas de MK.

"Lily Parker", disse ele.

Sentei-me em linha reta. Peters tentou arquear uma sobrancelha. Mas ele não conseguia controlá-la, no que acabou parecendo com uma piscadela confortável.

"Você esta sendo requerida no escritório da diretora."

Eu fiz uma careta, mas balancei a cabeça em reconhecimento, peguei o material na minha mesa com uma mão e a alça da minha bolsa na outra, e me levantei. MK, cruzou os braços, revirou os olhos porque ela esperou por mim. Ela estava a meio caminho para a porta no momento em que cheguei à frente da sala.

"Bons sapatos", ela disse, quando tínhamos fechado a porta da sala e começamos a caminhar pelo corredor abaixo.



Ela andou na minha frente, a nota entre os dedos. Eu olhei de relance para baixo para o conjunto de hoje - camisa de botões fechados, jaqueta com capuz de St. Sophia, meia-calça marinha, e botas de couro amarelas no acolchoado envernizado - como eu situei minha bolsa de mensageiro na diagonal através de meu tórax. As botas eram altas e de bom estilo, não para todos, mas elas também eram de vintage e feitas por um designer muito famoso, então eu não tinha certeza se ela estava sendo sarcástica. Eu assumi, já que elas eram muito bonitas, que ela estava sendo sincera.

"Obrigada", eu disse.

"Eles são de vintage."

Infelizmente, o proprietário da velha loja de frugalidade em Sagamore, soube que eles eram de vintage, também. Três meses de dura poupança de mesada desapareceu em uma operação de cinco minutos.

"Eu sei", ela disse. "Eles são Puccinis."

Sua voz era levemente condescendente, como se eu não pudesse possivelmente ser esclarecida o suficiente para saber que elas eram Puccinis quando eu as comprei. Três meses de mesada sabia melhor. Aquela jóia era a única coisa que Mary Katherine disse quando nós caminhamos através do Grande Salão, atravessamos o labirinto, que se transformou na ala administrativa. Era o mesmo caminho que eu tomei quando eu encontrei Foley na porta alguns dias atrás, exceto que no sentido inverso. . . e, presumivelmente, em circunstâncias diferentes do que essas. Quando alcançamos o escritório, MK colocou sua mão na maçaneta da porta, mas se virou para mim antes de abri-la.

"Você vai precisar passar em um corredor antes de você voltar", ela disse de forma maliciosa.

Ela abriu a porta e depois que eu caminhei para o lado de dentro, fechou-a atrás de mim.

Menina amigável.

O escritório de Foley parecia o mesmo que havia sido há poucos dias, exceto que ela não estava na sala neste momento. Sua mesa de carvalho pesada estava vazia de material - nenhuma xícara de lápis, sem flores, nenhuma luminária - mas a pasta de papéis azul real estava no meio exato, suas bordas paralelas com as bordas da mesa, como que a colocasse só aproximadamente.

Eu caminhei para mais perto. Segurando minha bolsa atrás com uma mão, eu me debrucei para frente para olhar mais perto. 'LILY PARKER' estava digitado em letras legais transversalmente na alça da pasta de papéis. Uma pasta com meu nome em uma sala vazia de outra forma. Praticamente implorando para ser aberta.

Olhei atrás de mim.

Quando eu estava certa de que estava sozinha, eu estendi a mão para abri-la, mas arrebatei-a para trás, quando um eco de raspagem moendo ecoou pela sala. Fiquei em linha reta de novo quando a estante de um lado do escritório de Foley começou a girar para frente. Foley, alta e magra, todo cabelo no lugar, terno marinho costurado perfeitamente, entrou pela abertura, em seguida, empurrou a estante de volta no lugar.

"Posso perguntar o que está escondido atrás da porta?"



"Você pode perguntar", ela disse, caminhando em torno da mesa volumosa, "mas isso não significa que eu vá dar uma resposta a você, Srta. Parker."

Elegantemente, ela abaixou-se na cadeira, olhou para a pasta por um momento, depois levantou o olhar sobre mim com uma sobrancelha arqueada. Eu respondi com o que eu esperava ser um sorriso brando e completamente inocente. Certo, eu quis olhar, mas não é como se eu realmente tivesse tempo de fazer nada. Aparentemente satisfeita, ela baixou o olhar novamente e, com um único dedo, sacudiu e abriu a pasta de papéis.

"Sente-se", ela disse, sem olhar para cima.

Eu caí na cadeira em frente à sua mesa e empilhei meus livros de material e bolsa – em meu colo.

"Você tem estado aqui há três dias", disse Foley, ligando seus dedos juntos em cima de sua mesa.

"Eu pedi para você vir aqui para saber a forma como você se adaptou." Ela me olhou com expectativa. Imaginei que era a minha deixa.

"As coisas estão bem."

"Hum-hum. E seus relacionamentos com seus colegas? Você está integrando bem na comunidade de St. Sophia? No apartamento da Srta. Green?"

Interessante, eu pensei, que ele fosse "Apartamento da Srta. Green", e não Amie ou apartamento de Lesley.

Mas a minha resposta foi a mesma, independentemente.

"Sim. Scout e eu nos damos muito bem."

"E a Srta. Cherry? Srta. Barnaby?"

"Claro", eu disse, pensando que uma resposta vaga iria me salvar, de ter que responder perguntas sobre a atitude das brat packs para com os recém chegados.

Foley assentiu.

"Eu encorajo você a expandir seu círculo de colegas, conhecer tantas das meninas de sua classe quanto puder, e fazer tantas conexões quanto possível. Para melhor ou pior, o seu sucesso será medido não só por aquilo que você pode aprender, por aquilo que você pode ser testada, mas em quem você conhece."

"Claro, eu disse com submissão novamente."

"E as aulas? Como estão progredindo suas atividades acadêmicas?"

Eu estava só no quarto dia da minha educação em St. Sophia - três e meio estalava-problema e após esses dias ocorria um exame-final-gratuito para mim – assim, não havia muito para avaliar contra o "progresso". Então, eu furei o meu plano de dar respostas adolescente vagas; entretanto, sendo uma adolescente eu percebi que tinha esse direito.

"Elas estão bem."



Ela fez um som de metade interessada, então olhou para a pasta de papéis novamente.

"Assim que se instalar em sua programação acadêmica, você terá uma oportunidade de experimentar as nossas atividades extracurriculares e, dado o seu interesse pelas artes, o nosso estúdio de arte."

Foley inverteu a pasta de papéis fechada, em seguida, cruzou as mãos sobre ela, lacrando seus segredos do lado de dentro.

"Lily, eu vou falar francamente."

Eu levantei minhas sobrancelhas convidativamente.

"Dada à natureza da sua chegada aqui e do seu mandato anterior, em escola pública, eu não estava totalmente confiante de que iria encontrar que o ajuste em St. Sophia seria... Confortável." Eu ergui uma sobrancelha.

"Confortável", eu repeti, em um tom tão plano e seco, como eu podia fazer isso.

"Sim", Foley sem constrangimento repetia. "Confortável. Você não chegou aqui por escolha própria, mas porque causa dos desejos de seus pais, e apesar de você não ter nenhuma outra conexão para com Chicago. Eu só posso imaginar como é difícil para você estar aqui, levando em conta a sua separação atual de seus pais. Mas eu conheço Mark e Susan, e nós verdadeiramente acreditamos em sua pesquisa."

Isso me fez parar congelada

"Você sabe sobre meus pais?"

Houve um transtorno na sua expressão, um transtorno que foi rapidamente coberto pelo olhar de brandura arrogante que ela normalmente usava.

"Você não sabia que eu estava familiarizada sobre os seus pais?"

Tudo que eu podia fazer era balançar cabeça. A única coisa que meus pais me contaram sobre St. Sophia é que era uma excelente escola com grandes acadêmicos, blá blá blá. O fato de meus pais saberem sobre Foley - sim. Eles, tipo, tinham se esquecido de mencionar isto.

"Eu devo admitir," Foley disse, "Estou surpresa." Isso fez com que nós duas ficassem, eu pensei.

"St. Sophia é uma instituição excelente, sem dúvida. Mas você está longe de casa e suas conexões em Sagamore. Eu tinha assumido, francamente, que seus pais escolheram Santa Sophia sobre a base do nosso relacionamento."

Ela não estava apenas familiarizada com os meus pais - eles tiveram uma relação?

"Como você sabe de meus pais?"

"Bem..." Ela disse, puxando para fora dela uma palavra para resposta, enquanto ela traçou os dedos ao longo das bordas da pasta de papéis. O movimento parecia estranho para ela - muito modesto. Achei que estava ganhando tempo. Depois de um longo e silencioso momento, ela olhou para mim.

"Nós tínhamos uma relação profissional", ela disse finalmente. "Interesses de pesquisas



semelhantes."

Eu fiz uma careta.

"Interesses de pesquisa? Em filosofia?"

"Filosofia", ela categoricamente repetiu.

Concordei, mas algo no tom dela fez meu estômago cair.

"Filosofia", eu disse mais uma vez, como se a repetição seria responder a pergunta em sua voz.

"Você tem certeza que você está certa que são os meus pais?"

"Eu estou bem familiarizada com seus pais, a Srta. Parker. Nós somos colegas de profissão de uma espécie."

Existia precaução em seu tom, como se estivesse pisando em torno de algo, algo que ela não tinha certeza de que ela queria me dizer. Eu baixei o meu olhar para o amarelo brilhante das minhas botas. Eu precisava de um minuto para processar tudo isso - o fato de que Foley tinha conhecido meus pais, que eles tinham conhecido ela, e que talvez - só talvez - a sua decisão de enviar-me aqui ainda não tinha sido uma escolha acadêmica.

"Meus pais", eu disse, "são professores. Professores, eles dois. Eles ensinam filosofia na faculdade Hartnett. Está em Sagamore."

Foley franziu a testa.

"E eles nunca mencionaram o seu trabalho genético?"

"Trabalho genético?" Eu perguntei, a confusão óbvia na minha voz. "Que trabalho genético?"

"Seu trabalho de laboratório. Seus estudos genéticos. Os estudos de longevidade."

Eu estava feita, eu decidi – feita com esta reunião, feita por ouvir mentiras desta mulher sobre meus pais. Ou pior, eu tinha compreendido coisas que eu não sabia sobre as pessoas que eu tenho tido mais intimidade também. Quais coisas eles não tinham me dito? Levantei-me, erguendo os meus livros e assumindo a minha bolsa.

"Preciso voltar para a aula."

Foley arqueou uma sobrancelha, mas permitiu-me a levantar-me e recolher as minhas coisas, então seguir para a porta.

"Srta. Parker", ela disse, e eu olhei para trás.

Ela puxou um pequeno bloco de papel em uma gaveta da mesa, rabiscou algo na página superior, e arrancou a folha.

"Você vai precisar de um passe de corredor para retornar para a classe", disse ela, entregando o papel para mim. Eu assenti com a cabeça, andei para trás, e peguei o papel de seus dedos. Mas eu não olhei para ela novamente até que eu estava de volta à porta, a nota na mão.



"Eu conheço meus pais", eu disse a ela, tanto para seu benefício como para o meu. "Eu sei que os conheço."

Não obstante, todas as minhas dúvidas, eu deixei que se destacassem como a última palavra, abri a porta e sai.

Eu não lembro muito da caminhada de volta através de um corredor de pedra após outro, através do Grande Salão e a passagem para o edifício da sala de aula. Mesmo a arquitetura era um borrão, minha mente ocupada com a reunião com Foley, as perguntas que ela tinha levantado.

Teria se confundido?

Se ela tivesse lido algum outro arquivo, em vez do meu?

O Conselho de Curadores teve que dramatizar minha formação, a fim de me aceitar em St. Sophia?

Ou será que meus pais tinham mentindo para mim?

E se eles tivessem mantido a verdadeira natureza de seu trabalho, seu emprego, de mim?

E se assim for, por que esconder uma coisa dessas?

Por que contar a sua filha que você ensinava filosofia se você tivesse um tipo completamente diferente de pesquisa de investigação?

O que Foley tinha dito?

Algo sobre a longevidade e genética?

Isso não estava mesmo na mesma estimativa da filosofia. Essa era ciência, anatomia, trabalho de laboratório. Eu estive em Hartnett com meus pais, tinha andado pelos corredores da religião e do departamento de filosofia, tinha acenado para os seus colegas. Eu colori no chão do escritório da minha mãe nos dias em que minha babá estava doente, e brincava de esconde-esconde nos corredores à noite, enquanto meus pais trabalhavam até tarde. Claro que havia uma maneira fácil de resolver este mistério.

Quando estava clara a ala administrativa, eu andei até um vão no edifício principal, num semicírculo de pedra com uma bancada pequena no meio, e puxei o meu celular do bolso. Seria tarde na Alemanha, mas este era um problema que precisava solucionar.

"Como esta a pesquisa?" Eu escrevi.

Enviei a mensagem e esperei; a resposta levou apenas alguns segundos.

"Os arquivos R RAD!" Era o tipo de resposta deformada de meu pai.

Eu ainda não tinha tido tempo para começar uma resposta quando surgiu uma segunda mensagem em minha tela, um presente de minha mãe.

"1 ST PÁGINA NA GERMN JRNL DE PHILO!"

Os professores falavam de ineptos, isso significava que meus pais tinham garantido o primeiro artigo (um grande negócio) sobre alguma nova filosofia do jornal alemão. Significava também que haveria um diário destinado com os nomes de meus pais nele, do tipo que eu tinha



visto em nossa casa inúmeras vezes antes. Você não poderia falsificar esse tipo de coisa. Foley tinha que estar errada.

"Tome isso", murmurei ligeiramente com um sorriso do mal, então verifiquei as horas no meu telefone.

Aula de história européia terminaria em cinco minutos. Eu não pensei que seria de muita importância para Peters se eu voltasse para os cinco minutos finais de aula, assim eu andei de volta através do edifício da sala de aula à sala do armário, pois deveria mudar os livros para as aulas de estudos posteriores. Uma nota - um quadrado cuidadosamente dobrado - estava presa na porta do meu armário. Deixei meus livros no chão, tirei a nota à distância, e abri-a.

'Leia isto', em letras unidas:

"Eu vi você e Scout, e eu não fui a única. Preste atenção a sua volta."

Um nó de medo subiu em minha garganta. Eu girei ao redor e apertei minhas costas contra o meu armário, tentando acalmar meu coração.

Alguém tinha me visto e Scout - alguém, talvez, que tinha nos seguido da biblioteca, através do edifício principal até a porta atrás da qual o monstro dormia.

Os sinos tocaram, sinalizando o final da aula. Eu amassei a nota na minha mão.

Uma crise de cada vez, eu pensei.

Uma crise de cada vez.



CAPÍTULO 7

Esperei até Scout voltar para a suíte após as aulas, durante o nosso pedaço de tempo livre antes do jantar, para contar a ela sobre a nota. Nós dirigimos para o meu quarto para evitar as brat packers, que já tinham tomado a sala comum. Por que elas optaram por rondar em nosso mistificado apartamento, dada a sua animosidade contra Scout, mas como Scout havia dito, elas pareciam ter uma coisa para o drama.

Eu achei que elas estavam procurando oportunidades. Quando a minha porta do quarto estava fechada e a fechadura bloqueada, puxei a nota do bolso da minha jaqueta de capuz e passei para ela. Scout empalideceu, em seguida, o segurou.

"De onde é que isto veio?"

"Meu armário. Eu a encontrei depois de eu ter deixado o escritório de Foley. E isso é realmente a parte dois da história."

Scout sentou no chão, em seguida, rolou sobre o seu estômago, de início com os pés cruzados no ar. Sentei-me na minha cama, cruzando as pernas embaixo de mim, e enchi ela sobre o meu tempo no escritório de Foley e as coisas que ela disse sobre os meus pais. Fora o material genético, Scout ficou surpreendida com o fato de Foley parecer interessada em mim.

Foley não era conhecida por estar interessada em seus alunos, ela estava mais focada em números – taxas de aceitação em Ivy League e resultados do SAT. Alunos individuais, para Foley, eram apenas os bits de dados dentro das estatísticas – e muito mais importante.

"Talvez ela sente pena de mim?" Eu perguntei. "Ser abandonada pelos meus pais por um período de férias na Europa?"

Ok, eu posso admitir que soei bastante lamentável, mas Scout não comprou isso, de qualquer maneira.

"De jeito nenhum", disse ela.

"Isto é um internato. Pais de ninguém estão ao redor. Agora, ela disse o que? Que seus pais estão fazendo pesquisas genéticas?" Eu concordei.

"Isso é exatamente o que ela disse. Mas meus pais ensinam filosofia. Eu quero dizer que – eles fazem pesquisa, com certeza. Eles escrevem artigos - é por isso que eles estão viajando agora. Mas não em genética. Não é sobre biologia. Eles fazem sobre Heidegger³⁰ e do existencialismo e outras coisas."

"Huh," Scout disse com um franzir de testa, queixo apoiado na mão.

"Isto é realmente estranho. E você esteve nos seus escritórios, e coisas assim? Quero dizer, eles não estavam apenas amordaçando seu trabalho para ajudar você a entender o que eles faziam?"

Eu balancei a cabeça.

"Eu estive lá. Vi os seus diplomas. Vi os seus livros. Eu assisti eles avaliarem documentos."

³⁰ É seguramente um dos pensadores fundamentais século XX - ao lado de Bertrand Russell, Wittgenstein, Adorno e Foucault - quer pela recolocação do problema do ser e pela refundição da Ontologia, quer pela importância que atribui ao conhecimento da tradição filosófica e cultural. Influenciou muitos outros filósofos, dentre os quais Jean-Paul Sartre.



Scout franziu os lábios, levantou as sobrancelhas como estivesse concentrada.

"Isso é realmente estranho. Por outro lado, talvez Foley estava apenas confusa. Não é difícil imaginar que ela cometesse um erro de estudante para outra."

"Isso é o que eu pensei no início", eu disse, "mas ela parecia bastante segura."

"Hmm." Scout virou de costas e atou as mãos atrás da cabeça.

"Enquanto estamos contemplando as possíveis identidades em segredo dos seus pais, o que vamos fazer com essa coisa de nota?"

"O que quer dizer com 'nós'? A coisa de nota é o seu negócio, não meu. Alguém deve ter visto você."

"Ela estava em seu armário, Parker. Elas provavelmente te viram me seguindo. Provavelmente ouviu seu caminhar desajeitado através do salão com os seus chinelos como um Clydesdale³¹.

"Primeiro de tudo, tirei o meu chinelo para que não fizesse barulho. E segundo, eu não sou de caminhar desajeitada." Joguei meu travesseiro para ela para enfatizar o ponto. "Eu sou muito magra, energeticamente jovem mulher."

"Não significa que você não pode andar desajeita."

"Eu estou para bater em uma menina."

Scout latiu uma risada.

"Eu gostaria de vê-la tentar. Ouse Pinhead³². Ouse."

Naquele momento, eu consegui uma luz. Ela apontou para seu anel de nariz.

"Você tem alguma idéia de quanto dói para conseguir isso? Quanto sofri para alcançar este aspecto?"

"Isto é um bom aspecto?"

"Eu sou o epítome da alta moda."

"Sim, A Vogue certamente vai chamá-la amanhã para a propagação da queda."

Scout bufou uma risada.

"O que alguém me disse uma só vez? Que elas não estão acima de bater em uma garota? Bem, não sou eu, novata."

"Tanto faz", eu disse. "Vamos voltar para pista – o bilhete."

"Certo, o bilhete."

Scout cruzou as pernas, um pé arrancado balançando enquanto ela pensava.

³¹ Cavalo escocês.

³² Pinhead é um personagem fictício da série Hellraiser.



"Bem, com caminhar desajeitado ou não, alguém nos viu. Poderia ter sido uma das nossas amadas companheiras de apartamento; poderia ter sido outra qualquer em St. Sophia. O caminho para a porta do porão não é exatamente discreto. Eu tenho que ir até o Grande Salão para chegar ao edifício principal. Essa parte não é tão incomum em curso - no edifício principal eu quero dizer. Meninas estudam, por vezes, na capela, e há um serviço lá nas noites de quarta-feira."

Ela sentou-se a meio caminho e me examinou.

"Você percebeu alguém nos notando?"

Eu balancei a cabeça.

"Eu pensei que fui pega quando você parou no Grande Salão. Sentei-me numa mesa por um segundo, mas eu logo fiquei de pé e sai de lá bem rápido depois."

"Hmm," Scout disse. "Você tem certeza que você não disse a ninguém?"

"Se eu disse a alguém que eu estava correndo ao redor de Santa Sophia no meio da noite, seguindo a minha companheira de apartamento para descobrir por que ela está se esgueirando? Não, eu não contei a ninguém isso, e eu tenho certeza disso, pois é o tipo de coisa que eu lembraria."

Ela sorriu para mim.

"Você pode imaginar o que teria acontecido se uma das" - ela balançou a cabeça em direção à porta fechada - "você sabe - brat packers nos encontrasse lá?"

Ela balançou a cabeça.

"Elas teriam postado completamente só para ferir."

"Eu quase fiquei completamente postada", eu indiquei. "Isso é verdade. Apesar de você não ter o seu armamento de chinelos."

"Ei, você quer me encontrar em um beco escuro, com um chinelo?"

"Depende de quanto tempo você já estiver acordada. Você é um monstro na parte da manhã."

Nós caímos no riso, que foi sufocado por um súbito bater na minha porta do quarto. Scout e eu trocamos um olhar. Eu desatei minhas pernas e andei até a porta, em seguida, destranquei a fechadura e abri-a. Lesley estava lá, desta vez no uniforme, saia xadrez, camisa Oxford, gravata larga - olhos azuis piscando para mim.

"Eu gostaria de entrar."

"Ok", eu disse, e afastei-me, em seguida, fechei a porta novamente quando ela estava no quarto.

"Oi, Barnaby," Scout disse do chão. "Quem está te chutando?"

"Aqueles meninas são extremamente irritantes. Eu dificilmente posso ouvir-me pensar."

Como se em sugestão, uma gargalhada ecoou na sala comum. Rolamos os nossos olhos ao mesmo tempo.



"Percebo isso", disse Scout. "O que a traz à nossa porta?"

"Eu preciso ser mais social. Você sabe, falar com as pessoas."

Ainda estando próxima à porta, ela olhou para nós esperançosamente. O quarto ficou em silêncio por quase um minuto.

"Ceeeeeeerto", Scout disse finalmente. "Bom princípio nisto, entrando aqui. Como foi seu verão?"

Barnaby encolheu os ombros, então cruzou os tornozelos e abaixou-se para o chão.

"Fui para o acampamento de violoncelo."

Scout e eu trocamos um olhar que mostrou exatamente o quão enfadonho nós pensávamos que tinha soado. No entanto, Scout perguntou.

"E como foi acampamento de violoncelo?"

"Longe de tão excitante quanto você pensaria."

"Huh," Scout disse. "Deprimente."

Depois de piscar os olhos amplos para o chão, Lesley ergueu o olhar para Scout, então para mim.

"No ano passado foi enfadonho, também. Quero que este ano seja mais interessante. Você parece interessante."

Scout irradiada, seus olhos brilhando diabolicamente.

"Eu sabia que eu gostava de você, Barnaby."

"Especialmente quando vocês desaparecem na noite."

A expressão de Scout achatou. Com um solavanco, ela sentou-se, as pernas cruzadas na frente dela.

"O que quer dizer, quando desaparecem durante a noite?"

"Você sabe", Lesley disse, apontando para Scout, "quando você dirige para o porão" - ela apontou para mim -, e você a segue.

"Uh-huh" Scout disse, escolhendo uma lista de discussão em sua saia, fingindo indiferença em sua expressão.

"Você por acaso deixou um bilhete para Lily? Uma advertência?"

"Oh, em seu armário? Sim, isso fui eu."

Scout e eu trocamos um olhar, depois olhamos para Lesley.

"E por que você deixou isto?" Perguntou ela.



Lesley olhou para trás e para frente entre nós.

"Porque eu quero estar dentro"

"Dentro?" Lesley assentiu.

"Eu quero estar dentro de tudo do que seja que você está fazendo, eu quero ajudar. Eu tenho habilidades."

"Eu não estou admitindo que nós estejamos fazendo nada," disse Scout com cuidado, "mas se estamos a fazer algo, você sabe o que é?"

"Bem, não."

"Então, como você sabe que você tem habilidades que iria nos ajudar?" Scout perguntou.

Lesley sorriu, e o olhar era um pouco diabólico.

"Bem, você me viu seguir você? Você sabia que eu estava lá?"

"Não", disse Scout para nós duas, com avaliação em seus olhos.

"Não, nós não sabíamos." Ela olhou para mim. "Ela faz um bom argumento sobre suas habilidades."

"Sim, ela faz", eu concordei.

"Mas por que deixar um bilhete anônimo em meu armário? Se você queria estar dentro, porque não bastava falar com a gente aqui? Nós vivemos juntas, afinal."

Lesley encolheu os ombros com indiferença.

"Como eu disse, as coisas são chatas por aqui. Eu pensei que iria temperar as coisas."

"Temperar as coisas", repetiu Scout, sua voz seca como brinde.

"Sim, provavelmente poderíamos ajudá-la com isso. Nós vamos guardar o que você anunciou."

"Doce", Lesley disse, e esse foi o fim disto.

Scout naturalmente não preencheu Lesley como ela estava exatamente interessada. Eu, claro, não contribuí muito para o seu grande interesse. Eu não tinha sido mais do que uma companheira divertida, nisto. Provavelmente era mais preciso me chamar de uma companheira intrometida. Fiquei aliviada que tínhamos resolvido o mistério do bilhete, mas eu estava tranqüila no jantar, quieta na sala de estudo, tanta tranqüilidade, que Scout e eu nos sentamos na sala comum posteriormente - depois que estava felizmente vazio das brad packers.

Eu não podia começar com os comentários de Foley fora de minha mente. Claro, eu tinha visto os artigos e os escritórios, e conheci os colegas, mas eu também vi o que ela tinha dito. As pessoas criavam frentes muito mais elaboradas do que as carreiras de colegial.

Meus pais tinham inventado uma espécie de conto de fadas sobre a elaboração de seus trabalhos para manter suas vidas reais escondidas?



Nesse caso, eu duvidava muito que me dissessem se eu pedisse. Eu andei em Santa Sophia pensando que eu estava começando um dia dos meus dois anos de separação das pessoas que significavam mais para mim do que qualquer outra coisa no mundo - duas pessoas que tem sido honestas comigo ainda que nem sempre nos déssemos bem. (Eu era uma adolescente, depois de tudo.) Mas agora eu tinha que me perguntar.

Eu tinha de olhar para trás na minha vida e decidir se tudo o que eu sabia, tudo o que eu acreditava ser a verdade sobre a minha mãe e meu pai, era uma mentira. Ou talvez Foley estava errada. Talvez ela confundiu os meus pais com os pais de outra pessoa. Parker não era um nome tão incomum. Ou talvez ela soubesse dos meus pais antes de eu nascer, num momento em que eles tinham carreiras diferentes. A grande questão de tudo, porém, não tem nada a ver com os meus pais.

Era sobre mim.

Por que as perguntas de Foley me aborrecem tanto?

Me assustam tanto?

Por que eu pus muita credibilidade no que ela disse?

As palavras de Foley tinham atingido um nervo, mas por quê?

Eu tenho as minhas próprias dúvidas?

Continuei repetindo as memórias, examinando cuidadosamente os detalhes das minhas visitas à faculdade, as conversas com os meus pais, a conversa com Foley, ordenando todos os detalhes. Eu não alcancei quaisquer conclusões, mas o processo de pensamento me manteve quieta porque Scout estava deitada no chão da sala comum com seu iPod e Vogue na mesa de café, eu deitei no sofá com um braço por trás de minha cabeça, olhando fixamente para o teto de gesso. Quando seu telefone celular zumbiu, Scout estendeu a mão e agarrou-o, então murmurou algo sobre o exercício. Acenei ao largo da desculpa.

"Eu sei", eu disse a ela. "Só faça o que você precisa fazer."

Sem explicação, ela embalou seu equipamento - ou o que quer que estivesse em sua bolsa de mensageiro-crânio - e deixou o apartamento. Desde que eu iria fazer um favor a nós duas, não espionaria, eu decidi ficar esta noite.

Voltei para meu quarto, e peguei um bloco de desenho e uns lápis. Eu não fiz muito desenho desde que eu cheguei a Chicago, e estava na hora de começar a trabalhar, especialmente se eu iria iniciar as aulas de estúdio em breve. Estúdio iria ser uma mudança, entretanto. Normalmente, eu tirava de minha imaginação, mesmo que Foley não tenha se impressionado.

Nada de fruteiras.

Nada de floreiras.

Nada de retratos mofados de homens em ternos.

E quanto à elaboração da imaginação, estava o mistério de Scout Green, que favoreceu importar em assunto satisfatório. Meu lápis voou sobre o papel de protuberância, porque a superfície era rugosa.



Eu esbocei o ogro que eu imaginei atrás da porta.

A porta do corredor abriu muito rapidamente, e com tal cacofonia de um gorjear que quase fiz um furo no papel com a ponta do meu lápis. As Brat Packers apressadas pelo apartamento, uma garota tempestade de movimento e barulho. E pensando que não havia forma de tornar as coisas piores para mim ou Scout, eu virei depressa fechando meu caderno de esboços e o deixei debaixo do travesseiro. Verônica seguindo Amie, Mary Katherine atrás delas, uma brilhante caixa de sapato branca nas mãos dela.

"Oh," MK disse, a sua expressão caindo de diabólica a irritação porque ela encontrou o meu olhar através da minha porta do quarto.

"O que você está fazendo aqui?"

Amie revirou os olhos. "Ela vive aqui?"

"Assim", Verônica disse com um sorriso malicioso, empoleirando-se na soleira da porta, "MK nos diz que se reuniu com Foley hoje."

MK era uma locutora, aparentemente.

"Sim", eu disse. "Eu estive."

Verônica cruzou os braços acima da Oxford para fora da calça e gravata porque Mary Katherine e Amie se mudaram para ficar atrás dela, como os cavaleiros de guarda da rainha.

"A coisa é, Foley nunca conversa com os estudantes."

"É isso somente?"

"É só isso exatamente", ela disse. "Então, estávamos todas interessadas em saber o porquê você tinha sido convidada para o santuário interno."

"Você aprendeu qualquer coisa interessante?" Mary Katherine perguntou com um riso silencioso.

Fora de algum instinto sarcástico, eu quase derramei, quase joguei para fora um resumo de como os cinco minutos no escritório de Foley tinha me feito duvidar de quase dezesseis anos de experiência pessoal e que me fez questionar meus pais, minha família, uma vida de memórias.

Mas eu mantive isto. Eu não estava confortável com essas três tendo esse tipo de informação sobre mim ou os meus medos. Era apenas o tipo de debilidade que elas explorariam. Fiquei surpresa, no entanto, ao saber que Mary Katherine simplesmente não havia escutado na porta de Foley. Que também parecia ser o tipo de situação que ela exploraria.

"Para falar a verdade não," eu finalmente respondi.

"Foley estava fazendo justa verificação. Desde que sou nova, eu quero dizer," eu adicionei e MK levantou as sobrancelhas. "Ela queria ver se eu estava me ajustando corretamente."

As sobrancelhas de MK caíram, os lábios formando um beicinho.

"Oh," ela disse. "Seja o que for, então." Sua busca por drama fora fracassada, ela descruzou os braços e se dirigiu para a suíte de Amie. Amie seguindo, mas Verônica ficou para trás.



"Bem," ela disse, "você está vindo, ou o quê? Não temos o dia todo."

Levei quase um minuto para descobrir que ela estava falando comigo.

"Eu estou sendo convidada?"

Ela revirou os olhos, girou-se sobre o seu calcanhar.

"Vamos", disse ela, em seguida, acenou para mim e para frente.

Eu pisquei, mas sempre curiosa, sem cruzar as pernas, pulei para baixo, fora da cama, obedecendo. Ela caminhou até a porta aberta do quarto e Amie ficou lá por um momento, aparentemente, convidando-me para dentro. Eu não tinha nenhuma pista do por que ela estava me pedindo para ir para dentro, e eu estava somente curiosa o suficiente para saber o que ela estava fazendo. Isso era uma oportunidade que eu não poderia deixar passar.

"Claro", disse, em seguida, me juntei a Verônica na soleira da porta.

Quando ela balançou a cabeça em direção ao interior da sala, me aventurei para o interior e dei o primeiro olhar. . . o quarto cor-de-rosa, fiquei em curso de abandonar. Honestamente – ele parecia uma fábrica de Barbie explodida. Havia rosa em todos os lugares, desde as paredes ao tapete, para a colcha e fronhas. Eu praticamente tive de dar uma piscadela contra o clarão. Por outro lado, as coisas no quarto eram selecionadas: TV de tela plana, laptop da ponta de linha; sistema de alto-falante com uma porta para iPod, edredom, acolchoado grosso. Eu quero dizer, certo, agora estava todo coberto de cor-de-rosa-de-matar, mas pude apreciar a qualidade.

"Bonito quarto," eu meia que menti, porque Verônica fechou a porta atrás de mim.

Mary Katherine já estava na cama de Amie, uma perna cruzada sobre a outra e a caixa de sapato brilhante em seu colo. Amie estava em uma cadeira de plástico claro, macio e lustroso, na frente de uma mesa feita do mesmo plástico claro.

"Por que, exatamente, ela está aqui?" Mary Katherine perguntou.

Verônica me deu um olhar de avaliação.

"Nós estamos indo ver o quão legal ela é."

Quando Mary Katherine acariciou os lados da caixa de sapatos, eu assumi a minha viagem de campo para o Reino de cor-de-rosa e o teste de frieza estava relacionado para o que estava na caixa de sapato no colo de Mary Katherine...ou a minha reação a ela.

"Como sabemos que ela não é uma Pequena Maria Linguaruda?" Mary Katherine perguntou.

"Oh, vamos, MK, Lily é de Nova Iorque. Ela é quadril³³." Verônica curvou uma sobrancelha desafiadora. "Não é?"

Eu era de Sagamore, não Nova Iorque, mas eu estava muito ocupada contemplando a pressão de par de primeiro grau para aborrecê-la a corrigindo. Mas já que o convite de surpresa era um mistério que seria resolvido quando M.K. retirasse a tampa fora da caixa de sapato, eu percebi que eu iria para isto. Eu não estava obtendo um lote inteiro de soluções dos mistérios

³³ Gíria – pessoa que está em constante mudança. Uma pessoa desonesta, desleal.



nestes dias.

"Eu sou uma quadril ruim," eu concordei, minha voz má seca.

"Você está pronta?" Verônica perguntou, porque Mary Katherine deslizou seus dedos em baixo da borda da caixa de sapato.

"Certo," eu disse.

Eu não tenho certeza do que eu esperava por todo o acúmulo. Substâncias que alteram a mente? Diamantes? Eletrônicos roubados? Plutônio? Ou, se elas estavam só sendo meninas adolescentes, fogos de artifício e revistas de nudismo? Não foi assim tão dramático.

Com suas garotas – e eu – ao seu redor, Mary Katherine levantou a tampa. Ela estava cheia de doces, refrigerantes diet, edições de Cosmo, bebidas energéticas e cigarros de cravo. Era como um kit de necessidade de supermodelo.

"Então?" MK iniciou. "Bonita doçura, hein?"

Eu abri minha boca, em seguida, fechei-a novamente com um estalo. Certamente elas não estavam tão abrigadas de que as edições de Cosmo - que provavelmente estavam disponíveis em cada farmácia, bodega e mercearia, nos Estados Unidos - eram de contrabando. Ainda assim, eu era uma convidada em território inimigo. Agora não era o momento de insultos.

"Existe definitivamente... todos os tipos de coisas lá dentro."

Verônica chegou e pegou uma caixa de cigarros doces, em seguida, puxou um pedaço de doce branco.

"Temos amigos que traz isto", disse ela, beliscando um pouco fora da ponta.

"E os pais de Mary Katherine praticamente fazem as remessas", acrescentou Amie, desaprovação soando em sua voz.

MK revirou os olhos.

"Nós precisamos disso", disse ela. "Em Santa Sophia é tudo sobre saúde e vigor, orgânicos e pecuária extensiva³⁴ e vitamina reforçada. Deficiências como estas não figuram nisto. E se Foley encontrasse este material em nosso quarto, nós estaríamos torradas."

Ela me deu um olhar de avaliação.

"Então - você pode manter a boca fechada?"

Meu olhar estava sobre um pequeno saco de alcaçuz preto - a minha maior fraqueza – eu movimente a cabeça.

"Isso não deve ser um problema."

Mary Katherine bufou e, vendo a direção do meu olhar, se aproximou, pegou o pacote de Scotties³⁵ alcaçuz, e jogou-o para mim. Eu abri isto – até hesitando, questionando o porquê dela estar me oferecendo doces - comecei morder a cabeça de um cão pequeno, mastigável. Verônica olhou para as BFFs, em seguida, deslizou um olhar a distância, os olhos brilhando com

³⁴ O termo aqui foi free-ranger – animais criados em liberdade, sem cercas; optei por pecuária extensiva.

³⁵ Formato de cães de raça Scoty – na realidade os doces de alcaçuz vem no formato de cães Scottish Terriers.



promessa.

"Sabe, Parker, não manteremos todas as coisas aqui, Mary Katherine irá esconder aqui em cima, apenas para o caso de Foley decidir começar a fazer verificações no quarto novamente. O resto está no nosso pequeno esconderijo. Nós chamamos isto de nossa arca do tesouro. Nós estávamos indo para lá, você sabe, para reabastecer a nossa pilha."

Ela olhou para Mary Katherine.

"MK está quase fora da alça."

Quando Verônica olhou para mim novamente, seu olhar era legal... e calculista.

"Você pode ir conosco, se quiser. Compartilhar da generosidade."

Teria sido estúpida de não estar suspeita. O esconderijo em moda dessas grandes-garotas representava ser tão animado sobre o que não era realmente emocionante. Mais importante, elas estavam sendo excepcionalmente agradáveis. Enquanto eu achei ser possível que elas estavam ainda fazendo algum tipo de tentativa extraviada para me guiar em direção a "melhores amigas", pareceu mais provável que isto, algo mais abominável estava em seu programa de trabalho.

Mas elas não eram as únicas com planos secretos. Foley quase arrancou o tapete debaixo de mim hoje mais cedo; esta era a minha chance de retomar o controle, para assumir, e agir.

"Onde, exatamente, é esse esconderijo?"

Eu olhei para Amie, achando que ela oferecia a melhor chance para obter uma resposta honesta.

"No andar de baixo", ela disse. "Porão."

E nós temos um vencedor, eu pensei.

Uma excursão no andar de baixo faria com que conseguisse dar um passo mais próximo para compreender no que Scout estava envolvida — e o que mais estava acontecendo em Santa Sophia, na escola para garotas.

Eu inclinei a cabeça para o grupo.

"Eu estou dentro. Vamos ir à caça ao tesouro."



CAPÍTULO 8

Nós estávamos armadas com lanternas cor de rosa, Amie tendo aparecido com elas de uma gaveta escondida. Eu também vi um conjunto de ferramentas rosa, um kit de primeiros-socorros rosa, e algumas baterias rosa lá dentro. Amie era aparentemente do tipo preparada (e determinada).

Eu também estava armada com uma boa dose de ceticismo sobre suas intenções. Assumi que as brat packers estavam levando-me para problemas, que o "tesouro" no final da nossa caçada era uma brincadeira com o meu nome nisso. Dada a forte possibilidade de que eu teria que escapar, eu estava feliz por estar usando botas. Eu pensava que as botas ao menos ofereceriam um pouco mais de tração que os chinelos, e elas provavelmente tinham uma embalagem maior para pancadas, se chegasse a isso.

Scout ainda estava fora quando saímos da suíte, três brat packers e a filão³⁶, com Verônica na liderança. Eram quase dez horas da noite, e os corredores estavam silenciosos e vazios e nós seguimos a mesma rota que eu tinha feito atrás de Scout há dois dias - descendo as escadas para o primeiro andar, voltando através do corredor longo e principal para o Grande Salão, então através do Grande Salão e entrando no edifício principal. Mas em vez de parar na porta que Scout tinha tomado, nós viramos a esquerda para o corredor administrativo que eu tinha ido com M.K. pela manhã.

Nós ainda não tínhamos ligado nossas lanternas, então eu não estava inteiramente certa por que as tínhamos. Mas quando passos de repente ecoaram pelo corredor, eu estava contente que nós não tínhamos ligado elas. Verônica estendeu a mão, e todas nós paramos atrás dela. Ela virou-se, excitação em seus olhos, e moveu-nos para trás com a mão. Nós retrocedemos alguns passos na ponta dos pés, então amontoadas em uma das semicirculares alcovas no corredor. Eu mordiscava meu lábio enquanto tentava controlar minha respiração, certa que a batida trovejante do meu coração estava ecoando pelo corredor para que todos ouvissem.

Depois do que pareceu uma hora, o som dos passos desapareceram como a pessoa - provavelmente uma das senhoras dragão com a prancheta - afastou-se em outra direção.

Verônica espiou pelo canto, uma mão atrás dela para manter-nos para trás enquanto ela examinava o caminho.

"Certo", ela finalmente sussurrou, e partimos novamente - Verônica, Mary Katherine, Amie e eu. Eu não pude deixar de olhar para trás enquanto nos movíamos, mas o corredor estava vazio exceto pelo silêncio cavernoso que ficou em nosso encalço, e o reflexo do luar no chão de calcário.

Nós continuamos pelo corredor administrativo, mas antes do gabinete de Foley, nós seguimos por um corredor lateral terminando em um lance de escadas de pedra calcária. O ar ficou mais frio enquanto nós descíamos para o porão, que não ajudou com a sensação que nós caminhávamos para algo desagradável. Nós estávamos provavelmente indo em direção aos desagradáveis que estavam perseguindo Scout, mas eu não podia imaginar que as brat packers tivessem alguma pista do que se escondia nos corredores embaixo de sua luxuosa escola. Se elas soubessem, elas certamente teriam torturado Scout sobre isso. Elas pareciam ser do tipo.

"Quase lá," Verônica sussurrou quando chegamos ao final da escadaria.

³⁶ A autora usa *hanger-on* que significa uma pessoa que tenta ser amigável e gasta seu tempo com pessoas ricas e importantes, especialmente para conseguir uma vantagem ou benefício.



Fiel à forma de St. Sophia, nós entramos em outro corredor de calcário. Eu tinha ouvido sobre edifícios que continham catacumbas secretas, mas eu me perguntava por que as freiras tinham se incomodado construindo um labiríntico porão sob o convento - uma tarefa que tinham assumido sem caminhões, guindastes ou empilhadeiras.

"Aqui estamos nós", Verônica finalmente disse quando paramos diante de uma simples porta de madeira.

A palavra CUSTODIANTE estava escrito em letras douradas nela, assim como as letras no escritório de Foley.

Eu ergui uma sobancelha para porta.

"Nós vamos entrar no armário da zeladoria?"

Sem se preocupar em responder, Mary Katherine e Verônica brincaram com a maçaneta de bronze, então a porta abriu com um clique.

"Veja isso", disse Verônica, sorrindo enquanto ela segurava a porta aberta.

Eu andei para dentro da sala, e meu queixo caiu com a cena a minha frente. A sala era uma cripta gigante de pedra, completamente vazia, mas por uma coisa - que detinha um todo, uma pequena Chicago, um modelo em escala da cidade. De uns dois metros de altura Sears Tower e os seus dois brilhantes pontos (que eu mesma poderia reconhecer), até o rio Chicago, a roda-gigante no cais da marinha. Todos em miniatura, todos exatamente detalhados, apresentados pelo chão da sala gigante por alguém que claramente amava Chicago - alguém que conhecia Chicago.

"Quem fez isso?" Eu perguntei.

"Não tenho idéia", disse Verônica. "Isto tem estado aqui por mais tempo que nós. Bonito, hein?"

"Muito", eu murmurei, os olhos arregalados enquanto eu caminhava no perímetro vazio da sala de calcário, apenas assimilando isso tudo.

O modelo estava quase totalmente desprovido de cor - os prédios e a paisagem interpretados em diversos tons de fino papelão cinza – se não fosse pelos símbolos que estavam estampados em alguns pontos sobre a cidade. Em azul marinho era um símbolo que pareciam quatro círculos colados, ou um monte de curvas. Em verde maçã era um círculo envolvendo a capital Y.

Marcadores, eu pensei, apontavam os locais de dois tipos de algo sobre a cidade.

Eu movi-me para o meio do lago Michigan - um espaço vazio sobre o chão - e olhei cuidadosamente entre os edifícios, procurando por St. Sophia. Quando eu encontrei a East Erie³⁷, percebi que havia dois símbolos próximos: os quatro círculos na Avenida Michigan e, mais interessante, o Y cercado a apenas dois blocos de St. Sophia.

"O que os símbolos significam?" Eu perguntei.

Eu tive apenas o silêncio como resposta. Olhei para cima e para trás de mim em tempo de vê-las fecharem a porta, e a tempo de ouvir o clique da fechadura. Eu saltei o Píer da Marinha,

³⁷ East Erie é o nome de uma rua de Chicago.



corri para a porta, segurei a maçaneta em ambas às mãos, e puxei. Nada. Eu a sacudi, tentei girar e puxei novamente. Ainda nada, nem mesmo um botão para destrancar a porta por dentro. Somente um buraco de fechadura de bronze.

"Olá?" Eu gritei, em seguida, batendo o punho contra a porta.

"Verônica? Amie? Mary Katherine? Eu ainda estou aqui!"

Eu acrescentei aquela última parte por via das dúvidas, que elas estavam de algum modo desconhecendo que tinham me trancado em um porão da escola; no caso, elas tinham esquecido que quatro de nós tinham viajado pelos corredores de St. Sophia para chegar a este quarto subterrâneo, mas apenas três se dirigiam de volta. Mas não era um acidente, é claro, e a única resposta que eu recebi de volta eram risadinhas, que eu poderia ouvir ecoando pelo corredor.

"Quanta maturidade!" Eu gritei alto, então murmurei uma praga, principalmente para a minha própria estupidez.

Claro que não havia nenhum doce, nem Tab³⁸, nem cigarros escondidos, ou bebidas energéticas do mercado-negro³⁹ aqui em baixo. Havia um tesouro - as brat packers tinham tropeçado em cima de algo, um quarto escondido que continha um modelo intrincado em escala da cidade. Mas elas provavelmente perderam o ponto, estando apenas interessadas em como usá-la para pregar-me uma peça – como para punir-me.

Eu chutei um pé contra a porta, que nada aconteceu, apenas uma dor vibrou e subiu através do meu pé. Virei-me, até mesmo minhas botas favoritas não proporcionam muito mais isolamento que meus chinelos. Eu apoiei um braço contra a porta e esfreguei meu pé com a minha mão livre, repreendendo-me por segui-las até a sala.

Andar em círculos pela escola era uma coisa; eu já tinha feito isso. Mas estando trancada em um amário-prisão no todo-mas-abandonado porão de uma escola privada era outra coisa. Apesar do meu amor por exploração, eu sabia.

Quando meu pé finalmente parou de pulsar, levantei-me novamente. Para melhor ou pior, eu estava presa aqui, em um quarto escondido que era provavelmente um pouco demasiado perto para qualquer coisa que espreitava por trás da porta de metal. Era hora de agir.

Com uma mão em volta da minha lanterna rosa, a outra no meu quadril, dei uma olhada ao redor. Infelizmente, a saída óbvia não era uma opção. A porta estava trancada pelo lado de fora, e eu não tinha a chave.

"Mantenha esse pensamento", eu murmurei, pondo minha lanterna no chão. Este era um edifício antigo, e eu tinha uma chave-mestra. Eu puxei a fita com a chave do quarto da minha cabeça.

"Vamos lá, Irene", eu disse. Dois dedos cruzados para dar sorte, eu escorreguei a chave na fechadura.

As trancas não se mexeram.

Murmurei outra maldição, então puxei a chave e deslizei a fita sobre a minha cabeça novamente. Movi meu olhar para a lanterna no chão e considerei, por um minuto, esmurrar a fechadura com ela, mas só Deus sabia por quanto tempo eu ficaria aqui. Sacrificar a lanterna provavelmente não era uma idéia brilhante (ha!).

³⁸ Tab é um refrigerante de cola diet produzido pela Coca-Cola Company.

³⁹ Mercado-negro = contrabando, comércio ilegal de coisas.



Eu recuei e observei a porta. Como as portas do edifício principal, esta era um painel antiquado de madeira fina, ligado ao batente por duas dobradiças de bronze. Os pinos das dobradiças eram bastante grandes, então eu pensei que poderia tentar retirá-los, tirar as dobradiças da porta e espremer-me através da fenda, mas eu realmente não gostei da idéia de acabar no escritório da Foley de novo, desta vez por destruição de propriedade da St. Sophia. Não havia dúvida que as brat packers lhe diria quem era o responsável, e eu imagino que isso era o tipo de coisa que ela colocaria no meu registro permanente.

Tudo isso em mente, eu coloquei "Desmontagem da porta" no fim da minha lista mental e olhei para trás para o resto da sala, procurando outra maneira. E uma porta secreta? Desde que Foley tinha uma, não pareceria improvável que eu encontrasse uma em segredo, trancada na sala do porão. Eu andei no perímetro da sala, pressionando as palmas das mãos contra os azulejos de pedra calcária enquanto eu andava, esperando encontrar algum tipo de mecanismo de acionamento.

Eu fiz o perímetro duas vezes. Não encontrei nada. Justamente quando eu estava prestes a desistir de uma rota de fuga que não envolvia o desmantelamento da porta, algo me ocorreu. O modelo⁴⁰ tinha obviamente dado um monte de trabalho, muito artesanato, com todos aqueles edifícios pequenos, toda aquela arquitetura. E isso significava que alguém gastou muito tempo aqui. Muitas horas aqui.

Mas a porta estava trancada pelo lado de fora, de modo que os arquitetos conseguiram se trancar enquanto eles trabalhavam em seu projeto obsessivamente detalhado? Eles não precisavam sair de alguma forma? Certamente eles - ele ou ela ou qualquer outro - tinham sua própria rota de fuga. Eu devo ter perdido alguma coisa.

Eu estava do outro lado da sala quando eu vi algo - quando eu percebi o brilho da luz, o reflexo, no extremo leste da cidade. Eu virei minha cabeça para lá, percebendo que o brilho vinha das duas torres na Sears Tower.

Eu me aproximei.

As torres eram de metal, que era estranho, porque eles eram os únicos de metal na pequena cidade. Tudo o resto foi feito do mesmo papelão cinza.

"Interessante", murmurei, e ajoelhei-me no que eu assumi era uma cópia do rio Chicago. Estendi a mão e com cuidado, muito cuidadosamente, puxei uma antena⁴¹.

Ela não se moveu.

"Vamos lá", eu disse, e estendi a mão para a segunda. Segurei pela ponta, mexi, e senti que começava a deslizar pelo papelão. Um puxão, depois outro, apenas o suficiente para puxar o metal, mas não forte o suficiente para arrancar o telhado do edifício. Isto deslizou finalmente livre. Segurei-o contra a luz.

Era uma chave.

"Oh, rock on⁴²", eu disse com um sorriso, em seguida, levantei-me do lago.

Isto não pode ter sido uma enorme vitória - e eu não estava mesmo certa se a chave iria funcionar na fechadura - mas eu sentia que era a certa. Uma vitória para o arquiteto que tinha estado preso, e uma vitória para mim. E mais importante, uma perda para as brat packers.

⁴⁰ A autora se refere ao projeto da cidade de Chicago que está na sala.

⁴¹ Não achei tradução melhor, mas significa uma estrutura alta e pontiaguda que fica no topo dos prédios

⁴² A autora usa rock on, não achei nenhuma tradução, mas pela frase quer dizer: "Isso".



Eu andei ao longo do rio até chegar ao lago, depois voltei para a porta, onde eu coloquei a chave na fechadura e girei. A fechadura abriu. Eu não estou envergonhada de dizer que fiz uma pequena dança de felicidade, botas amarelas e tudo mais.

Pensando na próxima pessoa que estaria trancada no quarto poderia precisar da chave, eu puxei-a da fechadura e a retornei para sua casa na Sears Tower. Olhei para toda a cidade, fazendo uma nota mental para contar para Scout sobre o modelo, no caso dela ainda não ter visto. Eu tinha uma suspeita que os símbolos nos edifícios estavam relacionados com o que ela estava fazendo, e qualquer "lixo" que ela e seus amigos estavam lutando contra.

E por falar em batalha, era hora de considerar meu próximo passo.

Opção um, envolvia meu retorno para a suíte de cara com Verônica e as outras. Elas estavam se vangloriando sobre me prender, eu estava regozijando sobre sair. Não era exatamente minha idéia de uma noite emocionante de quinta-feira.

Opção dois era um pouco arriscada. Eu tinha me juntado a Brat Packers em sua viagem para o porão duvidando que elas poderiam me levar a algum lugar interessante. Sucesso no primeiro, eu acho.

Agora que elas retornaram para o Reino do Rosa, eu tive a chance de fazer uma pequena exploração por mim mesma. Então, pela segunda vez em uma única noite, eu optei pelo perigo. Eu consegui ludibriar minha saída de uma sala trancada, então eu percebi que a sorte estava do meu lado. Dei uma última olhada para cidade e fechei a porta atrás de mim.

"Boa noite, Chicago", sussurrei.

Talvez não surpreendente, o corredor estava vazio quando saí do armário do custodiante, as brat packers em lugar nenhum. Elas provavelmente estavam comemorando a vitória em algum lugar. Pouco elas sabem. . . .

O corredor dividia-se em duas partes, uma que levava de volta para as escadas e para o primeiro andar, e uma que provavelmente conduzia mais profundamente para dentro do porão. Com a minha decisão de jogar Nancy Drew já feita, eu tomei o caminho ainda não percorrido. Eu movi-me lentamente, um ombro quase contra a parede, tentando fazer-me tão invisível quanto possível. O corredor terminava em um corredor em forma de T; eu segui por ele. Esta parte do porão estava bem iluminada, então eu continuei com a lanterna desligada, mas segurando ela com tanta força, que minhas palmas estavam suando. Eu ainda estava no porão, ainda perto de todos os desagradáveis que Scout tinha bloqueado atrás do portão de metal. Isso significava que eu precisava estar atenta.

Eu segui pelo beco sem incidentes, então olhando para o corredor da esquerda e o da direita. Ambos estavam vazios, e eu não tinha idéia de onde eu estava em relação ao resto do edifício. Pior, ambos os corredores eram longos e escuros. Não havia luzes e nem arandelas na parede - apenas escuridão. Não era a melhor das escolhas. Eu não tinha uma moeda para lançar ou um cubo mágico para perguntar, então eu fui com o único outro método respeitável de tomar uma decisão tão importante quanto esta.

Infelizmente, eu tinha feito isso através de "*eeny Meeny Miney mo*"⁴³ quando o chão começou a tremer debaixo dos meus pés. Eu fui jogada para frente no ponto crucial do corredor, e tive que apoiar-me contra a parede de calcário para ficar em pé com o chão vibrando embaixo de mim. Mas assim como de repente tinha começado, o tremor parou. A palma da minha mão

⁴³ É um tipo de uni-duni-te, uma brincadeira para ajudar a escolher entre as opções.



ainda contra os tijolos de calcário, coração batendo forte no meu peito, eu olhei para o teto acima de mim como esperando por gritos e sons de passos e outros sinais indicadores das conseqüências do terremoto que devorou Chicago. Havia apenas silêncio.

Eu movi rapidamente meu olhar para a esquerda quando passos apressados ecoavam em minha direção do final daquele corredor e tentei engolir o pânico. Eu acendi minha lanterna e girei o fecho de luz para o escuro, o arco de luz mal penetrando a escuridão, assim como eu estava com olhos semicerrados para ver melhor.

E então eu os vi - Scout e Jason atrás dela, ambos de uniforme, ambos correndo em minha direção como se eles estivessem correndo para salvar suas vidas. Eu abaixei o feixe de luz da lanterna para o chão para não cegá-los, temendo do que estava exatamente acontecendo.

"Scout?" eu chamei, mas o medo tinha congelado minha garganta. Tentei de novo, e desta vez consegui algum som. "Scout!"

Eles ainda estavam longe - o corredor era muito profundo - mas eles estavam correndo a toda velocidade. . . e havia algo atrás deles. Quase não me surpreendeu ver que eles estavam sendo perseguidos. Afinal, eu já tinha ajudado Scout a escapar de alguma coisa. Mas eu não tinha certeza do que eu esperava ver perseguindo ela.

À medida que eles se aproximavam, eu percebi que atrás deles estava a loira que tínhamos visto na coluna do jardim externo na segunda-feira - a garota com o capuz que tinha nos visto da rua. Ela corria completamente aborrecida atrás de Scout e Jason. Mas mesmo com ela correndo velozmente pelo corredor, sua expressão era de algum modo vago, um brilho estranho em seus olhos o único real sinal de vida. Seu cabelo era longo e ondulado, e ele voava atrás dela enquanto ela corria, braços movendo-se rapidamente, em nossa direção.

De repente, ela puxou a mão de volta, então a atirou para frente, como se lançasse alguma coisa para eles dois. O ar e o chão tremeram, e desta vez, o tremor foi forte o suficiente para derrubar-me a meus pés. Eu bati no chão de joelhos, mãos estendidas.

Quando eu olhei para cima novamente, Scout e Jason estavam somente alguns centímetros na minha frente. Isso significava que a garota loira estava a apenas alguns metros atrás. Eu vi o olhar de horror no rosto de Scout.

"Levanta, Lily!" ela implorou. "Corra!"

Murmurei uma praga que teria feito uma série de marinheiros corarem, e ignorando as contusões florescendo em meus joelhos, levantei-me e fiz o que me foi ordenado. Nós três decolamos pelo corredor, indo presumivelmente para um lugar seguro. Nós corremos através de um corredor, depois outro, então outro, indo na direção oposta do caminho que eu tinha tomado com as brat packers - provavelmente uma boa coisa, pois naquela parte do convento não havia o portão de metal para mantê-los fora.

Para mantê-la fora.

Qualquer que seja o truque que a loira usou antes, ela usou novamente, o chão tremendo debaixo dos nossos pés. Não sei como ela conseguia isso, como ela conseguiu fazer a terra - e todo o calcário acima dela - se mover, mas ela fez isso com certeza. Nós todos tropeçamos, mas Scout estendeu a mão e se apoiou na parede para manter o equilíbrio, e Jason segurou o cotovelo de Scout. Eu agarrei na pedra calcária, as pedras vindo em direção a minha cara quando caía sobre meus pés novamente.



Eu apoei-me com as minhas mãos, as almofadas das minhas mãos queimando enquanto eu batia no chão. Eles estavam em pé outra vez e metros à frente antes que eles perceberam que eu não estava com eles.

"Lily!" Scout gritou, mas eu já estava olhando para trás de mim, observando à loira.

O terremoto – prendeu-me lá, e eu percebi que se eu já estivesse no chão, não havia muito mais ela poderia fazer comigo. Claro, isso não significa que o cara que saiu de trás dela não podia fazer estragos. Ele era mais velho que ela - universitário, talvez. Cabelos encaracolados negros, ombros largos e olhos azuis que brilhavam com uma intensidade assustadora. De fome. E toda essa fome e intensidade estavam dirigidas a mim.

Engoli o medo e o pânico e tentei fazer o meu cérebro trabalhar, tentei fazer os meus braços e pernas levantarem-me do chão, mas de repente eu estava como um cachorrinho-desajeitado, incapaz de ordenar os meus membros agirem. O garoto deu um passo para o lado da loira, murmurando alguma coisa, e assim como ela havia feito, ele lançou sua mão em minha direção.

A pressão do ar no corredor mudou, e algo voou em minha direção, algo que ele tinha criado com o movimento de sua mão. Parecia uma lente de contato de bruma, uma fumaça verde, mas não era realmente fumaça. Não era realmente uma coisa. Isso era mais como o próprio ar da sala houvesse esfumaçado.

Ainda no chão - só um ou dois segundos tendo passado desde que eu caí no chão, o tempo movendo-se lentamente no meio do meu pânico - eu olhava, olhos arregalados, boca aberta em choque enquanto aquilo se movia em minha direção.

Nada na minha vida em Sagamore, ou minha semana em Chicago, tinham me preparado para. . . seja lá o que isso era. E o que quer que isso fosse ele estava prestes a me alcançar.

Dizem que há momentos em sua vida quando o tempo fica mais lento, quando você pode ver seu destino correndo em sua direção. Este foi um desses momentos. Eu tinha um segundo para reagir, o que não era tempo suficiente para mover-me para fora do caminho, assim eu virei minhas costas para ele. Aquele ar estranho bateu em mim com a força de um trem de carga, tirando o ar de meus pulmões. Aquilo atravessou todo o meu corpo como um fogo estranho, como uma coisa viva que serpenteava em minha coluna, através do meu tronco, através de meus membros.

"Lily! Scout" gritou.

O chão tremeu debaixo de mim novamente, e ouvi um rugido, um estrondo, como o grito de um animal com raiva. Eu ouvi passos, os sons de luta, mas eu não podia fazer nada, apenas ficar ali, meu corpo em espasmos como dor e fogo e calor correram através dos meus membros. Pisquei para as cores que dançavam diante dos meus olhos, o mundo - ou as porções do chão e da sala que eu podia ver da minha posição estatelada no chão – coberta por uma névoa verde.

Eu devo ter desmaiado, porque quando eu levantei meus olhos novamente, eu estava no ar, embalada por braços fortes. Olhei para cima e encontrei olhos brilhantes, olhos do mesmo azul que o céu da pradaria na primavera, olhando para mim.

"Jason?", eu perguntei, minha voz soando oca e distante.

"Segura aí, Lily", disse ele. "Nós vamos tirar você daqui."

O mundo ficou negro.



CAPÍTULO 9

Eu despertei piscando, meus olhos semicerrados contra a luz solar que fluía através da parede das janelas do meu lado esquerdo, e saltava fora paredes brancas sobre os outros três lados do quarto em que eu estava dentro. Eu olhei para baixo. Eu estava em uma cama alta, com as pernas cobertas por um lençol branco e um cobertor fino, o resto de mim envolto em uma dessas cobertas de superfície áspera, vestidos estampados de hospital.

"Você está acordada."

Levantei meu olhar. Scout estava sentada em uma cadeira de plástico em frente a minha cama, um livro de couro grosso em suas mãos. Ela estava de uniforme, mas ela cobriu a sua camisa de botão Oxford com uma cardigã.

"Onde eu estou?" Perguntei-lhe, protegendo os olhos com uma mão.

"LaSalle Street Clinic", disse ela. "A poucos quarteirões da escola. Você tem dormido durante doze horas. A médica estava aqui poucos minutos atrás. Ela disse que você não teve uma concussão ou qualquer coisa; eles só lhe trouxeram a pouco, desde que você desmaiou."

Concordei e acenei em direção às janelas.

"Você pode fazer algo sobre a luz?"

"Claro."

Ela pôs de lado o livro e levantou-se, em seguida, caminhou até a parede de janelas e mexeu com o cabo até as cortinas se unirem, e o quarto escureceu. Quando ela terminou, ela se virou e me olhou, braços cruzados sobre o peito.

"Como você está se sentindo?"

Eu fiz uma avaliação rápida. Senti nada quebrado, mas eu tinha uma dor de cabeça assassina e eu estava bastante dolorida - como se eu tivesse levado um par de boas quedas no imperdoável calcário.

"Grogue, na maior parte. Minha cabeça dói. E minhas costas."

Scout assentiu.

"Você levou um golpe bastante duro."

Ela andou até a cama e puxou o quadril para ela.

"Eu diria que sinto muito que você tenha sido arrastada para isso, mas, algumas coisas vêm primeiro, porque exatamente, você estava no porão?"

Existia uma pergunta não dita em seu tom de voz: Você estava me seguindo de novo?

"As brat packers foram lá para baixo. Fui convidada para ir junto." Scout empalideceu.

"As brat packers? Elas estavam no porão?" Eu concordei.

"Elas me alimentaram com uma história sobre um estoque de material de contrabando, mas era apenas uma brincadeira. Elas me trancaram na sala modelo."



"A sala modelo?"

Eu desenhei um quadrado com meus dedos.

"O armário secreto guardião que contém uma escala-perfeita do modelo da cidade? Eu estou achando que você saiba sobre o que eu estou conversando aqui."

"Oh. Isto."

"Sim. Olhe, eu estava paciente sobre os desaparecimentos de meia-noite, o material do porão secreto, mas -" eu girei um dedo no quarto do hospital em torno de nós – "chegou o tempo de você começar a falar."

Depois de um minuto de reflexão, ela concordou.

"Você está certa. Você foi atingida com Firespell."

Por alguns segundos, eu só olhava para ela. Levei muito tempo para perceber que ela realmente me deu uma resposta direta, ainda que eu não tivesse nenhuma idéia do que ela quis dizer.

"Um o quê?"

"Firespell. O nome, eu sei, completamente medieval. De fato, então é Firespell sozinho, nós pensamos. Mas isto é realmente um assunto de arqueologia mágica, e nós não precisamos entrar nisso agora. Firespell ", ela repetiu.

"Aquilo é que bateu em você. Aquelas verdes lentes-de-contato-olhando o negócio. Foi um feitiço, acionado por Sebastian Born. Rosto bonito, a disposição do mal."

Eu apenas olhava fixamente sem expressão para trás dela.

"Firespell."

"Vai levar tempo para explicar tudo."

Eu puxei um polegar para o monitor do IV rack que estava próximo da minha cama.

"Eu acho que a minha agenda está bastante livre no momento."

A expressão de Scout caiu, seu sarcasmo usual substituído por algo mais triste e mais temeroso. Existia preocupação em seus olhos.

"Eu sinto tanto, Lil. Eu estava tão assustada - eu pensei que você se foi por um minuto."

Eu concordei com a cabeça, não bastante pronta para perdoá-la ainda.

"Eu estou bem", eu disse, embora não estivesse certa de que quis dizer isto.

Scout assentiu com a cabeça, mas piscou de volta lágrimas, então balançou a cabeça em direção à mesa ao lado da minha cama.

"Seus pais ligaram. Eu acho que Foley disse a eles que estava aqui? Eu disse a eles que estava tudo bem - que você caiu da escada. Eu não podia - eu não estava certa do que dizer a



eles."

"Nem eu", eu murmurei, e arranquei o telefone da cabeceira.

Eles me deixaram uma mensagem de voz, que eu iria verificar mais tarde, e um par de mensagens de texto. Eu abri o telefone e disquei o número da minha mãe. Ela respondeu quase imediatamente por um crepitar, havia perturbação elétrica na conexão.

"Lily? Lily? ", ela perguntou, a voz um pouco alta demais. Havia medo na voz dela. Preocupação.

"Oi, mamãe. Eu estou bem. Eu quis apenas ligar."

"Oh, meu Deus", disse ela, alívio em sua voz.

"Ela está bem, Mark", disse ela, com voz suave agora porque ela tranquilizou meu pai, que aparentemente estava ao lado dela.

"Ela está bem. Lily, o que aconteceu? Deus, estávamos tão preocupados - Marceline ligou e disse que tinha tomado uma queda?"

Abri e fechei minha boca, completamente em perda sobre como deveria lidar com o fato de que agora tive a prova que minha Mãe tinha conhecimento do primeiro nome de Foley — não mencionando a perspectiva de Foley na profissão de meus pais — assim fiz a pergunta mais básica que podia pensar.

"Você conhece Foley? Sra. Foley, eu quero dizer?"

Houve uma pausa estranha, pouco antes de um crepitar de estática emitir a voz baixa circulante através do telefone. Apertei minha palma contra a minha outra orelha.

"Mãe? Você está parando de falar. Eu não posso ouvi-la."

"Desculpe - me, nós estamos na estrada. Sim, nós conhecemos, sim. Conhecemos Marceline." Crepitação. "- Você está bem?"

"Estou bem", eu disse de novo. "Eu estou acordada e me sinto bem. Eu simplesmente - escorreguei. Por que você não me liga mais tarde?"

Esse tempo, eu só ouvi "viajar" e "hotel" antes da ligação cair. Olhei para o telefone por alguns segundos antes de sacudi-lo e fechá-lo novamente.

"Eu acabei de mentir para meus pais", eu disse ofensivamente quando eu retornei o telefone para a mesa.

Eu ouvi a petulância em minha voz, mas dado o meu ambiente, eu pensei que mereci isto. Scout abriu a boca para responder, mas antes dela poder conseguir palavras, soou uma batida na porta. Scout encontrou o meu olhar, mas deu de ombros.

"Entre?" Eu disse.

A porta abriu uma fenda, e Jason espiou.

"Meu, meu," Scout murmurou, erguendo as sobrancelhas para mim.



Enviei-lhe um olhar de murchar antes de Jason abrir a porta totalmente e entrar. Ele estava fora de sua imprestável academia de Montclare hoje, e estava vestido casualmente com um jeans e um suéter azul-marinho fechado com zíper. Eu sabia que este não era o momento nem o lugar, mas o azul-marinho fez coisas maravilhosas para os seus olhos. Em um ombro tinha a alça de uma mochila, e em sua mão estava um vaso fino que possuía uma única flor - uma peônia, possivelmente.

A flor e mochila não eram os únicos acessórios de Jason. Quando Michael apareceu atrás dele, eu dei o mesmo olhar de sobrancelhas erguidas para Scout que ela tinha me dado. Um rubor começou a abanar através de suas bochechas.

"Só queria ver como você estava sentindo," Jason disse, fechando a porta uma vez que ele e Michael estavam no quarto.

Deixou cair à mochila em uma segunda cadeira de plástico, em seguida, estendeu o braço, um sorriso em seu rosto.

"E nós lhe trouxemos uma flor."

"Obrigada", eu disse, auto - conscientemente passando uma mão no meu cabelo.

Eu não poderia imaginar que alguma coisa lá em cima parecia consideravelmente bonito após doze horas de inconsciência. Scout estendeu a mão alcançando o vaso, em seguida, colocou-o em cima de uma mesa ao lado de um recipiente de vidro de tulipas brancas. Apontei para o arranjo.

"De onde aquelas vieram?"

"Huh?" Scout perguntou, então pareceu perceber as tulipas que estavam lá.

"Oh. Certo. Vamos ver."

Ela pegou o cartão, franziu a testa, em seguida, olhou para mim.

"Somente diz: Conselho de Curadores."

"Isso é surpreendentemente pensativo", murmurei, pensando que Foley deve ter lhes dado um telefonema.

"García não quis estudar," Jason disse, "assim nós pensamos que nós perambularíamos relaxadamente do outro lado."

Scout arqueou uma sobrancelha para Michael.

"Garcia já desejou estudar?"

"Eu tenho meus momentos, Green ", ele disse, em seguida, moveu-se em direção à cama.

Quando ele chegou até mim, pegou minha mão e apertou-a.

"Como você está se sentindo?"

"Como se eu tivesse sido golpeada por um trem de carga de frente"

"Compreensível", disse Jason atrás dele, e Michael concordou com a cabeça.



"Scout estava prestes a me explicar exatamente o que está se passando embaixo de Chicago."

Jason e Michael, ambos estalaram seus olhares para Scout. Eu supus que tinham misturados sentimentos sobre a sua confissão. Ela acenou insolente.

"Mas agora todos do clube estão convocados", eu continuei, ligando as minhas mãos no meu colo, "você podem decidir entre vocês quem quer dar a explicação. Olhos azuis? Olhos castanhos?"

Olhei para Scout.

"Instigadora?"

"Eu não sou de fato uma instigadora", Scout, disse. "Eu era a única que estava sendo perseguida, se você lembrar, não fazendo a perseguição."

"Instigadora", Michael disse com um sorriso. "Eu gosto disso."

Quando Scout mostrou a língua para ele, ele piscou para ela. O corar inflamou-se nela novamente. Eu mordi de volta um sorriso.

"Tudo bem", disse Jason. "Você foi arrastada para o conflito, de modo que você merece algumas respostas. O que você quer saber?"

"Scout já disse que fui atingida por Firespell", eu disse, "e eu imaginei totalmente muito sobre o resto disto. Vocês três estão em conluio e vagam ao redor sob o convento e os ruínas da batalha fazem terremotos e disparam fogo de suas mãos."

Silêncio.

"Isso não é ruim, na verdade", Scout disse finalmente.

Michael levantou a cabeça para mim.

"Como você está se sentindo da parte disto, sobre os terremotos e lança-fogo?"

Eu fiz uma careta para baixo do lençol fino do hospital, em seguida, forcei uma pílula no tecido. Provavelmente era hora de pensar um pouco no que quer que fosse da qual eu tinha sido arrastada para dentro - ou, talvez mais precisamente, que eu caí dentro.

"Eu não tenho certeza", eu disse depois de um minuto.

"Quero dizer, eu não estou realmente em posição de duvidar, os terremotos e da parte do lança-fogo. Eu senti os terremotos, senti o fogo. Machucou", eu enfatizei.

A memória daquele calor em chamas fez meus ombros tensos, e eu os desenrolei para aliviar a tensão.

"Estou viva", eu disse, olhando para eles, "o que acho que não seja algo que eu possa realmente supor agora mesmo. Mas, além disso, eu realmente ainda não tive tempo para pensar muito sobre isso. Para processá-lo, se isso faz sentido."

Olhei para Scout. A expressão dela tinha caído, e ela mordiscou a borda do lábio. Havia



medo em seu rosto, talvez desculpas, também. Era a insegurança que vem por saber que alguém que você trouxe para sua vida poderia desaparecer de novo, deixando você só.

"Faz sentido," ela disse quietamente.

Suas palavras foram uma declaração, mas houve uma pergunta em seu tom de voz: É isto para nós? Para a nossa amizade? Scout e eu olhamos uma para a outra por alguns segundos, e durante o tempo que decorreu esse olhar, algo aconteceu - eu percebi que tinha sido dada a oportunidade de se tornar parte de um novo tipo de família, uma oportunidade para confiar em alguém, para levar uma chance a alguém.

Meus pais podem estar a quatro mil quilômetros de distância, mas eu tinha ganhado uma nova melhor amiga. E isso era algo. Esse era o tipo de coisa que você tem esperado.

"Bem", então eu disse, meu olhar sobre o dela, "eu suponho que você deveria me preencher melhor sobre isso."

Levou um momento para que visse o reagir dela, para perceber o que eu disse, para perceber que eu estava comprometendo a seja o que for que era isto, o que verdadeiramente estavam envolvidos. E quando ela percebeu isto, seu rosto iluminou. Mas antes de nós conseguirmos ficar muito aconchegantes, Jason falou.

"Antes de você lhe dizer mais do que ela já sabe ", ele disse, "você precisa pensar sobre o que você está fazendo. Ela estava no subsolo por apenas um pequeno momento. Isso quer dizer que existe uma chance que eles não a reconhecerão. Nós todos podemos ir sobre o nosso trabalho, e não há nenhuma necessidade para que eles saibam que ela existe."

Ele cruzou os braços e franziu a testa.

"Mas se você a trouxer para isto, ela se torna parte do conflito. Não será um membro JV, certo, mas fará parte da comunidade. Você vai colocá-la no radar, e eles a marcarão como um partidário do enclave. Ela pode se tornar um alvo. Se você lhe contar mais, ela estará nisto. Para melhor ou pior, ela estará nisto."

Eu estava certa do, "para melhor ou para pior". Era no "até que a morte nos separe", que eu não estava realmente excitada sobre isso.

"Olhe ao seu redor ", Scout disse discretamente, o seu olhar em mim.

"Ela está no hospital vestindo uma camisola de papel. Ela tem um tubo no braço."

Ela mudou o olhar para o de Jason, e existia impaciência lá.

"Ela já está nisto."

Como se ela tivesse tomado a decisão, Scout deu a metade de um salto sobre a cama e organizou-se para se sentar na extremidade. Quando ela se moveu, Michael e Jason deram um passo para trás para sair do seu caminho, trocando um olhar quieto enquanto eles esperaram para ela começar.

"Unicórnios", ela disse.

Existiu um silêncio no quarto por alguns segundos.

"Unicórnios", repeti.



Ela balançou a cabeça.

"Unicórnios."

Eu simplesmente pisquei.

"Eu não tenho idéia do que eu deveria fazer com isso."

"Aha", disse ela, um dedo no ar.

"Você não esperava que eu comesse com isso, não é? Mas, falando sério, unicórnios. Imagine-se na Europa medieval. Você tem cavalos, bois, sortidas bestas de carga. Os tempos são escuros, sujos, geralmente empobrecidos."

Jason inclinou-se para Michael.

"Isto está indo em algum lugar?"

"Não é uma pista", disse Michael. "Esta é a primeira vez que eu ouço esse discurso."

"Feche com um fecho isto, Garcia. Muito bem, tão escuro, sujo, com camponeses, as coisas são tristes. De repente, uma jovem entra em um campo ou qualquer coisa assim, e espera ver um cavalo lá. Mas em vez disso, há um unicórnio. Chifre, crina branca, brilho mágico, e tudo mais."

Ela parou de falar, então olhou para mim esperançosamente.

"Desculpe-me, Scout, mas se isso era para ser uma metáfora ou algo assim, eu não consegui nada."

"Destacado", acrescentou Michael.

Scout inclinou-se um pouco, e quando ela continuou, a voz dela estava mais calma, mais solene.

"Pense no que eu disse. E se, de repente, todos de vez em quando pensassem que isto só fosse outro cavalo que não estava no campo? E se ele realmente era um unicórnio?"

"Ohhh," Jason disse. "Compreendi isto".

"Sim", Michael concordou.

"Há pessoas no mundo", disse Scout, "como os unicórnios no campo. Eles são únicos. Eles são raros."

Fez uma pausa e olhou para mim, sua expressão solene.
"E eles são talentosos. Com mágica."

Ok, eu acho que em toda essa conversa sobre unicórnio, eu provavelmente deveria ter visto o que viria. Ainda assim, eu tive que piscar algumas vezes depois que ela deitou aquele pequeno ovo.

"Mágica", eu finalmente repeti.



"Poderes mágicos de toda forma e tamanho", disse ela. "Eu posso ver a dúvida em seus olhos, mas você já viu isso. Você já sentiu."

Ela balançou a cabeça em direção ao meu IV.

"Você teve a experiência em primeira mão provando que existe, mesmo você não sabendo o quê ou o porquê."

Eu fiz uma careta.

"Certo, terremotos e incêndios e outros enfeites, mas mágica?"

Jason inclinou-se um pouco.

"Você pode ter um pouco de tempo para se acostumar à idéia", disse ele. "Mas, enquanto isso, você poderia deixá-la continuar com a explicação. Ela tem bastante o que passar ainda."

Ele sorriu calorosamente, e meu coração acelerou, não obstante as circunstâncias.

"Você deve ser um verdadeiro sucesso com as mulheres, Shepherd, com todo esse charme."

O tom de Scout era seco como torrada. Eu mordi de volta um sorriso, pelo menos até que ela olhou para mim novamente. Ela me deu uma expressão de murchar, o tipo de sobrelance levantada, olhar que você poderia ver em um professor que pegou você passando observações em sala de aula.

"Por favor", eu disse, acenando com uma mão convidando. "Continue."

"Certo", ela disse, levantando suas mãos para dar ênfase, "de modo que há uma percentagem pequenina da população que possui mágica."

"Que tipo de magia? Trata-se de todos os terremotos e pressão aérea-de-lentes-de-contato e coisas assim?"

"Existe um pouco de tudo. Existem classes de poderes, diferentes tipos de habilidades. Poderes elementares - que é fogo e da água e do vento. Magias e encantamentos -"

Uma das peças do quebra cabeça caíram em seu lugar.

"Isto é você", exclamei, pensando sobre os livros no quarto de Scout. Livros de receita. Livros de magia.

"Você pode fazer magia?"

"De uma espécie", ela disse suavemente, como se eu só perguntei se ela tinha um piercing no nariz.

"Eles me chamam de Spellbinder⁴⁴."

Olhei acima para Jason e Michael, mas apenas balançaram a cabeça.

"Esta é a sua viagem de campo. Você pode chegar até nós mais tarde", disse Michael, então olhou para Scout. "Prossiga."

⁴⁴ Encantadora, feiticeira. Mágica de liga. Junta, enlaça. Tipo mágica para ligar/juntar/encarcerar/atar pessoas, outras magias ou materiais.



"De qualquer maneira", Scout, disse, "o poder aparece geralmente em torno da puberdade. No início da transição para a vida adulta.

"Palermice e terremotos?" Eu perguntei. "Isso é bastante uma mudança."

"Sério", ela concordou com um aceno. "É muito assustador. Você acorda de manhã e boom, estoura – você é esportivamente 'B' em xícaras e na habilidade de manipular a matéria mística, ou lançar magias, ou combater Reapers pelo domínio final sobre Chicago. Nós não temos nada de Gossip Girl."

Eu terminei de olhar fixamente para ela por um minuto, tentando imaginar exatamente o que aquela vida teria sido. Não apenas a parte sobre o acordar com 'B' xícaras - apesar de que seria uma adaptação muito grande. Olhei para o meu peito. Não é uma adaptação horrível, eu imaginei, mas mesmo assim...

"Você ainda está conosco?" Scout perguntou.

Eu olhei para cima depressa, um rubor subiu em minhas bochechas. Ela sorriu insolente.

"Eu pensei a mesma coisa," ela disse com uma piscada.

"Antes de vocês duas prosseguir muito amigáveis", Michael disse, "fale para ela da armadilha."

"Há uma armadilha?" Eu perguntei.

"Não há sempre?" Ela perguntou secamente.

"A coisa é, a magia não é eterna. Ela não dura para sempre, pelo menos, não sem um preço. Quando somos jovens - adolescentes, vinte anos - a magia nos torna mais fortes. Ela trabalha em conjunto com nossos corpos, nossas mentes, nossas almas. Quando somos jovens, é como um senso extra ou uma maneira extra para entender o mundo, uma forma extra para manipular isto. Nós temos acesso de algo que os humanos esqueceram após os julgamentos das bruxas, que era o medo de todos, após o medo, fez todo mundo esquecer sobre os talentos."

"E quando você fica mais velho?"

"O poder tem um custo", disse Jason. "E a nossa posição é, o custo é bastante desagradável."

"Alto demais", acrescentou Michael com um aceno.

Eu ergui uma sobrancelha.

"Um custo? Como mentalmente? Faz você louco ou algo assim?"

"Poderia", Scout disse. "Ele apodrece o corpo, a alma, de dentro para fora."

Levantei minhas sobrancelhas.

"O que quer dizer com, apodrece o corpo? Como, ele mata as pessoas?"

Ela concordou.



"Quanto mais velho você ficar, mais a magia começa a se alimentar de você. Drená-lo, transformá-lo. A magia muda, de algo simbiótico até virar um parasita. E para ficar vivo, para acompanhar a ânsia de poder que fica constante, você tem que alimentar isto."

"Com o quê?" Minha voz era calma.

Assim, era também a de Scout, quando ela respondeu.

"Com a energia dos outros. Aqueles que mantêm o seu poder têm de aprender a beber a essência de outros - como os vampiros da alma. Nós os chamamos de Reapers."

"Tomadores de vida", pensei em voz alta.

"Precusores da morte", disse ela. "Se você quer uma vida útil mais curta, são eles, as pessoas que você deve chamar."

"Você disse que eles tomam a energia dos outros", eu repeti. "O que significa isso?"

Jason deu um passo à frente.

"Você já viu pessoas que você pensou que parecia drenadas de energia? Deprimidas? Como, as crianças que estão dormindo na sala de aula o tempo todo, arrastando ao redor, esse tipo de coisa?"

"Sou uma adolescente", eu disse sem rodeios. "Isso é quase o modo como vivemos."

"A puberdade toma seu pedágio", Scout concordou, "mas os hormônios não são o único problema. Reapers tem por alvo as pessoas com problemas de autoconfiança, as pessoas que não se encaixam. E lentamente, para que eles não chamem muita atenção, os Reapers consomem a sua energia. Chame isto de sua aura, sua alma, o seu legado de viver. Aquela faísca que nos faz quem somos, o que nos faz mais que robôs caminhantes."

"O terremoto e as crianças do fogo", eu disse: "Aqueles perseguindo você -nos perseguindo - debaixo do convento. Aqueles eram os Reapers?"

Scout assentiu.

"É uma introdução atrasada, mas conheça a Alex e o Sebastian. Ela está no último ano nos públicos, ele é um estudante de segundo ano da Universidade Northwestern. Eles atualmente não precisam fazer qualquer ceifa agora - eles são muito jovens - mas eles ajudam a localizar as vítimas para os mais velhos. Este é o modo do Reaper. Fazem o que tiver que fazer para manter seu domínio sobre a magia, independentemente de quantas pessoas eles ferem - ou matam - fazem isto.

"Certo", eu disse. "Então, esses sujeitos ruins, estes Reapers, extraem as almas das pessoas para que não se tornem zumbis andantes. Mas e sobre o resto de vocês?"

Eu olhei para cada um deles, por sua vez.

"Eu suponho que vocês não planejam fazer qualquer sucção de alma no futuro?"

Antes que pudessem me responder, houve outra batida na porta. Antes que eu pudesse responder, uma enfermeira entrou esfregando o vestido, bandeja na mão.

"Boa tarde", ela disse.



"Como você está se sentindo?" Ela espantou Scout para fora da cama, em seguida, pôs a bandeja - que possuía um copo de plástico de água, uma jarra de plástico, e uma taça de pudim de chocolate.

"Bem. Considerando tudo."

"Hum-hum", disse ela, em seguida, veio a minha cabeceira e mediu minha pulsação. Ela puxou a extremidade de um tubo de uma máquina conectada à parede, em seguida, segurou isto em direção a mim.

"Estique a língua", ela disse. Quando eu fiz, ela colocou o pedaço de plástico a frio debaixo da minha língua, então, assistiu a uma leitura em voz alta - atrás de mim.

"Vocês todos não deveriam estar na escola agora mesmo?" Ela perguntou olhando para cima.

"Nós temos passe", Scout, disse.

"Mmm-hmm", ela disse novamente.

Quando a máquina buzinou, ela retirou o termômetro, colocou no lugar isto, e depois moveu para o fim de minha cama, onde ela rabiscou algo no meu gráfico. Quando ela voltou para sua fenda, ela olhou para mim.

"O horário de visita termina em uma hora."

"Claro", eu disse.

Depois de um olhar de advertência final para Scout, Michael e Jason, ela desapareceu pela porta novamente. De repente faminta, eu apontei para a bandeja no final da cama.

"Dê-me a taça de pudim e continue com a história", disse a Scout.

Ela tirou a parte superior da folha da tampa, em seguida, entregou-me o copo e a colher enquanto ela lambia o resto de pudim de chocolate da folha. Eu cutuquei dentro.

"Não sugando alma", Michael continuou. "Do nosso ponto de vista, manter o poder não vale a pena – não se alimentando de outros. Nós não estamos dispostos a pagar esse custo, de tomar vidas assim para que possamos poeticamente crescer sobre o quão grande é ser um Adepto."

Eu engoli uma colher gigante de pudim de chocolate – mágico próximo, realmente, evita apetite maior - então levantei minhas sobancelhas para ele.

"Adepto?"

"Aqueles de nós com a magia", disse ele, "mas que estão dispostos a desistir. É como chamamos nós mesmos. Nossa filosofia é, nós completamos vinte e cinco, e devolvemos o nosso poder para o universo. Nós paramos de usá-lo. Nós fazemos uma promessa, um voto."

"É igual uma troca", Scout disse, com um pequeno sorriso. "Não há mais poder, mas não perturbamos mais o equilíbrio do universo."

"Não existe mais o Adepto", Jason disse, sua voz e mais suave, eu pensei, um pouco



saudoso, como fosse que tivesse considerando um golpe desistir de sua magia, e ele não estava excitado com isso.

"Certo", eu disse. "Assim, para revisar, vocês tem crianças com poderes mágicos correndo ao redor de Chicago. Alguns deles estão dispostos a desistir quando a magia começa ficar predatória – esses caras seriam vocês."

Scout balançou a cabeça.

"E alguns deles não estão dispostos a desistir dele, assim eles tem um futuro de sugadores de alma para olhar para frente."

"Isso é um resumo justo", Michael disse que com um aceno de cabeça.

"Mas isso não explica por que vocês estão correndo ao redor e debaixo lançando, o que, Firespell, um para o outro."

Scout olhou para Michael, que acenou com a cabeça, como se estivesse dando-lhe permissão para responder à pergunta.

"Encontramos uma lista", disse ela. "Uma lista de, bem, eu suponho que você chamaria de guia. As crianças que têm sido alcançadas por Reapers. As crianças são alvo de um almoço de poder, sem nenhum trocadilho pretendido."

Inclinei minha cabeça pela compreensão.

"Eu descobri um feitiço de proteção, um pouco metade encanto, um pouco metade maldição, para manter os Reapers com a capacidade zero sobre os seus objetivos."

"Como você faz isso?"

"Você já tentou olhar uma estrela distante," Scout perguntou: "Mas quanto mais você olha para ela, mais distorcida fica?"

"Claro. Por quê?"

"É isto que Scout está tentando fazer aqui", disse Michael, cruzando os braços e balançando a cabeça em sua direção.

"Fazendo os objetivos invisíveis para os Reapers. Ela tem estado trabalhando em uma criança que vive em um condomínio em Michigan, vai para uma escola de segundo grau em South Loop. Eles não têm sido sinceros emocionados com isso."

"E é por isso que eles estavam perseguindo você?"

Eu perguntei, deslizando o olhar para Scout.

"Como você pode imaginar", disse ela, "nós não somos exatamente populares. Nossas idéias sobre desistirmos de nosso poder não nos colocam exatamente na maioria."

"Os talentosos são orgulhosos por serem mágicos", Jason disse, "bem como devem ser. Mas a maioria deles não quer desistir."

"Isso nos coloca em minoria", acrescentou Michael. "Rebeldes, de um tipo."



"Uma mágica dívida em células?"

"Uma pequena extensão", Scout, disse com um sorriso pesaroso.

"Assim os Reapers identificam alvos - parentes que são um bom almoço psíquico - e crianças que estão possuindo dentro delas, possuindo dentro delas dons que virão."

"Spotters⁴⁵", acrescentou ela, antecipando minha pergunta. "O dom particular deles é a capacidade de encontrar magia. Para detectá-la."

"Quando uma criança é identificada", disse Michael, "os Reapers a circulam como leões ao redor da presa. Eles vão falar com a criança, às vezes com os pais, sobre o dom, descobrir os parâmetros, exatamente o que a criança pode fazer. E eles vão ensinar a criança que o dom não é nada para se envergonhar, e que quaisquer almas que eles tomam valem a pena nisto."

"Os Reapers tentam ensinar as crianças que a idéia de desistir de seu poder de boa vontade é uma conspiração", Jason disse, "que aquela alimentação de energia de outra pessoa, sua essência, é um tanto quanto uma seleção natural mágica – alimentação do forte sobre o mais fraco ou algo assim. Nós discordamos. Nós trabalhamos nossas magias de proteção sobre os objetivos, ou podemos tentar interceder mais diretamente com o dotado, conseguir que as crianças pensem por si mesmas, pensar sobre as consequências de sua magia. "

"Para melhor ou pior", Scout acrescentou.

"Então, você tenta roubar a bandeja de promessas deles", conclui.

"Você acertou nisto", Scout, disse. "Nós tentamos ensinar as crianças com poderes que desistir de seus poderes é a melhor coisa para a humanidade. Você sabe, por causa da sucção da alma."

Eu sorri ligeiramente. "Certo."

"Isso nos faz bastante impopular entre elas, e isto faz os Reapers nada também populares conosco", ela acrescentou.

"Nós não precisamos de Reapers originais. E nós certamente não precisamos de Reapers desovando lá fora."

"Sério", Jason murmurou. "Já existe bastantes Filhotes fãs em Chicago."

Michael tossiu, mas a tosse soou muito igual, "Northside⁴⁶."

Eu ergui uma sobrancelha, e retornei meu olhar para Scout.

"Northside?"

"Onde os Filhotes estão", disse ela. "Eles são territoriais."

"Eu compreendo. Então, o que você faz sobre a evangelização? Sobre os Reapers desovadores, eu quero dizer?"

"Bem, nós somos os mocinhos", Michael disse. "Eles são os provocadores, e nós somos um incômodo. Nós tornamos o trabalho deles mais difícil, o recrutar, para fazer a lavagem cerebral, para convencer as crianças com a magia que possam manter os seus poderes e viver

⁴⁵ Pode ser traduzido como observadores. Aqui seria um tipo dos Reapers, que são classificados pelos dons.

⁴⁶ Uma região dos EUA.



por muito tempo, cumprindo vidas como sugadores-de-almas zumbis."

"Nós os frustramos causando dano extremo", Scout disse com um sorriso. "Exatamente agora, estamos fazendo muito por protegermos os alvos, e muito por ampararmos os talentosos que ainda não tenham se voltado para o lado negro."

"Um monte de coisas que faz com que você seja caçada", eu indiquei, dando a Scout um olhar aguçado.

"Isso é verdade", disse ela com um aceno. "Reapers são pequenos persistentes otários. Nós gastamos muito tempo mantendo nós mesmos vivos."

Eu cruzei as pernas embaixo do cobertor fino.

"Então talvez você não devesse ter deixado eles em St. Sophia."

Scout bufou.

"Nós não os admitimos. Os túneis em baixo do convento conectam-se para metade dos edifícios na curva. Bem vinda ao pedway⁴⁷."

"Quantos deles existem?" Eu perguntei.

"Nós pensamos que mais ou menos uns duzentos", Scout, disse. "Soa como muito, mas Chicago é a terceira maior cidade do país. Duzentos de quase três milhões não é muito. E nós não temos realmente um conhecimento 'dentro' deles, obviamente, assim duzentos é somente uma suposição."

"E vocês?"

"Este mês, nós estamos esperando firmemente identificar vinte e sete Adeptos em torno de Chicago", disse Michael. "Isso inclui Junior Varsity – escola de ensino secundário - e Varsity - universidade. V-equipe é para os Adeptos da faculdade, sua última chance de tornar mago e bruxo, antes de chegar o momento de retornar a viver uma vida mundana. Nós somos organizados em Enclaves e em torno da cidade. Espécie de quartel-general."

Outro pedaço do quebra-cabeça caiu no lugar.

"É Isso o que os símbolos nos edifícios no quarto modelo quer dizer." A minha voz subiu um pouco em emoção.

"Existia um Y, em um círculo, e estes tipos de círculos combinados, como a espécie de uma cruz. Esses são locais enclaves?"

"Aquelas coisas em círculo são chamados de 'quadrifólios'⁴⁸", disse Michael. "O símbolo Y indica enclave e locais de santuário – que é onde os Reapers planejam iscar sua vítima – em torno da cidade. Há seis enclaves em Chicago. Santa Sophia é o Enclave Três."

"Ou ET, como os idiotas gostam de chamá-la", acrescentou Scout com um sorriso, balançando a cabeça para os meninos.

⁴⁷ O pedway Chicago, é uma rede de túneis, abaixo do nível e pontes conectando arranha-céus, lojas, hotéis e estações de trem em todo o distrito comercial central de Chicago, Illinois. Cobrindo mais de 40 blocos da cidade, que tem lojas, restaurantes e arte pública e ajudam os peões atravessarem esta zona da cidade durante as intempéries.

⁴⁸ Uma figura ornamental dividida em quatro folhas, folhas ou lóbulos.



Jason levantou o olhar para o meu, e existia preocupação lá.

"Você disse que você esteve no cômodo da cidade?"

Ele olhou para Scout, e desta vez o seu olhar era acusatório.

"Você deixou ela no cômodo da cidade?"

"Eu não deixei ela lá", Scout defendeu. "Eu nem estava lá. As brat packers a encontraram no quarto e a levaram lá em baixo, trancaram ela lá dentro."

Jason colocou as mãos nos quadris. Ele definitivamente não estava feliz.

"Pessoas comuns sabem sobre o cômodo da cidade?"

"Eu disse a você que pessoas iriam conseguir passar", disse Scout. "Nem todos os túneis estão bloqueados. Eu disse que isso iria acontecer eventualmente."

"Não agora", Michael inseriu. "Nós não precisamos falar sobre isso agora."

Percebi um pouco de tensão ali.

"Por que os túneis em primeiro lugar?" Eu interroguei.

"Se os Reapers estão no exterior sugando as almas dos seres humanos e vocês prosseguem em atrapalhar o caminho deles, porque eles simplesmente não irrompem na frente da porta de Santa Sophia e se alimentam na escola?"

"Nós podemos ser uma célula dividida", Jason disse, "mas nós temos uma coisa em comum com os Reapers, ninguém quer ser revelado ao público. Nós não queremos lidar com o caos, e Reapers gostam de roubar uma alma aqui e ali, sem muita atenção pública."

"As pessoas provavelmente não levariam isso muito bem", eu disse.

"Exatamente", Scout concordou com um aceno de cabeça.

"Reapers não querem ser encerrados em casa como loucos - ou serem experiências - mais do que nós. Assim, mantemos a nossa luta fora do olho público. Nós a mantemos no subsolo, ou pelo menos fora das ruas. Nós normalmente fazemos isso longe e retornamos sem problemas, mas ultimamente eles têm sido agressivos. Mais agressivos do que o habitual", ela murmurou.

Eu me lembrei do que Scout me contou sobre seu verão longo, cansativo. Imaginei geniosos adolescentes manejando magia, e o que isso poderia causar a uma garota.

"Eles fizeram muita perseguição ultimamente", Jason disse. "Estamos todos pensando que eles devem estar tramando alguma coisa."

O quarto ficou quieto, os três deles, possivelmente contemplando apenas o que os Reapers poderiam estar tramando. Então, eles olharam para mim com expectativa, talvez esperando uma reação - lágrimas ou descrença ou entusiasmo. Mas eu ainda tinha dúvidas.

"Você espera ansiosamente isto?" Eu perguntei.

Scout balançou a sua cabeça.



"Pelo quê?"

"Para desistir dos seus poderes?"

Eu descruzei minhas pernas e enterrei os dedos dos pés no cobertor - este lugar era tão gelado como St. Sophia.

"Quero dizer, você tem custos e benefícios de qualquer forma, certo? Agora mesmo, todos vocês têm algum tipo de poder. Você está na puberdade, e você começa a ter e usar toda a mágica que estiver propensa, mas então você tem que desistir. Isso não te incomoda?"

Eles trocaram olhares.

"É o modo como é", Scout disse calmamente. "Magia é parte de quem somos agora, mas ela não será parte de nós para sempre."

"Mas o desejo pelas reuniões de meia-noite e os detestáveis Reapers, e os Adeptos Varsity contentes de poder."

Scout levantou as sobrancelhas para mini-discurso de Jason.

"Eu sei", disse Jason. "Não é a hora."

Imaginei que as coisas não eram inteiramente perfeitas e satisfatórias no Enclave Três.

"Então, o cara que explodiu em mim, seja o que for. Você disse que seu nome era Sebastian. E ele é um Reaper "

Scout assentiu. "Sim, ele é."

"Ele disse alguma coisa antes da explosão dele em mim. O que foi isto?"

"*Ad Meloria*", Michael disse. "É latim. Significa "em direção para melhores coisas."

Eu levantei minhas sobrancelhas.

"Eu estou supondo que é o seu lema."

"Você estaria certa", disse Scout. "Eles acham que o mundo seria um lugar melhor se eles mantiverem a sua magia. Eles acham que são a elite, e todos devem dar-lhes o que é devido. A sobrevivência do mais apto, esse tipo de coisa."

"Sobrevivência da Seleção Natural, mais parecido a isso", Jason murmurou.

Ele olhou para o relógio, então olhou para Michael.

"Nós provavelmente precisamos ir", ele disse, em seguida, olhou para mim. "Desculpe deixá-la aqui. Nós temos algumas tralhas em MA, esta tarde."

"Não tem problema. Obrigada por vir. E obrigada pela flor."

Ele enfiou as mãos nos bolsos e sorriu para mim.

"Não tem problema, Parker. Ainda bem que você voltou para a terra dos vivos."



Eu sorri para ele, pelo menos até o pigarrear da garganta de Scout chamar minha atenção imediatamente.

"Eu também deveria voltar", ela disse, puxando uma volumosa jaqueta deixada abaixo na parte de traz de sua cadeira, ela a vestiu acomodando-se nela. Então fixou as presilhas que a manteve em conjunto. A jaqueta branca foi passada pelos seus joelhos, o que fez com que parecesse que ela tinha abaixo dela era nada além de collants⁴⁹ e sapatos com solado grosso Dr. Martens Mary Janes."

"Você esta parecendo o Boneco de Neve Pillsbury."

Ela revirou os olhos.

"Esta um vento fresco lá fora hoje. Nem todos nós temos essas quentes exuberantes acomodações para olhar para frente também."

Eu me aconcheguei na cama, pensando que seria melhor eu juntar o calor que eu podia, dada a possibilidade de que eu estaria voltando para o meu quarto fechado pela amanhã.

"Cuide-se", disse Michael, batendo os dedos sobre a bandeja no final da cama.

Eu assumi que era equivalente o cara machista para me dar um abraço. De qualquer forma, apreciei o gesto. Eu sorri para ele.

"Eu tenho certeza que vou ver você em breve."

"E esperemos que em melhores circunstâncias."

Scout Lançou um olhar para os lados.

"Green." Ela revirou os olhos.

"Garcia."

Quando ela olhou para mim novamente, ela estava sorrindo.

"Eu vou lhe dar um telefonema mais tarde." Eu concordei.

O trio juntou suas coisas e eu apertei meus dedos, coçando para fazer uma pergunta final. Bem, com medo de perguntar, de qualquer maneira. Minhas mãos estavam suando na verdade, mas eu fiz, para tirar isso, de qualquer forma.

"Jason."

"Jason."

Eles todos voltaram ao som do seu nome. Ele arqueou as sobrancelhas.

"Sim?"

"Eu poderia falar com você por um segundo?"

"Um, com certeza." Ele abriu a mochila, em seguida, trocou um olhar com Scout e Michael.

⁴⁹ Uma peça de vestuário para a parte inferior do corpo e as pernas, agora muitas vezes feita de tecido stretch, originalmente usado por bailarinos, acrobatas.



Ela com as sobrelhas aladas, mas permitiu que Garcia a empurrasse para fora da porta. Quando a porta se fechou atrás deles, Jason olhou para mim.

"Tudo bem?"

"Oh, sim." Eu fiz uma careta para baixo do cobertor por um minuto antes de finalmente levantar o olhar para seus olhos de azul cristal.

"Escute, eu só queria dizer obrigada. Por me tirar para fora do porão, eu quero dizer. Se não fosse por você e Scout –"

"Você não teria obtido sucesso em primeiro lugar", ele completou.

Abri a boca, em seguida, fechei-a de novo, não realmente capaz de discutir esse ponto.

"Estou feliz que você esteja bem", ele disse suavemente. "E por que vale a pena, você é bem-vinda, Lily."

Eu gostei do jeito que ele disse meu nome, como se não fosse apenas uma série de letras, mas uma espessa com significado.

Lily.

"Quero dizer, eu não estou feliz que você tenha sido envolvida - especialmente desde que você não tem mágica para defender você mesma."

Ele inclinou a cabeça para o lado.

"Embora, eu acho que ouvi algo sobre um chinelo?"

"Eu acho que Scout tem desistido de todos os meus movimentos de ofensiva?"

Ele cruzou seus braços sobre o peito.

"E eles são movimentos impressionantes. Eu quero dizer, quem teria pensado que uma pequena medida de espuma era realmente uma tecnologia avançada-"

"Tudo bem, Shepherd. Você fez o seu ponto."

"Eu fiz?", ele perguntou, com um meio sorriso.

Virado para fora, o meio sorriso de Jason era ainda mais mortífero do que o total, o sorriso largo com covinhas. O meio-sorriso era mais sonolento - quase ridiculamente bonito.

"Você fez", disse finalmente.

Olhamos um para o outro em silêncio por um instante antes que ele sacudiu a cabeça na direção da porta.

"Acho que eu deveria me juntar a Scout e Michael?"

Ele fez disto uma pergunta, como se ele não quisesse sair, mas eu podia sentir meus nervos. Meu coração batendo violentamente no meu peito, eu exigi que ele parasse.

"Na verdade, mais uma coisa."



Ele levantou as sobrancelhas questionando.

"Quando descemos lá embaixo no porão. Quando eu fui atingida. Eu pensei - pensei ter ouvido um rosnado. Como um animal."

Seus olhos se arregalaram, lábios separados em surpresa. Ele não esperava que fosse trazer isto, mas eu não podia conseguir parar o som na minha mente. Jason ainda não tinha me dado uma resposta, então eu pressionei. Eu sabia que o rosnar não tinha vindo de Scout - ela admitiu ser um Spellbinder. E eu não achava que tinha vindo da menina terremoto ou do menino Firespell. Jason era a única outra pessoa lá.

"Esse som", eu disse. "Era você?"

Ele olhou para mim, um frio em seus olhos azuis, fragmentos de safira gelada.

"Scout lhe deu a resposta simples sobre Adeptos", ele disse finalmente. "Ela disse que cada um de nós possuímos magia, um dom próprio nosso. Isso é uma resposta curta, mas não é inteiramente exata."

Fez uma pausa, então molhou os lábios.

"Eu não sou como os outros."

Meu coração bateu muito ferozmente, eu não ficaria surpresa se ele pudesse ouvi-lo. Levei um tempo para perguntar a ele.

"Quanto não parece com eles?"

Quando Jason me olhou novamente, as cores dos seus olhos tinham mudado para verde e depois para um amarelo prateado, como os de um gato preso na luz. E havia alguma coisa de lobo em sua expressão.

"O bastante", disse ele, e eu juro que sua voz era mais grossa, mais profunda.

"Diferente o suficiente." Virou-se para ir.

Meu coração não parou de bater até a porta fechar atrás dele.



CAPÍTULO 10

O quarto ficou silencioso depois que os três saíram, ao menos por alguns minutos. O médico finalmente visitou e me checkou, e chegou à mesma conclusão que havia sido dada anteriormente, eu estava bem. Notavelmente, ele não me perguntou que ameaça enviou-me de uma escola privada somente para garotas para um hospital.

O que quer que fosse que ele sabia, eu ainda tinha horas para matar no hospital. Pelos primeiros dez minutos, eu virava repetidas vezes o celular na minha mão, tentando reunir coragem de ligar para Ashley. Mas provavelmente ela ainda estava na aula e, além disso, que eu ia dizer a ela? Que eu tinha conhecido alguns esquisitos mágicos que tinham me persuadido de suas bruxarias-travessuras? Eu não estava louca com a idéia dessa conversa, ou como eu iria explicar isso sem soar completamente ridícula – então eu coloquei o telefone na mesa novamente e olhei ao redor do quarto. Como ninguém tinha me trazido o dever de casa - e eu não iria pedir por algum - eu liguei a televisão, que era parafusada à parede, recostei-me na cama, e tinha acabado de começar a assistir um reality show sobre chatas e ricas donas de casa quando houve uma batida à porta.

Eu não tinha idéia quem mais me visitaria – exceto as brat packers esperando se vangloriar de sua vitória - mas aponte o controle remoto para a televisão e a desliguei.

"Entre", eu disse.

A porta abriu e fechou, seguido pelo som dos saltos batendo no chão de azulejos. Foley surgiu pelo canto, mãos cruzadas à frente, um claro e arrumado tailleur em sua figura esbelta, cabelos loiros-acizentados arrumados sobre seus ombros. Sua expressão era toda negócios.

"Srta. Parker." Foley caminhou até a janela, afastou umas duas divisórias das persianas, e olhou para fora para a cidade. "Como você está se sentindo?"

"Bem, levando em conta."

"Você perdeu a consciência", disse ela. Disse, não perguntou.

"Isso é o que eu ouvi."

"Sim, bom. Eu acredito, Srta. Parker, que compreende a importância da reputação de nossa instituição, e do valor da discrição. Nós, é claro, não desejamos chamar atenção indesejada com relação a farra dos nossos alunos. Isso não serviria para a St. Sophia, nem seus alunos ou ex-alunas, para a comunidade ou a imprensa dizer que a nossa instituição não é um lugar seguro para seus alunos."

Eu não sei o que ela sabia sobre o que aconteceu - ou o que ela pensava que ocorreu - mas ela certamente estava interessada em manter isso em sigilo.

"Eu também espero que você compreenda bem o suficiente a importância de cuidar de seu bem-estar físico e que você tome cuidado suficiente para garantir que você não perca a consciência novamente."

Isso me fez sentar um pouco mais reta. O que ela pensava - que eu estava morrendo de fome e que eu tinha desmaiado por falta de comida? Quem dera se ela tivesse visto o momento pessoal que eu compartilhei com o copo de pudim mais cedo.

"Eu sei cuidar de mim mesma", eu garanti a ela.



"Todas as evidências mostram o contrário."

Okay, honestamente, havia uma minúscula parte de mim que queria ser desleal com Scout, Jason, Michael, e o resto dos Adeptos, ou ao menos com as brat packers que me atiraram no perigo. Isto teria sido satisfatório para apagar aquela expressão presunçosa da cara da Foley, e substituí-la com algo um pouco mais simpático.

Havia dois problemas com essa teoria.

Primeiro, eu não estava inteiramente certa que Foley era capaz de simpatia.

Segundo, eu tinha que ser honesta. Eu não tinha ido lá embaixo porque Verônica e o resto de suas comparsas tinham me forçado.

E eu tinha feito meu caminho pelo corredor - e para dentro do caminho dos Reapers - porque eu tinha decidido jogar de detetive júnior⁵⁰. Eu tinha ficado curiosa, e eu tinha percorrido aquele caminho entusiasmada⁵¹.

Além disso, eu poderia ter fugido de tudo isso antes. Eu poderia ter me afastado, avisado Jason, Michael e Scout, que eu não queria ser incluída em sua viagem mágica misteriosa, e deixá-los lidar com seus problemas com os Reapers por conta própria. Mas eu tinha pedido sua confiança, pedindo-lhes para me colocar a par da situação, e eu não iria traí-los.

Então desta vez, eu tomaria um pela equipe. Mas Scout me devia.

"Você está certa", eu disse a ela. Seus olhos ampliaram-se instantaneamente, como se ela estivesse surpresa que uma adolescente concordaria com suas ordens. "Foi uma semana estressante." Verdade total. "Eu deveria cuidar melhor de mim mesma."

Ela levantou as sobrancelhas. "Essa é uma atitude surpreendentemente madura."

"Eu sou surpreendentemente madura." Não era que eu quisesse devolver o sarcasmo para a diretora da minha escola, a chefe encarregada fodona⁵² do lugar onde eu vivia, dormia, comia e estudava. Mas sua atitude, sua suposição de que eu estava aqui porque me faltava alguma habilidade fundamental para manter-me segura, praticamente implorou pelo sarcasmo.

Por outro lado, desde que eu tinha tomado a decisão de avançar mais fundo para dentro convento, em vez de retornar para o meu quarto, talvez eu merecesse.

Foley levantou as sobrancelhas, e sua expressão fazia seus pensamentos sobre meu sarcasmo bastante claros.

"Srta. Parker, levamos o bem-estar de nossos alunos e a reputação da nossa instituição muito seriamente."

Dado o que se estava ocorrendo debaixo de sua instituição, eu perguntava-me sobre aquilo. Mas eu consegui manter minha boca fechada.

"Espero que você retorne para St. Sophia amanhã?"

⁵⁰ Nível iniciante.

⁵¹ A autora usou a frase "I'd walked that plank willingly" que traduzindo ao pé da letra seria eu tinha caminhado aquela prancha/princípio de bom grado.

⁵² Honchess - Não achei uma tradução adequada, pois essa palavra é uma gíria americana que quer dizer uma mulher com quadris muito largos, então creio que ela quis dizer, me desculpem a palavra "Fodona".



"Isso é o que eles disseram."

Foley assentiu.

"Muito bem. Eu pedi a Srta. Green para reunir seus trabalhos de escola. Dado que amanhã é sábado, você terá algum tempo para concluí-los antes de retornar as aulas. Eu arranjurei um carro para transportá-la de volta para St. Sophia. Se você precisar de alguma coisa antes de seu retorno, você pode contatar o nosso pessoal."

Eu concordei. Seu trabalho aparentemente feito, ela caminhou em direção à porta. Mas então ela olhou para trás.

"Sobre nossa conversa", disse ela, "talvez eu estivesse... mal informada sobre a profissão dos seus pais."

Olhei para ela por alguns segundos, tentando dar sentido a mudança de opinião.

"Mal informada?"

"Eu reconheço que você, é claro, conhece melhor que eu a natureza do trabalho dos seus pais."

Ela olhou para seu relógio.

"Eu preciso voltar à escola. Aproveite a sua noite."

Minha mente começou a corrida, mas consegui balançar minha cabeça enquanto ela desaparecia ao virar, em seguida, abriu e fechou a porta novamente.

Fiquei olhando para o controle remoto na minha mão por um minuto depois que ela partiu, rodando-o através de meus dedos enquanto eu ruminava.

Era suficiente estranho que ela fizesse uma visitinha em primeiro lugar - quero dizer, quantos diretores de escola de segundo grau visitavam seus alunos no hospital? Ela claramente tinha suas próprias teorias sobre o que tinha ocorrido comigo - isto é, que isto era minha culpa. Acho que ela queria cobrir suas bases, ter certeza que eu não estava indo espalhar para a mídia ou ligar para um advogado sobre meu "acidente."

Mas então, sem mais nem menos, ela mencionou meus pais e mudou sua história? E ainda mais estranho, ela realmente parecia sincera. Sincera, mesmo, e Foley não parecia exatamente como do tipo cuidadosa, muito menos o tipo que admitia quando ela estava errada.

Eu mordisquei a borda do meu lábio e dei ao controle remoto uma volta final. Chame isso como quiser - Reapers, Adeptos, magia, Firespell, tanto faz. As coisas estavam seriamente estranhas em St. Sophia.

Como prometido pelo doutor, eu estava liberada na manhã seguinte. E como prometido por Foley, uma das matronas de óculos que geralmente patrulhava a sala de estudo trouxe roupas casuais para me trocar – por jeans e uma camiseta, provavelmente selecionadas por Scout – e liberaram-me. Uma enfermeira levou-me em cadeira de rodas, estilo inválida, para porta da frente da clínica e para minivan de St. Sophia que estava estacionada na calçada. A matrona estava silenciosa no caminho de volta para o convento, mas isto era um passeio bem curto - apenas alguns quarteirões de volta à minha nova casa em Erie. Eles me deixaram na porta da frente sem dizer uma palavra, e eu subi as escadas e entrei no prédio. Embora eu tivesse estado fora



apenas há dois dias, o convento parecia quase... estranho. Ainda não tinha começado a me sentir como em casa, mas agora, sentia mais distante de Sagamore do que nunca.

Era uma tarde de sábado, e o edifício principal estava completamente vazio. Um punhado de alunas salpicava a sala de estudos, talvez pondo o dever de casa do fim de semana em dia ou tentando adiantar-se em seus currículos acadêmicos. Os corredores que conduziam as suítes estavam barulhentos, música e televisão derramando pelo corredor enquanto as garotas de St. Sophia relaxavam e curtiam o fim de semana.

Destranquei a porta da nossa suíte. Scout pulou do sofá, vestida de jeans e camisetas sobrepostas, seu cabelo puxado em um rabo curto, e praticamente derrubou-me para conseguir me abraçar.

"Graças a Deus", ela disse. "As brat packers estavam ficando quase insuportáveis."

Ela me liberou, então deu-me uma avaliação de cima a baixo. "Tudo está onde eu deixei?"

"Da última vez que eu chequei", eu disse com um sorriso, então acenei para Barnaby, que estava sentada no sofá atrás de nós. Ela usava uma camiseta justa azul-clara com um arco-íris na frente, e seu cabelo estava para o alto em algum tipo de nó complicado. Isso era muito som de música.

"Olá, Lily", ela disse.

"Oi, Lesley."

A porta da suíte de Amie abriu. Amie, MK, e Verônica saíram desordenadamente do quarto, seus sorrisos desaparecendo à medida que elas percebiam que eu voltei para casa. Elas todas estavam vestidas com shorts de ginástica, confortáveis tops e tênis. Eu achava que era hora da malhação.

O sorriso de Amie desvaneceu-se para uma expressão que era muito arrependimento e pedido de desculpas. O sorriso de M.K. era arrogante. Verônica estava usando as duas mãos para puxar os cabelos em um rabo de cavalo. Eu não estava nem mesmo em seu radar.

"Você estava no hospital", M.K. disse.

Não houve pedido de desculpas por trás de suas palavras, nenhuma indicação que ela pensava que elas poderiam ter sido responsáveis por qualquer coisa que me aconteceu. Elas não eram, naturalmente, responsáveis, mas elas não sabiam disso. Eu tinha esperado por algo um pouco mais de arrependimento, honestamente - talvez alguma coisa num simpático "tímido embaraço."

"Sim", eu disse.

"O que aconteceu com você?"

M.K. aparentemente ignorando o constrangimento e ido direto para uma posição acusatória.

"Não tenho a liberdade de dizer:" Eu lhes disse.

"Por quê? É contagioso?" M.K. riu de sua piada. "Alguma coisa contagiosa?"

"Há certas... questões de responsabilidade", eu disse, então olhei para Amie. Ela era a



preocupada do grupo, assim eu desconfiei que ela tinha um objetivo mais eficiente.

"Questões de Segurança. Questões de Responsabilidade Paternal. Provavelmente é melhor não falar sobre isso. Nós não queremos ter advogados envolvidos. Não ainda, de qualquer maneira."

Scout, deu uma meia volta para que eu pudesse vê-la, piscou para mim. Verônica e Amie trocaram um olhar nervoso.

"Mas obrigada pelo tour", eu adicionei enquanto eu ia para meu quarto. Abri a porta, depois fiquei lá enquanto Scout e Barnaby pulavam para dentro.

"Isso foi muito educativo", eu disse, então dei uma piscadela para as Brat packers, caminhei para dentro, e fechei a porta atrás de nós.

As saídas foram dramáticas, não era mau.

Eu dei a Scout e Lesley um pequeno resumo do ocorrido, pelo menos as partes que eu poderia falar em companhia de Lesley. Lesley não era um Perito, pelo menos tão quanto eu tinha conhecimento, e assim eu continuei recordando a visita de Foley e meu bate-papo com Jason puramente PG⁵³. Mas eu enxotei-as para fora do meu quarto rapidamente.

Eu precisava de um banho.

Um super quente, super longo, ambientalmente irresponsável banho. Assim que elas estavam fora do quarto, eu troquei pelo meu robe dupla face (listras para dia alegre, azul escuro para os dias sérios), agarrei minha nécessaire de higiene pessoal, e me dirigi para o banheiro.

Passei os primeiros minutos com as mãos contra a parede, a minha cabeça sob a ducha. A água quente provavelmente não fazia muito bem para o meu cabelo, mas eu precisava disso. Eu tinha sujeira do porão e do hospital para lavar, sem mencionar a sujeira emocional:

- (1) mais de Foley questionando da minha honestidade e dos meus pais;
- (2) tendo estado inconsciente e aparentemente à beira da morte por doze horas;
- (3) tendo sido vítima de uma brincadeira que levou ao ponto número dois, e
- (4) tendo sido levada de uma situação de perigo por um garoto ridiculamente bonito e tendo quase nenhuma memória disso em absoluto. Essa última era um crime contra a natureza.

E, claro, havia outra coisa.

A coisa mágica.

Varsity, Junior Varsity, Adeptos, Firespell, Reapers, Enclaves. Essas pessoas tinham seu próprio vocabulário e, aparentemente, uma crença muito forte que eles tinham poderes mágicos.

Claro, eu tinha visto alguma coisa. E o que quer que esteja acontecendo debaixo de St. Sophia, debaixo da cidade, eu não estava colocando os ratos para fora. Mas, ainda assim - o que eu tinha visto? Era realmente mágica? Quero dizer - magia, como em unicórnios e feitiços, e feiticeiros e bruxas com poderes?

Isso, eu não estava tão certa.

Eu pensei nisso enquanto eu guardava minhas coisas e voltava para o quarto em meus sapatos de banho, em seguida, acenei para Scout e Lesley, que estavam jogando baralho na sala

⁵³ PG = parental guidance, que quer dizer sobre supervisão paterna, ou no sentido da frase, puramente inocente.



comum. Eu pensava nelas enquanto eu esfregava meus cabelos para secá-los, puxei um pijama de flanela da gaveta da minha cômoda, e vesti-me novamente.

Houve uma única e rápida batida na porta. Virei-me para encará-la, mas parou de bater, substituído por um pacote cor-de-rosa que apareceu debaixo da minha porta. Eu pendurei a toalha úmida na maçaneta do armário, em seguida, colhi o pacote no chão. Com um excesso de cuidado - eu não poderia estar tão certa nesses dias - eu segurei até minha orelha. Quando eu tive certeza que não estava fazendo tique-taque, eu passei um dedo abaixo da etiqueta de fita que segurava os dois lados.

E sorri.

Embrulhado em papel rosa - que só poderia ter vindo do quarto de Amie - estava o resto do saco de Scotties alcaçuz eu tinha apreciado antes da minha viagem para o porão. Eu não tinha certeza se o presente deveria ser um pedido de desculpa ou um suborno.

De qualquer maneira, eu pensei, enquanto eu mordiscava a cabeça de outro desafortunado Scottie, eu gostei disso. Infelizmente, enquanto eu tinha me dado conta na minha forma de pegar os Scotties, meus joelhos ainda doíam das duas vezes que caí no chão de pedra calcária. Eu coloquei meu prêmio na cômoda, arregacei as pernas das minhas calças, e movi-me para frente do espelho para checá-los. Hematomas roxos apareciam nas minhas rótulas, prova do meu confronto com... bem, quaisquer que eles fossem.

Minhas costas tinham reclamado enquanto eu desenrolava as bainhas das calças para baixo. Torci incompletamente em torno do espelho, em seguida, puxei a parte de trás da camiseta dos Ramones que eu tinha feito par com o fundo do meu pijama de flanela para verificar o local onde o Firespell tinha me acertado. Eu esperava ver outra contusão, alguma indicação da força que tinha me empurrado para o chão e tirou a respiração dos meus pulmões.

Não havia nenhum machucado, ao menos que eu podia ver da minha posição de meia - de enquanto eu estava para enfrentar o espelho, um quadril virado para fora, o pescoço torcido. Eu quase deixei cair o fundo de minha camiseta e seguir em frente de forma feliz - direto para a cama a revista Vogue da mesa de café.

Mas então eu vi.

Meu coração pulou uma batida, algo apertando em meu peito.

No meio das minhas costas tinha uma marca. Não era um machucado - a cor não era certa. Não era roxo ou azul ou mesmo aquele amarelo engraçado que contusões assumem.

Isto era verde. Doce de maçã verde - a mesma cor do Firespell que tinha acertado minha pele.

Mais importante, era uma forma definida. Era um símbolo - um glifo⁵⁴ no meio das minhas costas, como uma tatuagem que eu não tinha pedido.

Era um círculo com um complicado conjunto de símbolos no seu interior.

Eu tinha sido marcada.

⁵⁴ Glifo é uma figura que dá um tipo de característica particular a um símbolo específico. Um glifo é um elemento da escrita. Dois ou mais glifos que correspondam ao mesmo símbolo.



CAPÍTULO 11

Eu fiquei de pé na frente do espelho por quinze minutos, preocupada com a marca nas minhas costas. Eu girei com jeito aquilo, a bainha da minha camisa enrolada em minhas mãos, o pescoço doendo enquanto eu o estendia, até que eu pensei em pegar um compacto da minha bolsa de maquiagem. Eu virei com pressa com isto aberto, girei dando meia volta, e apontei isto para o espelho. Não era apenas uma marca, ou uma sarda, ou uma ruga misteriosa por recostar-me na cama do hospital por vinte e quatro horas.

Era um círculo - um círculo perfeito. Um círculo perfeito demais para ser um acidente. Muito perfeito demais para ser qualquer coisa exceto intencional. E dentro do círculo tinham rabiscos de símbolos pequenos, e linhas, todos distintos, mas não organizados em qualquer padrão que parecia familiar para mim. Mas mesmo assim, embora eu não soubesse o que eles queriam dizer, eu podia dizer o que eles não eram.

As linhas eram claras, as formas distintas. Elas eram muito perfeitas para ser um acidente biológico. Eu fiz uma careta e deixei o meu braço cair, olhando fixamente em confusão para o chão. De onde ela veio? Algo aconteceu comigo quando eu estava inconsciente? Eu tinha sido tatuada por um médico ER excessivamente ansioso? Ou a resposta era ainda mais simples. . . e mais complexa? A marca estava no mesmo lugar que eu tinha sido batida com o Firespell, onde aquela investida de calor e fogo (e magia) lançada por Sebastian tinha rugido encima da minha espinha.

Eu não tinha idéia de como Firespell poderia ter tido qualquer coisa a ver com o símbolo, mas o que mais poderia ter sido? O que mais teria o colocado lá? Sem aviso prévio, houve uma batida na porta. Instintivamente, eu sacudi o compacto fechando-o e puxei a minha camiseta.

"Sim?"

"Hey", Scout disse do outro lado da porta fechada. "Nós estamos indo pegar um Cone do arco-íris em um lugar na rua abaixo. Você quer vir? É só apenas três ou quatro quarteirões. Seria bom ter algum ar fresco?"

Algo em meu estômago virou, talvez a percepção disto, em certo ponto, eu teria que dizer sobre a marca para Scout e recrutar a sua ajuda para descobrir o que era. Isso não me sentou bem. Ela me contando sobre suas aventuras era uma coisa. A minha parte de ser daquelas aventuras e a parte desta coisa mágica inteira - permanentemente sendo marcada por ela — era outra coisa.

"Não, obrigada", eu disse, dando a porta fechada um olhar culpado que eu não poderia dar a Scout.

"Eu não estou me sentindo tão bem, então eu acho que estou indo só descansar um pouco."

"Ah, ok. Você quer que nós trouxéssemos algo na volta?"

"Uh, não, obrigada. Eu realmente não estou com fome." Aquela era verdade absoluta. Ela ficou quieta por um minuto.

"Você está bem aí dentro?" Ela finalmente perguntou.

"Sim. Somente, você sabe, cansada. Não consegui dormir muito no hospital." Também a verdade, mas me senti mal o suficiente que eu cruzei meus dedos, de qualquer maneira."



"Certo. Bem, tire um cochilo, talvez ", sugeriu. "Nós verificaremos você mais tarde."

"Obrigada, Scout", eu disse.

Quando as pegadas ecoaram em toda a suíte, eu girei e apertei minhas costas contra a porta e soltei um suspiro. No que eu tinha me metido? Fiel à minha palavra subi na cama, puxando os afinados-símbolos gêmeos de Santa Sophia acima de minha cabeça à medida que eu tentei, sem sucesso, um cochilo.

Eu tinha sido favorável à Scout e a história dos Adeptos no hospital. Eu tinha feito um compromisso para acreditar neles, acreditar neles, até mesmo quando Foley apareceu. Eu também tinha feito um compromisso de não deixar que o drama do porão - sobre o que tudo era - afetar minha amizade com Scout. E agora eu estava no meu quarto, com a cabeça enterrada no algodão e flanela, escondendo-me. Que tipo de amiga eu era. A cada cinco minutos, eu tocava as pontas dos meus dedos cuidadosamente para a parte inferior da minha espinha, pensando que eu seria capaz de sentir alguma mudança quando, e se, a marca desaparecesse.

A cada quinze minutos, eu saía da cama e torcia ao redor na frente do espelho, certificando-me de que a marca não tinha decidido desaparecer. Não houve nenhuma mudança. Pelo menos, não fisicamente. Emocionalmente, eu estava em pânico. E não o tipo de pânico que se prestava a encontrar um amigo e desabafar. Este era o tipo de pânico, que era quase. . . paralisante. O tipo de medo que te faz agachar, evitar outros, evitar o problema. E assim eu estava na cama, a luz solar mudando pela sala transversalmente porque o dia acabava. O quarto era relativamente pequeno, ouvi Scout e Lesley retornarem, andando em círculos na sala comum e depois foram para os seus respectivos quartos. Elas finalmente saíram para jantar, depois deram uma batida sobre a porta pra verem se eu queria alguma coisa. Pela segunda vez, eu não aceitei. Eu podia ouvir a decepção - e medo de Scout - quando ela confirmou, mas eu não estava para companhia.

Eu não tinha como fornecer consolação. Eu precisava ser consolada. Eventualmente, eu adormeci. Scout não aborreceu batendo para o café da manhã de domingo. Não que eu poderia culpá-la, eu supunha, desde que eu tinha ignorado ela nas últimas vinte e quatro horas, mas a sua ausência ainda era perceptível. Ela havia se tornado uma característica durante a minha primeira semana em St. Sophia. Entrei para o café da manhã na minha calça jeans e camiseta Ramones, meu cabelo bagunçado em um nó, a fita com a chave em volta do meu pescoço. Eu não estava vestida para um café-da-manhã e almoço ou socializando, então eu peguei um bolo de passas e cenoura e uma caixa de suco de laranja antes de voltar para o meu quarto, generosidade na mão. Que diferença faz um dia. Era ao redor do meio-dia quando elas bateram na porta.

Quando eu não respondi, a voz de Amie ecoou.

"Lily? Você está aí? Você está... bem?"

"Fechei o livro de história da arte que eu estava folheando na cama, fui até a porta, a abri e encontrei Amie e Verônica, ambas em calças jeans, botas de couro marrom, tops confortáveis, e brincos dependurados, de pé lá. Não eram trajes ruins, na verdade, se você ignorasse o estado de excessivamente formalista e preciso. A última vez que elas me procuraram, elas me ofereceram uma chance de ir a caça ao tesouro. A oferta desta vez não foi muito diferente.

"Nós realmente sentimos muito sobre o que aconteceu", Amie disse.

"Nós estamos indo para a Avenida Michigan para um pequeno shopping." Você está pronta para uma viagem de campo?"



Eu era uma pessoa inteligente, por isso o meu primeiro instinto foi, naturalmente, para bater a porta na cara delas. Mas como elas estavam lá na minha porta, cabelo perfeito, com muita maquiagem, elas me ofereceram qualquer outra coisa. Fingi esquecer totalmente. A oportunidade de fingir ser aquela garota por um pouco de tempo, em um mundo com regras muito mais simples, onde o que você vestia significava mais do que quantos Reapers você contrariou, ou quanto do poder das mãos de Firespell tomou para fazer você cair. Chamei isto de um momento fraco, um momento de negação. De qualquer modo, eu disse sim.

Vinte minutos mais tarde, eu estava de botas e leggings, saia preta, camisa preta ajustada, casaco e cachecol drapeado, e eu estava seguindo Amie e Verônica para fora da porta e em direção a Avenida Michigan. Nós caminhamos lado a lado pela calçada, Amie, depois de mim, então Verônica - como se nós estivéssemos agindo para fora dos créditos de abertura de um novo drama adolescente.

Mesmo em um domingo, a Avenida Michigan, estava cheia de turistas e moradores locais, jovens e velhos, os clientes e pintores-súbitos, todos no exterior para aproveitar o tempo antes que o frio começasse a chegar. Era compreensível que eles estivessem fora - o céu estava ridiculamente azul, a temperatura perfeita. Cidade ventosa ou não, havia brisa só o suficiente para afastar o sol de ser opressor.

Esta foi a minha primeira vez na Avenida Michigan, a minha primeira oportunidade de explorar Chicago além dos muros de Santa Sophia (além do meu passeio rápido em torno do quarteirão com Scout). Fiquei surpresa em como senti Chicago aberta - menos restritiva, menos opressiva, que andando pelo povoado ou no centro de Manhattan. Havia mais vidro, menos concreto, mais aço, menos tijolos. Com o brilho dos novos condomínios e o reflexo do Lago Michigan refletido no vidro espelhado, a segunda cidade parecia mais a irmã mais jovem de Manhattan, a irmã mais bonita. Nós passamos depois de boutique em boutique, lojas de produtos Chichi⁵⁵ aninhadas entre obras arquitetônicas - tiras-envoltas no prédio Hancock, o cartão postal em forma de torre de água e, naturalmente, muitas construções.

"Então," Amie disse, "você vai nos dizer exatamente o que se passava no porão?"

"Que porão?" Eu perguntei, meu olhar no alto - acima de nós.

"Não fique tímida", disse Verônica. "Você estava no porão, e então você estava no hospital. Nós sabemos que essas coisas aconteceram." Ela me deu um olhar de soslaio.

"Agora nós queremos saber como elas se conectam."

Certo, eu estive tomando um descanso de Scout e o resto dos Peritos, mas eu não estava prestes a delatá-los, especialmente para as brat packers. Tentar ser normal por alguns minutos foi uma coisa; tornar-se um delator era algo totalmente diferente.

"Eu cáí", eu disse a ela, dizendo a verdade absoluta.

"Eu estava no meu caminho de volta para cima, e eu escorreguei. As bordas dos degraus de pedra calcária para o primeiro andar, você sabe como eles estão empenados?"

"Você achou que eles poderiam consertar eles", Amie disse.

"Eu pensei", eu concordei.

"Uh-huh", Verônica disse, a dúvida em sua voz. "Eles mandaram você para o hospital

⁵⁵ <http://www.chichis.com/>



porque você caiu das escadas?"

"Porque eu estava inconsciente", lembrei elas com um sorriso brilhante. "E se eu não tivesse descido no porão, em primeiro lugar..."

Eu não terminaria a frase, deixando a culpa permanecer silenciosa. Aparentemente, isso foi uma boa estratégia. Quando eu olhei para Verônica, ela estava sorrindo apreciativa, como se minha lembrança de sua culpabilidade fosse exatamente o tipo de estratégia que ela teria usado. De repente, como se nós fôssemos as melhores amigas, Verônica ligou o seu braço no meu, em seguida, me guiou pelo tráfego de pedestres.

"Aqui", ela disse, balançando a cabeça em direção a um Shopping Center no lado oeste da rua.

Tinha três andares de altura, na parede da frente tinha uma janela gigante de manequins e exposições de roupas. Um café, na maior parte, cheio no primeiro andar, enquanto o pendente-pendurado esculpido – lágrimas brilhantes coloridas de vidro - choviam a partir do átrio de três andares.

"Bom lugar", eu disse, levantando meu olhar quando eu examinei o vidro.

"Não é ruim", disse Verônica. "E o shopping é muito bom também."

'Muito bom' poderia ter sido uma indicação incompleta. As lojas que mediam nos corredores não eram do tipo de lugar onde você caía para pegar meias. Estas lojas eram de grande investimento. Um da vida cotidiana estava em uma loja. Lojas com roupas e bolsas que a maioria dos clientes tinha que economizar vários meses ou anos para comprar algo. Amie e Verônica, não eram os seus clientes médios.

Nós gastamos três horas passando da nossa maneira a partir do terceiro andar, para baixo, para o primeiro, verificando pelo exterior das lojas, experimentando roupas, posando na frente de espelhos em sapatos metálicos, jeans minúsculos, e *imprime Ikat*⁵⁶. Eu não comprei nada, eu tinha o cartão de crédito de emergência, mas comprar fora da prateleira não tinha muito apelo. Não havia procura em comprar fora da prateleira, nenhuma emoção de encontrar um saco de Kick-Ass⁵⁷ ou um par de sapatos em um desconto incrível. Com raras exceções, eu via uma vintage e um tipo de loja frugalidade para menina - uma mochila mensageira.

Amie e Verônica, por outro lado, compraram muitas coisas. Elas acharam dever – nós tínhamos parado em quase todas as lojas de: bolsas de couro com pinturas de monogramas, botas de salto alto com fendas de elfo no topo, leggings em abundância, sapatos Stilletos com saltos tão finos que eles eram excelentes armas. . . ou melhor armamento do que meus chinelos, de qualquer maneira. A quantidade de dinheiro gasto por elas foi de tirar o fôlego, e nenhuma delas sequer olhou para os recibos. O custo não era um fator. Elas escolheram o que quiseram e, sem hesitar, deu tudo para a balconista ansiosa. Embora eu colocasse meu pensamento um pouco mais na parte financeira das compras, eu não poderia criticar a sensibilidade de suas concepções. Elas podiam estar vestidas como Brat Packers tradicionais para a sua excursão para a Milha Magnífica - mas estas meninas sabiam o que estava na moda – qual era quente e o que estava acima no caminho. Muito melhor, talvez porque elas foram perdendo influência do ofensivo sarcasmo de Mary Katherine, Amie e Verônica estavam realmente agradáveis.

Claro, nós não tivemos uma discussão nas nossas três horas, de piso-para-piso do centro comercial, o que não envolvesse roupas, dinheiro ou na fofoca de quem-é-quem, mas eu tinha sido esquecida. Virei para fora, tentando manter diretamente misturado os dados da vida das

⁵⁶ Marca de grife francesa.

⁵⁷ Uma marca de roupa.



Garotas de Santa Sophia e dos meninos de Montclare em linha reta com uma via rápida para o esquecimento. Eu apenas pensei sobre o pequeno Círculo verde em minhas costas, mas, mesmo o auto-induzido esquecimento não podia durar para sempre. Nós estávamos na escada, indo em direção ao andar térreo lustroso, com sacolas de shopping de papel de seda-cheia, quando eu o vi.

Jason Shepherd. Meu coração quase parou.

Não só porque era Jason, mas porque era Jason em calça jeans reunidas acima das botas robustas, e uma confortável, desbotada camisa Denim de trabalho. Vocês têm alguma idéia do que o vestir azul fez para um garoto com os olhos já ridiculamente azuis? Era como se sua íris brilhasse, como se fossem iluminados pelo fogo azul por dentro. Adicionar isso a um rosto que já era muito bonito para o bem de ninguém, e você acabava tendo uma combinação perigosa. O rapaz era completamente fogo. Jason estava acompanhado por um rapaz que era bonitinho de um tipo totalmente diferente da sua maneira. Este tinha o pêlo das sobrancelhas grosso, cabelos escuros, pesados, e profundos olhos castanhos, um olhar muito intenso. Usava óculos grossos, armação preta e roupa-hipster⁵⁸ chique: paletó sobre a camiseta, jeans escuro, Chuck Taylor preto.

Soltei minha respiração em um sopro, me lembrei do pequeno símbolo em minhas costas, e decidi que eu não estava vestida apropriada para Adeptos ou para os seus companheiros, qualquer que fossem, mais do que eu tinha idéia fixa para pânico dos anéis no nariz de spellbinders.

Um moderado pânico apareceu, eu planejei minha saída.

"Eh", eu disse para Amie, "como nós chegamos ao andar térreo." "Eu vou correr para lá." Eu apontei o polegar por cima do meu ombro. Amie olhou atrás de mim, então levantou as sobrancelhas.

"Você está indo para a loja de sapatos ortopédicos?"

Ok, então eu realmente deveria ter olhado antes de apontar.

"Eu gosto de estar preparada."

"Para suas necessidades de sapatos ortopédicos futuros?"

"A saúde dos pés é muito importante."

"Verônica!"

Droga. Muito tarde.

Murmurei uma maldição e olhei. O amigo de Jason saudava. Arrisquei uma olhada para o caminho de Jason e encontrei seus olhos azuis em mim, mas eu não poderia permanecer na intimidade do seu olhar. Parecia errado compartilhar um segredo na frente de pessoas que não sabiam nada sobre ele, nada sobre o mundo que existia debaixo dos nossos pés. E então houve a culpa por ter abandonado Scout pela Louis Vuitton⁵⁹ e BCBG⁶⁰, já estava começando a pesar sobre meus ombros. Eu olhei.

⁵⁸ Um Hipster não é brega e nem cafona, ele se veste bem, com roupas de boa qualidade, mas com uma combinação incomum, diferente e que não está na moda hoje, mas isso pode vir a ser moda futuramente (2 ou 3 anos mais tarde). São formadores de opinião, criadores de tendências para moda, música e para festas e baladas.

⁵⁹ Foi um fabricante de malas e bolsas na segunda metade do século XIX, em Paris.

⁶⁰ Linha de vestuário feminino criado por Max Azria.



"Este é John Creed," Verônica sussurrou porque eles caminharam para baixo. "Ele é presidente da classe júnior na Montclare. Mas eu não conheço o outro cara."

Eu não lhe disse que o conhecia bem suficientemente, que ele me salvou do perigo, e que ele era, talvez, possivelmente, um lobisomem.

"Verônica Lively", disse o hipster. Sua voz era lenta, profunda, metódica. "Eu não vejo você faz uma eternidade. Onde você estava se escondendo?"

"St. Sophia", disse ela. "É onde eu moro e jogo."

"John Creed", disse o menino, dando-me um aceno de saudação, "e este é Jason Shepherd. Mas eu não te conheço." Ele me deu um sorriso que era um pouco tímido, um pouco seguro.

"Como é ruim para você", eu respondi com um sorriso plano e assisti o levantar de suas sobrancelhas em avaliação.

"Lily Parker", disse Verônica, balançando a cabeça em minha direção, então chicoteando longe a taça que John tinha na mão. Ela tomou um gole.

"John Creed, que atualmente está tomando um smoothie⁶¹", disse ele, cruzando os braços sobre o peito.

"Lively, creio que você me deve uma bebida."

Um sorriso malicioso em seu rosto, Verônica tomou outro gole antes de entregá-la de volta para ele.

"Não se preocupe", disse ela. "Ainda está sobrando bastante".

John fez um som sarcástico, em seguida, começou a interrogá-la sobre os amigos que tinham em comum. Aproveitei a oportunidade para roubar um olhar sobre Jason, e o encontrei olhando fixamente para mim, balançando a cabeça. Ele estava claramente se perguntando por que eu estava agindo como se eu não o conhecesse, e onde eu tinha deixado Scout. Eu olhei, a culpabilidade inundando meu peito.

"Então, menina nova", John disse de repente, e eu olhei na sua direção. "O que a traz a Santa Sophia?"

"Meus pais estão na Alemanha."

"Intrigante. Férias? Segunda casa?"

"Sabático." John ergueu as sobrancelhas.

"Sabático", repetiu ele. "Como em um pouco de cirurgia plástica?"

"Como dentro, um pouco de uma pesquisa acadêmica."

A expressão dele sugeriu que ele não estava convencido de que meus pais estavam estudando, em vez de algo mais escabroso, uma rica atividade pessoal, mas ele deixou passar.

⁶¹ Um smoothie é uma deliciosa combinação de sucos de fruta, frutas, sorvetes ou yogurtes light e alguns outros ingredientes especiais. O resultado é uma bebida super refrescante, energizante, saudável, cremosa e saborosa. Smoothies são repletos de vitaminas e minerais, com baixíssimo grau de gordura e são feitos só com ingredientes naturais.



"Eu vejo. Aonde você ia para a escola? Antes de você se tornar uma menina de Santa Sophia, eu quero dizer."

"Estado de Nova Iorque."

"Nova Iorque", ele repetiu. "Que exótico."

"Nem tudo é exótico", eu disse, girando o dedo para apontar a arquitetura que nos rodeia.

"E vocês Midwesterners⁶² parecem fazer coisas bonitas muito bem."

Um sorriso floresceu no rosto de John Creed, mas ainda havia algo silencioso e escuro em seus olhos - algo melancólico. Melancólico ou não, as palavras que saíam da sua boca eram ainda muito adolescente.

"Mesmo Midwesterners apreciam... coisas bonitas", disse ele, seu olhar viajando nas minhas botas até o meu laço escuro de cabelo.

Quando ele alcançou o meu olhar novamente, ele me deu um sorriso. Foi um elogio, eu imaginei que ele pensou que eu era bonita, mas vindo dele, o elogio foi um pouco assustador.

"Esfrie os seus jatos, Creed", Verônica interrompeu. "E antes desta conversa cruzar uma linha, nós devíamos voltar ao campus. Toque de recolher", ela acrescentou, Jason, então, ofereceu um sorriso tímido.

"Prazer em te conhecer, sou Jason."

"Mesmo aqui", ele disse, apreciando ela de cima a baixo com a cabeça, em seguida, olhando para mim.

"Lily." Eu balancei a cabeça para ele, um rubor cresceu pelas minhas bochechas, e desejei que eu tivesse ficado no meu quarto.

⁶² Região Oeste dos E.U.A - A região consiste em doze estados do norte-central dos Estados Unidos: Illinois, Indiana, Iowa, Kansas, Michigan, Minnesota, Missouri, Nebraska, Dakota do Norte, Dakota do Sul, Ohio e Wisconsin.



CAPÍTULO 12

Eu tinha me poupado de um confronto com Scout mais cedo naquele dia. Visto que ela e Lesley estavam jogando cartas na mesa de café quando voltei para a suíte, duas brat packers na fila atrás de mim, meu tempo para evitá-la terminou. Dei uma pequena parada na porta quando eu as vi, Amie e Verônica quase se chocando nas minhas costas.

"Continue em frente," Verônica murmurou, passando com dificuldade pela porta à minha volta, trazendo um furacão de sacolas de compras para sala comum.

Scout olhou quando eu abri a porta. No início, ela parecia animada ao ver-me. Mas quando ela percebeu quem havia me seguido, sua expressão se transformou em algo significativamente desagradável. Eu provavelmente merecia isso.

"Shopping?", ela perguntou, uma sobrancelha arqueada enquanto Amie e Verônica contornavam o sofá em direção ao quarto de Amie.

"Ar fresco", eu disse.

Scout fez um som desdenhoso, balançou a cabeça, e baixou seu olhar para o leque de cartas na mão. "Eu acho que é a sua vez", ela disse para Lesley, sua voz baixa.

Lesley olhou para mim.

"Você estava fora com elas?"

Barnaby não era muito de sutileza.

"Ar fresco", Scout repetiu, então colocou uma carta na mesa com um estalo. "Lily precisava de ar fresco."

Amie destrancou a porta do seu quarto e entrou. Mas antes que Verônica entrasse, ela parou e olhou para mim. "Você vem?"

"Sim", Scout proferiu, lançando uma carta, então uma segunda e terceira, sobre a mesa. "Você deveria ir. Você tem sapatos para experimentar, Carrie ou Miranda⁶³, ou quem quer que você esteja fingindo ser hoje."

Verônica bufou, contraindo seus traços em uma pitada de desprezo.

"Melhor que passar o tempo aqui com nerds como vocês."

"Nerds como nós?" eu repeti.

"Ela usa uma mochila com um símbolo de pirata nele", Verônica disse. "Que tipo de fantasia da Disney ela está vivendo?"

Ok, certo, eu pensei. Era por isso que eu odiava essas garotas.

"E ainda," eu apontei, "você saiu comigo hoje. E você sabe que Scout e eu somos amigas."

"Todas as evidências mostram o contrário," Scout murmurou.

⁶³ Carrie ou Miranda são nomes dos personagens da série e filme *Sexy and City*.



"Nós estávamos dando-lhe o benefício da dúvida", disse Verônica.

Scout fez um som sarcástico. "Não, Lively, você sente-se culpada."

"Ladies", disse Barnaby, levantando-se para revelar um unicórnio impresso em sua camiseta que ela tinha combinado com uma saia plissada. "Eu não acho que Lily quer ser disputada. Isto é indigno de todas vocês."

Eu forcei um aceno de concordância, embora não fosse tão horrível ser disputada.

"Uh-huh", Verônica disse, então olhou para mim. "Nós fizemos uma coisa gentil, Parker. Você é nova em St. Sophia, de modo que nós nos oferecemos para ajudá-la. Nós demos a você um aviso, e porque você suportou nosso pequeno jogo no porão, nós lhe demos uma chance."

"Muito gentil", Scout proferiu, "fazer ela seu caso de caridade."

Verônica a ignorou.

"Tudo bem. Você quer honestidade? Vamos ser honestos. Amigos são importantes, Parker. E se você não é amiga das pessoas certas, o fato de que você foi para o St.Sophia não fará nem um pouco de maldita diferença. Mesmo o St.Sophia tem seus desajustados, afinal."

Como se para pontuar a sua observação, ela olhou para Scout e Lesley, em seguida olhou para mim, uma sobranceira levantada, disposta a me fazer entender seu ponto de vista. Não tenho certeza se ela era melhor ou pior por isso, apesar da cadence do seu comentário, havia sinceridade em sua expressão. Verônica acreditava no que ela estava dizendo - realmente, verdadeiramente acreditava nisso. Tinha Verônica sido uma desajustada uma vez?

Não que a resposta era de todo importante agora.

"Se você está dizendo que eu tenho que desfazer-me de um grupo de amigas a fim de manter outras", eu disse a ela: "eu acho que você sabe qual minha resposta vai ser."

"Há apenas dois tipos de pessoas neste mundo", Verônica disse. "Amigos e inimigos." Essa garota era de verdade?

"Eu estou disposta a me arriscar."

Ela bufou indignadamente, então caminhou para dentro do quarto de Amie.

"Sua perda", disse ela, fechando a porta com um decidido clique atrás dela.

A sala ficou quieta por um momento. Eu soltei um suspiro, então olhei para Scout. Bem calmamente, sem dizer uma palavra ou fazer contato visual, ela colocou o resto de suas cartas na mesa, levantou-se, marchou para seu quarto e bateu a porta. A mesa de café tremeu. Eu tirei o cachecol em torno do meu pescoço e joguei-me no sofá. Lesley cruzou as pernas e sentou-se no chão, começou então a ordenar o baralho em uma pilha arrumada.

"Certo," ela disse, "Eu só te conheço apenas há uns dois dias, mas aquilo não foi a coisa mais inteligente que você já fez."

"Sim, eu sei."



Ela balançou sua cabeça em direção a porta fechada de Scout, que tinha começado a chocalhar com o baixo de Veruca Salt's "Seether"⁶⁴.

"Quão extremamente irada você acha que ela está?" Eu perguntei, meu olhar na vibração da porta.

"Como um míssil intercontinental."

"Sim, isso é o que eu imaginei."

Lesley colocou a pilha de cartas cuidadosamente sobre a mesa, em seguida olhou para mim.

"Mas você ainda vai lá dentro, certo?"

Eu acenei concordando.

"Tão logo eu esteja pronta."

"Você quer alguma coisa em sua homenagem?"

Lesley sorriu firmemente. Peguei o meu cachecol, levantei-me do sofá, e me dirigi para a porta de Scout.

"Apenas diga aos meus pais que eu os amo", eu disse, e estendi minha mão para bater.

⁶⁴ Veruca Salt é uma banda de rock alternativo fundada em 1993 em Chicago. Seether é o nome da música.



CAPÍTULO 13

Quatro minutos mais tarde, quando Scout disse finalmente, "Entre," eu abri a porta.

Scout estava em sua cama, pernas cruzadas, uma propagação de livros antes dela. Ela ergueu o olhar e arqueou uma sobrancelha para mim.

"Bem. Olha só quem nós temos aqui."

Eu dirigi um meio sorriso. Ela fechou um livro, então descruzou as pernas e levantou da cama. Depois de diminuir o aparelho de som para um estrondo mais baixo, ela se moveu para suas prateleiras e começou a endireitar os itens em seu museu minúsculo.

"Você quer me dizer por que você está me evitando?"

Porque eu estou com medo, eu pensei em silêncio.

"Eu não estou te evitando."

Ela olhou com olhos céticos.

"Você me ignorou todo o fim de semana. Você tem se escondido em seu quarto ou pendurada com as brat packers. E como eu sei que não há amor perdido lá que..." Ela deu de ombros.

"Não é nada."

"Você está assustada com a magia, não é? Eu sabia disto. Eu sabia que você estava assustada com a monstruosidade lá fora." Ela arrancou uma das minúsculas, casas que brilhavam de uma prateleira, levantou-a ao nível dos olhos, e olhou pela janela minúscula.

"Eu não deveria ter dito. Não deveria ter envolvido você nisto."

Balançando a cabeça novamente, ela colocou a casa de volta para a prateleira e levantou ao lado disto.

"Você acha que eu estou acostumada com isto agora", ela disse, virando-se de repente, a casa na segunda mão.

"Eu quero dizer, não é como se esta fosse a primeira vez que alguém foi embora porque eu sou, você sabe, misteriosa. Você acha que meus pais não perceberam que eu poderia fazer coisas?"

Como para provar seu ponto, ela adaptou a casa para que ela sentasse na palma de sua mão estendida, em seguida, sussurrou uma série de palavras staccato⁶⁵. O interior da casa começou a brilhar.

"Olhe para o lado de dentro", ela disse calmamente.

"Do lado de dentro?"

Cuidadosamente, ela colocou a casa iluminada de volta na prateleira, depois passou para

⁶⁵ Staccato – é muito usado em música, é o baixíssimo da altura mais baixa.



o lado para que eu pudesse ficar ao lado dela. Entrei no espaço que ela tinha feito, então me inclinei e espiei em uma das janelas minúsculas. A casa - era pequena, reluzente, a casa de papel na estante - de Scout agora movimentava com atividade. Como uma casa de bonecas que ganhasse vida, os hologramas de figuras minúsculos moviam dentro entre os minúsculos pedaços de móveis, como um globo de neve viva. Móveis cobriam as paredes, lâmpadas brilhavam com a centelha de vida que ela conseguiu respirar nela com o mero som da sua voz. Levantei-me novamente e olhei para ela, com os olhos arregalados.

"Você fez isso?"

Com o seu olhar sobre a casa, ela concordou.

"Esse é o meu talento - eu faço a magia das palavras. Como você disse, a partir de listas. Letras." Fez uma pausa. "Eu fiz a primeira vez quando eu tinha doze anos. Eu quero dizer, não aquele feitiço em particular, isto é só uma coisa de uma animação, dificilmente uma página de texto, que eu condensei há muito tempo atrás. Isso significa que eu fiz isso menor", ela disse ao ver minhas sobranças levantadas. "Como zipar um arquivo de computador."

"Isto é... espantoso", eu disse, levantando o olhar para a casa novamente.

Sombras passaram pelas minúsculas janelas de papel cristal minúsculo, sendo vidas em miniatura vivas.

"Espantoso ou não, minha mãe se assustou. Meus pais fizeram telefonemas, e fui enviada para uma escola particular. Fui colocada em um lugar afastado de crianças normais. Colocaram-me em uma casa."

Ela ergueu o olhar e olhou ao redor da sala.

"A prisão de espécies."

Isso explicou o museu minúsculo de Scout - o quarto que ela mesma fez a si própria, a quatro paredes, ela tinha enchido com os detritos da sua vida, da secundária Santa Sophia. Era o seu repouso mágico. Sua cela.

"Então, sim", disse ela depois de um momento, acenando com uma mão na frente da casa de papel, as luzes nas janelas se escurecendo e desvanecendo, um pequeno mundo extinto.

"Estou acostumada com a rejeição por causa da minha magia."

"Não é você", eu disse calmamente.

Scout latiu uma risada.

"Sim, essa é a primeira vez que eu ouvi isto."

Ela ajeitou a casa, adaptando-a para que ela sentasse perfeitamente ao lado de seus vizinhos.

"Se nós vamos romper, vamos acabar com isso, certo?"

Eu compreendi algo sobre Scout naquele momento, algo que fez o meu coração apertar para proteger ela. Por mais que ela poderia ter estado valente em lutar contra os Reapers, em proteger os seres humanos, em correr através de túneis subterrâneos no meio da noite, lutando de volta contra incêndios e terremotos, rumo a bandidos, mas ela estava com muito medo de uma



coisa: que eu a abandonasse. Ela estava com medo, pois ela tinha feito uma amiga que iria ir embora como seus pais haviam feito, sair e deixá-la sozinha em seu quarto. Isso é o que finalmente estalou para fora de quase quarenta e oito horas de pânico sobre algo que eu soube, sem dúvida, que iria mudar minha vida para sempre.

"Isto provavelmente não é nada", eu disse finalmente.

Eu assisti a mudança em sua expressão – a partir da preparação da derrota, para o alívio, para o gerenciamento da crise.

"Diga para mim", ela disse.

Quando eu fiz uma careta para ela, ela olhou para mim, me desafiando a discutir. Reconhecendo a inevitabilidade da minha derrota, eu suspirei, mas girei e levantei a parte de trás da minha camisa. O quarto ficou em silêncio.

"Você tem um Darkening⁶⁶", ela disse.

"Um quê? Eu acho que é apenas uma contusão nervosa ou algo assim?"

Não era, naturalmente, apenas uma contusão nervosa, mas eu estava disposta a me agarrar aos últimos segundos da normalidade.

"Quando você pegou isso?"

Eu saí de perto dela, puxando a minha camiseta e envolvendo meus braços em volta da minha cintura auto - conscientemente.

"Eu não sei. Um par... dias atrás."

Silêncio.

"Ótimo, um par de dias atrás após Firespell?"

Eu concordei.

"Você foi marcada." Sua voz era suave, trêmula.

Meus dedos parados amarrados na bainha da camisa, eu olhei atrás de mim. Scout estava lá, olho largo, lábios entreabertos em estado de choque.

"Scout?"

Ela agitou a sua cabeça, então olhou para mim.

"Isto não deveria acontecer."

A emoção nela verbalizava – temor – levantou o cabelo em meus braços e fez meu estômago afundar.

"O que não era suposto acontecer?"

Ela se levantou, então franziu o cenho e mordiscou a borda do lábio; depois, ela foi até um canto da sala e voltou novamente. Ela estava passeando, aparentemente tentando decifrar algo para o exterior.

⁶⁶ Escurecimento. Seria uma marca que todos os Adeptos possuem, indicando possuidores de magia.



"Logo depois que foi atropelada pelo Firespell. Mas você nunca teve poderes antes, e você não tem poderes agora que..." Ela fez uma pausa e olhou para mim. "Não é?"

"Você está brincando?"

"Claro que não estou."

Ela recomeçou a falar tão depressa, eu não tinha certeza de que ela sequer ouviu a minha resposta.

"Quero dizer, eu acho que isso é possível."

Ela chegou ao final do quarto e, nitidamente golpeou um sopro de olhar para o lado de um baú, girou ao redor novamente.

"Eu iria ter que verificar 'O Grimoire' para ter certeza. Se você não tinha poder, então você não estava realmente ativada, mas talvez seja algum tipo de tatuagem da Firespell? Eu não posso imaginar como você poderia ter obtido um escurecimento sem o poder."

"Scout."

"Mas talvez isso aconteceu antes."

"Scout."

Minha voz era alta o suficiente para que ela finalmente parasse e olhasse para mim.

"Hmm?" Eu apontei atrás de mim.

"Olá? Minhas costas?"

"Certo, certo." Ela caminhou para mim e começou a puxar para cima a bainha da sua camisa.

"Hum, eu não tenho certeza que desnudando-se será a solução aqui, Scout."

"Puritana", disse ela secamente, mas quando ela chegou até mim de novo, ela girou ao redor.

Nas costas dela havia uma pequena, no verde pálido, marca como a minha - não exatamente como a minha. Os símbolos dentro de seu círculo eram diferentes, mas a idéia geral era a mesma.

"Oh, meu Deus", eu disse. Scout soltou de volta a sua camiseta e girou, meneando a sua cabeça.

"Sim. Então eu acho que está resolvido agora."

"Resolvido?"

"Você é uma de nós."



CAPÍTULO 14

Quarenta minutos - e Scout tinha revirado dois metros de pilhas de livros - mais tarde, nós fomos para o andar de baixo. Se ela tinha encontrado alguma coisa no gigante volume de couro que ela puxou para fora de um container de plástico debaixo de sua cama, ela não disse. A única conclusão que ela chegou foi que ela precisava conversar com o resto dos Adeptos do Enclave Três, então ela pegou o telefone, abriu o teclado e, com os dedos ligeiros, enviou uma mensagem. E então nós seguimos nosso caminho.

O caminho que nós tomamos desta vez era diferente do das últimas duas viagens que eu tinha feito. Nós usamos uma nova porta para o subsolo – este era um painel de madeira num corredor lateral do edifício principal - e descia uma escada estreita e íngreme. Uma vez que estávamos no porão, nós andamos através de um labirinto de corredores de calcário. Eu estava começando a pensar que o labirinto era mais do que apenas decoração. Ele servia como um símbolo do que estava por baixo do convento.

Apesar de como confuso isto era, Scout claramente conhecia o percurso, mal parando nas curvas, sua velocidade rápida e movimentos eficientes. Ela movia-se silenciosamente, caminhando através dos corredores e túneis como uma mulher em uma missão. Eu tropecei em uma meia corrida, meio passo atrás dela, apenas tentando acompanhá-la. Minha velocidade não era de muita ajuda quando meu estômago estava embrulhado, tanto porque nós realmente estávamos indo para o porão de novo - por escolha - e por um outro motivo estávamos indo lá.

Porque eu era sua missão.

Ou assim eu suponha.

"Você poderia reduzir a velocidade um pouco, você sabe."

"Ir mais devagar tornar-se-ia difícil para mim puni-la por fazer você acompanhar-me", ela disse, mas fez uma parada quando chegamos ao fim de um corredor de calcário, que terminava em uma desinteressante porta de metal.

"Por que você está me punindo?"

Scout estendeu a mão, puxou uma chave de acima do limiar, e enfiou-a na fechadura. Quando a porta se abriu, ela colocou a chave de volta, então olhou para mim. "Umm, você me abandonou pelas brat packers?"

"Abandonou é uma palavra dura."

"Então, elas estão", ela ressaltou, segurando a porta aberta para que eu pudesse passar para dentro. "A última vez que você passou um tempo com elas, elas a colocaram no hospital."

"Isso na verdade foi culpa sua."

"Detalhes", ela disse.

Meus pés ainda sobre as pedras de calcário, a mão no limiar da porta, eu olhei para dentro. Ela estava me levando para um túnel velho. Ele era estreito, com um teto arqueado, o túnel todo pavimentado em concreto, faixas estreitas ao longo do piso de concreto. Luzes ao redor, acessórios industriais estavam suspensos do teto a cada dez metros ou mais. A meia iluminação não fazia muito pelo ambiente. Duas pategadas de água enferrujada cobriam as trilhas do chão, e as paredes de concreto foram cobertas com pichações - palavras de diferentes formas



e tamanhos, grandes e pequenas, monótonas e multicoloridas.

"O que é isso?"

"Companhia Ferroviária de Chicago", ela disse, empurrando-me para frente. Dei um passo na água suja, contente por estar usando botas da minha excursão de compras no shopping, e feliz por ainda ter um casaco. Lá estava frio, provavelmente porque estávamos no subsolo.

"É uma antiga linha ferroviária", Scout disse, então ficou ao meu lado. Frio, o ar bolorento movia-se enquanto ela fechava a porta atrás de nós. Em algum lugar abaixo da linha, a água pingava. "Os vagões normalmente moviam-se entre os edifícios centrais para fornecer carvão e jogar fora cinzas e substância. Partes do túnel funcionavam sob o rio, e algumas dessas partes foram acidentalmente quebradas pela cidade, então se você ver um tsunami, encontre uma divisória e tente escapar."

"Eu lembrarei disso."

Scout alcançou sua mochila e tirou duas lanternas. Ela pegou uma, em seguida, entregou-me a segunda. Enquanto os túneis estavam iluminados, isso fazia me sentir melhor por ter o peso em minha mão.

Lanternas na mão, nós andamos. Pegamos um corredor, depois outro, mais outro, fazendo tantas voltas que eu não tinha nenhum indício que direção nós estávamos realmente indo.

"Então essa coisa de marca," comecei, enquanto nós pisávamos cuidadosamente na água turva. "O que é isso, exatamente?"

"Elas são chamadas de darkenings⁶⁷. Nós todos temos elas", respondeu Scout, o feixe de luz balançando enquanto ela se movia. "Todos os membros do 'Dark Elite'", ela acrescentou categoricamente, usando as mãos, lanterna e tudo, para gesticular algumas aspas no ar.

"Isso é o que alguns dos Reapers nos chamam - todos nós - que têm magia. Elite, eu suponho, porque nós temos dons. Eles acham que nós somos especiais, melhores, porque nós temos mágica. E dark porque o darkenings é suposto aparecer quando a magia aparece. Bem, exceto no seu caso." Ela parou e olhou para mim. "Ainda sem poderes, certo?"

"Não que eu saiba, não. É por isso que estamos aqui? Você está indo cutucar-me ou me picar, ou alguma coisa, para descobrir se eu tenho poderes secretos? Como uma garota em uma nave alienígena?"

"E você acha que eu sou a estranha", ela murmurou. "Não, Scully⁶⁸, nós não estamos indo testá-la. Estamos apenas indo conversar com os Adeptos e ver o que eles têm a dizer sobre a sua nova tatoo. Nada muito importante. "Ela deu de ombros despreocupadamente, em seguida, começou a andar novamente.

Dez ou quinze minutos depois, Scout parou diante de uma porta feita de gigantes vigas de madeira, duas dobradiças douradas fixadas nela, um arco na parte superior. Um número "3" grande foi elegantemente esculpido no lintel⁶⁹ acima da porta. E na porta estava o mesmo símbolo que eu tinha visto no quarto modelo - um círculo com um Y dentro dela.

⁶⁷ Darkenings são as marcas que eles têm, tipo tatuagens, mostrando que tem poderes mágicos.

⁶⁸ Scully é a agente especial Dana Katherine Scully, do seriado Arquivo X.

⁶⁹ Lintel: em arquitetura, um lintel é uma peça dura de materiais diversos (madeira, pedra, concreto etc.) que constitui o acabamento da parte superior de portas e janelas.



Este era o Enclave Três, eu presumi.

Scout desligou sua lanterna, depois estendeu a mão, apertei minha lanterna em sua palma. Ela a desligou e depositou as duas de volta em sua mochila.

"Okay", disse ela, olhando para mim. "Eu acho que eu deveria prepará-la para isso. Os outros sete Adeptos do ET⁷⁰ devem estar aqui. Katie e Smith são os nossos Varsity Adeptos. Você lembra o que isso significa?"

"Eles são universitários", eu respondi. "E Junior Varsity está no ensino médio. Você me disse na sexta-feira."

"Você virou brat-pack desde então," ela murmurou. "Seu QI provavelmente decaiu."

Eu dei-lhe um olhar sarcástico.

"De qualquer forma", ela disse, ignorando o olhar, "Katie é uma manipuladora. Literal e figurativamente. Você sabe, na história, quando eles falam sobre os julgamentos das bruxas de Salem, sobre como garotas e garotos inocentes foram convencidos a fazer todas aquelas coisas horríveis, porque alguma bruxa induziu?"

"Sim, bem, eles provavelmente foram induzidos. Aquilo não foi um mito. Katie não é uma bruxa malvada ou nada igual, mas ela tem algumas habilidades."

Eu tinha lido *The Crucible*⁷¹ na aula de Inglês no ano passado (provavelmente como todo outro secundarista), então eu assenti.

"Bem, isso é apenas francamente perturbador", eu disse.

"Yeah." Ela concordou, em seguida, bateu no meu braço. "Durma bem a noite. De qualquer forma, Katie manipula e Smith - e, sim, esse é seu primeiro nome - levita. Ele levanta coisas pesadas, coloca as coisas no ar. Tem o JV, eu, Michael e Jason, obvio, e há mais três. Jamie e Jill, essas são as gêmeas. Paul é o único com cabelos ondulados."

"Você disse que você era uma Spelcaster⁷²?"

"Binder. Spellbinder⁷³."

"Certo. Então, o que são esses caras? Michael e o resto deles. O que eles podem fazer?"

"Ah, com certeza, um" - ela transferiu o peso de seus pés, seu olhar sobre o teto enquanto ela especificou - "um, Jamie e Jill tem poderes elementares. Fogo e gelo."

"Eles têm firespell?" Eu me perguntei em voz alta.

"Oh, desculpe-me, não. Jamie pode manipular o fogo, literalmente, como um incendiário. Incendiando as coisas, criar fumaça, piromania⁷⁴ geral. Ela pode trabalhar com o elemento sem se queimar. Firespell é diferente - não se trata de fogo, de verdade, mas sobre o poder, pelo menos nós pensamos. Não há quaisquer Adeptos com firespell, então nós tipo disparamos o que vimos em ação. De qualquer maneira, você coloca Jamie, Jill, e eu, juntas, e nós teremos uma

⁷⁰ Enclave Three: enclave três.

⁷¹ *The Crucible* é uma peça escrita em 1953 por Arthur Miller. É a dramatização do julgamento das bruxas de Salém que tem como palco a Baía da Província de Massachusetts durante 1692 e 1693.

⁷² Conjuradora.

⁷³ Encantadora. A que liga as palavras fazendo feitiços.

⁷⁴ A piromania é definida como o comportamento repetitivo de atear fogo de forma proposital e intencional.



bruxa medieval", ela disse, com o que parecia ser um riso falso.

"Paul é um guerreiro. Um homem de batalha. Se move ridiculamente rápido, como algo saído de um filme de kung fu. Michael é um leitor."

"O que é um leitor?"

"Bem, eu vinculo feitiços, certo? Eu tomo as palavras de poder, os encantos e eu os ponho em ação, como a casa que eu te mostrei."

Concordei.

"Michael lê objetos. Ele pode sondar eles, determinar sua história, ouvir o que eles estão dizendo sobre as coisas que aconteceram, as condições."

"Bem, isso é... estranho. Quero dizer legal, mas estranho."

Ela deu de ombros.

"Incomum, mas conveniente. A arquitetura fala com ele. Literalmente."

"E por tudo isso, os dois ainda não estão namorando."

Ela estreitou seu olhar.

"Eu não tenho certeza se deveria deixar vocês dois falarem um com o outro mais. Agora, é você que está adiando? Nós podemos embarcar nisto?"

"Eu não estou adiando", eu disse, adiando.

"Que tal a respeito de Jason?"

Eu já suspeitava, é claro, que magia era a de Jason. Mas ele não tinha exatamente confirmado isto, eram minhas próprias suspeitas - que ele tinha algum tipo de poder animal relacionado - era estranho o suficiente para que eu não estivesse pronta para falar sobre isto.

Por outro lado, quantos garotos adolescentes rosnavam quando eles eram atacados?

Ok, quando você colocá-lo dessa maneira, realmente não soava tão raro. Scout deixou cair seu olhar e brincava com a bolsa de mensageiro.

"O poder de Jason não é para eu dizer. Se ele estiver pronto para isso, ele lhe dirá."

"Eu – eu tenho uma idéia."

Ela estava tranqüila e, lentamente, ergueu o olhar para o meu.

"Uma idéia?"

Olhamos uma para a outra por um minuto em silêncio, cada uma avaliava a outra: Você sabe o que eu sei? Como posso confirmar isso sem entregar isto?

"Eu vou deixar você falar com ele sobre isso", ela disse finalmente, levantando a mão para a porta. "Você esta pronta agora?"



"Eles vão arrancar a peruca porque você está me trazendo?"

"Isto é uma boa possibilidade", ela disse, em seguida, bateu com o punho em um padrão rítmico.

Knock. Knock knock. Bang. Knock.

"Código secreto?", perguntei.

"Aviso", ela disse.

"Jamie e Paul estão namorando. No caso, estamos adiantados, eu não desejo interromper isso."

A brincadeira ajudou a aliviar os meus nervos, mas só um pouco. Tão logo ela tocou a maçaneta da porta, meu estômago começou a rolar de novo.

"Bem vinda à selva", ela disse, e abriu a porta.

A selva era uma grande, sala abobadada, de uma qualidade que eu não teria esperado para ver em um túnel ferroviário abandonado muito abaixo de Chicago. Parecia uma sala de reuniões, as paredes cobertas de pinturas feitas por minúsculos, mosaicos, o teto cingido com vigas espessas, de madeira. Ele tinha o mesmo tipo parecido com o do convento – grande escala, um trabalho cuidadoso, materiais terrosos.

A sala estava vazia de mobília - completamente vazia, com exceção dos sete garotos que giraram olhando fixamente para a porta quando aberta. Havia três meninas e quatro caras, inclusive Michael e Jason. Jason com os mortais olhos azuis e atualmente estavam gelados. A sala ficou completamente em silêncio, todos os quatorze olhos em nós quando entramos na sala. Scout apertou minha mão de suporte. Silenciosamente, eles se moveram ao redor e formaram um semicírculo de frente para nós, como se contendo uma ameaça.

Eu movimente os pés, sem os levantar, deslizando para ficar um pouco mais perto de Scout e inspecionei os juízes. Jamie e Jill eram obviamente gêmeas, ambas um pouco altas e esguias, com longos cabelos ruivos e olhos azuis. Paul era alto, magro, de pele cor café e muito atraente, seu cabelo curto um esfregão de pequenos cachos em espiral. O rapaz e a menina no meio, que pareciam mais velhos do que o resto deles - início da faculdade talvez – andaram adiante, a fúria em seus rostos. Imaginei estes eram Katie e Smith.

Katie era como uma líder chefe atraente, com o cabelo castanho no comprimento de seus ombros emprumados, olhos verdes, uma camiseta longa e sapatilhas de balé combinadas com jeans.

Smith - cabelo castanho felpudo colado na testa no estilo emo – vestia uma desbotada, camisa xadrez. Ele era o tipo rebelde, eu assumi.

"Green", ele mordeu fora, "é melhor você ter uma maldita boa razão para nos chamar e, mais importante, para trazer um regular⁷⁵ aqui."

Ok, então o cabelo pastoso não estava claramente impressionado comigo. Scout cruzou os braços, preparando-se para a batalha.

"A", ela disse, "esta é Lily Parker, a menina que sofreu um golpe de firespell para nos

⁷⁵ Regular – é uma pessoa comum, sem poderes. Um ser humano normal.



salvar, e acabou em uma camisola de papel na Clínica da rua de LaSalle por causa disso. Toque alguns sinos?"

Eu realmente tomei um golpe porque eu tropecei, mas já que as expressões dos Adeptos se suavizaram depois que ela passou ao longo desse pequeno factóide⁷⁶, eu mantive a verdade para mim.

"B", Scout continuou: "eu tenho um maldito bom motivo. Nós precisamos mostrar algo para você."

Katie falou.

"Você poderia ter nos mostrado o algo sem que ela estivesse aqui."

"Eu não posso te mostrar o que eu preciso mostrar para você sem ela estar aqui." Sua explicação foi recebida com silêncio, mas ela continuou.

"Você tem que saber que eu não a teria trazido aqui se não fosse absolutamente necessário. Confie em mim - isto é necessário. Os Reapers já a viram, e já pensam que ela é associada com a gente. Eles estão ambiciosos e vêm bater à nossa porta hoje à noite, e ela está com mais problemas ainda. Ela está aqui como um favor para nós."

Katie e Smith se entreolharam e, em seguida, ela sussurrou algo para ele.

"Cinco minutos", Smith disse finalmente. "Você tem cinco minutos."

Scout não precisava disto; ela levou dois segundos para soltar a bomba.

"Eu acho que ela poderia ser uma de nós."

Silêncio, até Katie fez um mal-humorado, som cético.

"Uma de nós? Por que, em nome de Deus é que você acha que ela é uma de nós? Ela é uma normal, e sendo golpeada com uma grande explosão não vai mudar isso."

"Realmente?" Scout perguntou. "Você não pensa que ser golpeada com uma dose de firespell não vai mudar isto? Tendo em conta que todos nós estamos saltando ao redor de Chicago com dons mágicos, isto é tipo uma perspectiva de mentalidade estreita não é, Katie?"

Katie ergueu uma sobrancelha arrogante para Scout.

"É preciso prestar atenção em seus passos, Green."

Michael avançou, com as mãos levantadas em paz.

"Hey, se existe algo que precisamos compreender aqui, sem menos preconceitos, é melhor. Scout, se você tiver algo que você nós precisamos ver, é melhor mostrar isso agora"

Scout olhou para mim, acenou com a cabeça decididamente, em seguida, girou o dedo no ar.

"Vire-se", ela disse.

⁷⁶ É um fato divulgado com sensacionalismo pela imprensa, este pode ser verdadeiro ou não.



Olhei ao redor da sala, não totalmente ansiosa para puxar a minha camisa diante de uma assembléia de pessoas que eu não conhecia - e um garoto que eu queria conhecer potencialmente melhor. Mas isto precisava ser feito, então eu me virei, puxei a minha camisa da cintura da minha saia, e a levantei apenas o suficiente para mostrar a marca em toda a parte inferior das minhas costas.

Seus rostos pressionadas na concentração e pensamento, o grupo deles moveu ao meu redor para olhar as minhas costas.

"É um Darkening", Jason disse, em seguida, ergueu seus olhos azuis assassinos do meu.

"Está tudo bem se eu tocá-la?"

Engoli em seco, em seguida, assenti com a cabeça e segurei a barra da camisa, ainda entre meus dedos, um pouco mais apertado. Ele estendeu a sua mão. Seus dedos somente passaram em minhas costas, minha pele formigou sob seus dedos. Eu reprimi um estremecimento, mas os arrepios surgiram nos meus braços.

Este não era o momento nem o lugar para eu chegar a risadinhas acerca das atenções de Jason, mas isso não fez o efeito menos poderoso. Senti como uma picada de eletricidade movendo através da minha pele, como um primeiro mergulho em um banho quente em noite fria – espinha formigando.

"É definitivamente como a nossa", concordou Jason, de pé novamente.

"Você já desenvolveu alguns poderes?" Ele calmamente me perguntou.

Eu balancei minha cabeça.

"Não tenho nenhuma idéia de como ela conseguiu isto", Jason finalmente concluiu, com sua sobrancelha enrugada. "Mas é como a nossa. Ou perto o suficiente, de qualquer maneira."

"Sim", disse Scout, "mas você capturou isto - há algo diferente a respeito da dela, não é? As extremidades são mais indistintas. Como uma tatuagem, mas a tinta perde a forma."

"O que isso significa, Green?" Katie perguntou.

Ela encolheu os ombros.

"Eu não tenho nenhuma pista."

"Pesquisa é o seu campo", lembrou Smith. "Não há nada no 'O Grimoire'?"

"Não é que eu poderia encontrar, e eu verifiquei o índice de cada entrada que eu poderia imaginar." Assumi 'O Grimoire' era o livro de capa de couro gigante que ela folheou rapidamente antes de decidir notificar os anciãos.

Smith ergueu o olhar para mim.

"Eu entendo que você tenha sido inteirada com as noções básicas sobre nosso enclave, nosso território, nossa luta, nossos dons."

Concordei.

"E você tem certeza que não... tomou conhecimento de qualquer poder, desde que você foi atingida?"



"Eu me lembraria", eu assegurei a ele.

"Talvez isto seja apenas um símbolo do fato de que ela foi atingida?" Jason sugeriu, franzindo a testa, a cabeça inclinada enquanto ele olhava para minhas costas. "Como, eu não sei, um selo do tiro que ela tomou?"

"Eu realmente não sei", disse calmamente Scout.

As conversas deles ficaram mais quietas, como cientistas murmurando como eles me considerassem um espécime principal. Eu olhei para a parede do outro lado da sala, enquanto eles sussurraram atrás de mim e tentavam compreender que – ou o que – eu me tornei. Finalmente, Smith endireitou e, como filhotes de cachorros obedientes, o restante do grupo seguiu o exemplo e espalharam-se novamente. Devolvi minha camisa de volta e voltei-me para enfrentá-los. Smith balançou a cabeça.

"Tudo o que sabemos é que ela é marcada. Pode não ser um darkening. Todo o resto é apenas especulação."

"Especulação?" Paul perguntou. "Ela tem um darkening, assim como o nosso."

"Não é exatamente como o nosso", Katie lembrou.

Vi Michael luta para manter a sua expressão neutra.

"Bastante como a nossa", ele respondeu, "tornando evidente que ela é como nós. Que ela é que uma de nós."

Katie abanou a cabeça.

"Você está perdendo o ponto. Ela já nos disse que não tem habilidades, magia, poder. Nada além de uma contusão de fantasia."

Como que para confirmar a suspeita, ela virou seus olhos verdes para olhar em mim.

"Ela não é uma de nós."

"Uma contusão de fantasia?" Scout repetiu. "Você está brincando, né?"

Katie encolheu os ombros, o movimento e sua expressão condescendente.

"Eu estou justamente dizendo isso."

"Hey", Smith disse, aparentemente decidindo a intervir.

"Deixe-a ir. É melhor para ela, de qualquer maneira. Rondando aqui em baixo não é divertimento e jogos. Este trabalho é perigoso, é duro, e é exaustivo. Isso pode se parece como rejeição. É realmente uma sorte."

A sala ficou em silêncio. Scout quando falou novamente, sua voz era suave, mas séria.

"Eu sei o meu lugar", ela disse, "e nós todos sabemos que este não é o trabalho mais fácil do mundo. Mas se ela é uma de nós, se ela é parte de nós, ela precisa saber."

"Não há nenhuma evidência de que ela é uma de nós, Scout", disse Smith.



"Uma marca não é suficiente. Uma marca não vai parar de Reapers, e não vai salvar regulares, e ela não vai nos ajudar. Isto não está em debate. Você me traz alguma evidência - evidência real - de provas que é um darkening, e vamos falar sobre isso novamente."

Eu podia sentir a frustração de Scout, poderia vê-la na rigidez de seus ombros. Ela olhou para seus colegas.

"Paul? Jamie? Jill? Jason?"

Quando ela encontrou o olhar de Michael, sua expressão suavizou.

"Michael?"

Ele olhou para baixo por um momento, considerando-se, então para ela novamente.

"Sinto muito, Scout, mas estou com Smith neste momento. Ela não é como nós. Ela não foi feito da maneira que fomos. Ela não nasceu com o poder, e a única razão que dela ter uma marca é porque ela foi atingida. Se nós a deixarmos de qualquer maneira, se jogarmos o advogado do diabo, ela leva a nossa atenção para longe de todas as outras que nós temos de lidar. Não podemos permitir isso agora."

"Por ela ser danificada não é razão suficiente", Katie colocou dentro
Eu ergui uma sobrancelha.

Scout pode ter tido que jogar bem, por razões de hierarquia, mas eu (obviamente) não fazia parte deste grupo.

"Eu não sou danificada", disse. "Eu sou uma espectadora que foi embrulhada em algo que eu não quis ser embrulhada, porque você não pôde manter os caras ruins na mão."

"O ponto é", Smith disse, "você não nasceu como nós. A única coisa que tem agora mesmo é um símbolo de nada."

"Não há necessidade de ser severo", Michael disse. "Não é como se ela conseguisse a marca de propósito."

"Tem certeza disto?"

A sala ficou em silêncio, todos os olhos sobre Katie.

"Você está sugerindo", Scout mordeu fora, "que ela falsificou o darkening?"

Katie olhou ela com sarcasmo sem remorso.

Esta menina tinha faculdade de brat packers escrito por toda parte sobre ela.

"Tanta coisa para 'todos por um e um por todos'", Scout murmurou. "Eu não posso acreditar que vocês suspeitariam de uma pessoa que nunca tinha visto um darkening antes, fosse falsificar um em quarenta e oito horas depois que foi colocada no hospital, porque ela teve uma dose dentro-em-cheio de firespell e conseguiu sobreviver. E vocês sabem o que é pior? Eu não posso acreditar que vocês duvidam de mim."

Ela pressionou um dedo em seu peito.



"Eu."

Os JV Adeptos compartilharam olhares pesados.

"Os normais nos põem em todos em risco. Eles levantam o nosso perfil, eles ficam no caminho, eles servem como distrações." Jason ergueu o queixo e os olhos de azul mar desviando o olhar.

Ele olhou para mim, a raiva nos olhos dele. Meu desprezo no shopping deve ter doído mais do que eu pensava.

"Até que nós saibamos mais, ela é uma normal, e isso é tudo o que ela é. Sem ofensa", acrescentou ele, seu olhar em mim.

"Nenhuma levada", Eu menti de volta para ele.

"Temos outros negócios para discutir", disse Smith. "Escolte ela de volta a sua casa."

"Só isso?" A voz de Scout continha desespero em partes iguais e frustração.

"Traga-nos algo que podemos usar", disse Smith. "Alguém que nós podemos usar, e vamos conversar."

Scout ofereceu uma saudação sarcástica.

"Vamos", ela me disse, com a mão no meu braço, levando-me para longe como o grupo virou para dentro, para começar o seu próximo plano.

Nós estávamos a quarenta e cinco metros⁷⁷ de distância da sala antes que ela falasse.

"Eu sinto muito."

"Não é um problema", eu disse, não totalmente certa que eu acreditava nisso.

Eu não quis ser a vítima do ataque com firespell, não tinha desejado encontrar a marca em minhas costas, não tinha ficado emocionada em ser arrastada para uma reunião de adeptos, ou me tornar um. Eu sabia o que Scout passava. Reuniões até tarde da noite. Medo. Preocupação. Tendo a responsabilidade de proteger o público de ter a alma sugada para adultos Reapers, por adolescentes imprudentes determinados na sua causa - e não somente a medíocre sucção de alma para os adultos e imprudentes adolescentes.

Eu tinha visto a exaustão no seu rosto, mesmo quando eu apreciei o seu senso de certo e errado, o fato de que ela se colocou lá para proteger as pessoas que não sabia que ela estava queimando a vela em ambas as extremidades. Assim, embora não fosse algo que eu pedi, ou algo que eu pensei que eu queria, não era difícil sentir-se rejeitado por Smith e Katie e o resto do Enclave Três.

Eu já era uma nova garota – um peixe de Sagamore fora d'água em uma escola onde todos tiveram anos de história juntos e muito dinheiro para brincar. Ser tratada como um pária não era algo que eu assinei em cima.

"Vou ter que manter um olho em você", ela disse à medida que reentrou no edifício principal e dirigiu por todo o labirinto, "caso algo aconteça."

⁷⁷ No livro a medida de distância é em Jardas, mas para entender melhor converti. 1 jarda é igual a 0,9144 cm. O total ficaria 45, 72 metros, arredondei para 45 metros.



"No caso de que eu seja atacada por um Reaper, ou em caso de repente eu desenvolver a habilidade de invocar os unicórnios?" Minha voz era de aborrecida.

"Oh, por favor", Scout disse. "Não tome esse tom comigo. Você sabe que você adoraria ter uma lacaia. Alguém pára seus salvamentos e telefonemas. Alguém para fazer o seu lance. Quantas vezes você já disse isso para si mesma, 'Auto, eu preciso de um unicórnio de recados e tal'?"

"Não muitas vezes, até recentemente, para ser honesta realmente", eu disse, mas consegui um pequeno sorriso.

"Sim, bem, bem vinda à selva", ela disse novamente, mas desta vez, sombriamente.

Era quase meia-noite quando eu estava dobrada na cama com um top e shorts, puxei o cobertor de St. Sophia até o queixo. Uma mão por trás da minha cabeça, eu olhei para as estrelas no teto, o sono esquivo, provavelmente porque eu já estava muito bem descansada.

Afinal, eu passei metade da semana, ou enfiada ou embaixo dos lençóis, uma avestruz com a cabeça em algodão, ou ignorando a minha melhor amiga por passar o tempo a toa na Avenida de Michigan. Eu teria coisas de interesses pessoais - medicativos com bens de luxo.

Bem, assistindo as outras meninas comprar bens de luxo, de qualquer maneira. Eu não estava feliz com o que eu tinha feito, com o meu abandono. Mas, se eu tinha a perfeita melhor amiga ou não, os sons do tráfego amaciaram, e eu, finalmente, oh, tão lentamente, adormeci.



CAPÍTULO 15

Eu acordei com o bater na porta. De repente abobadada de sono, me sentei e empurrei o cabelo emaranhado no meu rosto.

"Quem está aí?"

"Nós estamos atrasadas!" Veio a voz frenética de Scout do outro lado.

Olhei para o despertador. A aula havia iniciado há quinze minutos.

"Droga", disse eu, a adrenalina me sacudiu para a plena consciência.

Eu me liberei dos cobertores e saltei para a porta. Destrancando e abrindo isto, eu encontrei Scout na porta com pijamas de manga longa e de meias grossas azuis. Eu ergui as sobrancelhas em conjunto.

"Ainda é setembro, certo?"

Scout revirou os olhos.

"Estou com muito frio. Processe-me." "Que tal eu só tomar um banho?"

Ela balançou a cabeça e levantou duas barras de energia.

"Entre, saia, e quando estiver pronta, história da arte, aqui vamos nós."

Alguma vez você já teve um daqueles dias em que você desiste de ser realmente limpa, e conforma-se estar em parte limpa? Quando você não tem tempo para se esfregar por inteiro e o regime esfoliante, então você deve se contentar com o básico? Sempre que você escova os dentes torna-se a parte mais vigorosa de sua cerimônia de limpeza? Sim, bem-vindo a segunda-feira de manhã na escola do St. Sophia para Garotas (Ligeiramente sujas). Quando eu estava (na maior parte) limpa, eu encontrei Scout na sala comum. Ela estava esportiva no estilo preppy hoje - Mary Janes, meias alta no joelho, camisa Oxford e gravata.

"Seu visual esta muito -"

"Nerd?" Sugeriu. "Estou tentando uma nova filosofia hoje."

"Uma nova filosofia?" Eu perguntei, quando ela fechou a porta da sala comum e se dirigiu para o corredor.

Ela me deu a barra de energia que ela exibiu mais cedo. Eu rasguei o plástico e mordi um pedaço.

"Olhe a nerd, ser a nerd", disse ela, com ênfase.

"Acho que esse olhar poderia aumentar minhas notas por quinze a vinte por cento."

"Quinze a vinte por cento? Isto é impressionante. Você pensa que funcionará?"

"Tenho certeza que não irá", ela disse. "Mas eu estou dando um tiro mesmo assim. Eu estou dando passos positivos."



"Estudar seria um passo positivo", eu indiquei.

"Estudar interfere com a minha salvação do mundo."

"É lamentável que você não possa ter as ausências perdoadas para isso."

"Eu sei, certo?"

"E por falar em salvar o mundo", eu disse, "você teve um telefonema depois que nós voltamos ontem à noite? Ou será que você acabou dormindo até tarde?"

"Eu durmo com tampões de ouvido", ela disse, meio respondendo à pergunta. "O rádio despertador tocou, mas não foi alto o suficiente, então eu sonhei com REO Speedwagon e Phil Collins durante quarenta e cinco minutos. Basta dizer, eu posso sentir isso vindo no ar essa noite."

"Dum-dum, dum-dum, dum-dum, dum-dum, dum, dum", eu disse, repetindo o tambor principal de dentro, embora sem meu ar tamborilante habitual.

Minha reputação estava desligada para um rock-suficiente no início do dia, como eu estava. Pegamos as escadas para o andar térreo, então fomos à direção do corredor para o prédio da sala de aula. Os armários fechados foram nossa próxima parada. Eu dei a última mordida na barra de energia – peguei algum tipo de fruta mastigável, noz, e uma combinação de granola - então dobrei para cima a envoltura e deslizei isto tudo em minha bolsa.

Eu já tinha meu livro de história da arte, por isso, me ajoelhei ao meu local de nível inferior, abri o armário e agarrei meu livro de trig, minha segunda aula do dia. Eu estava acabando de fechar a porta, a minha palma ainda pressionada contra a madeira lisa, quando senti um toque no meu ombro. Virei-me e encontrei ao meu lado MK-sorrindo.

"Caiu da escada, não é?"

Scout deslizou seus livros em seu armário, em seguida, bateu a porta fechando-a, antes de dar um estreito olhar reluzente para MK.

"Eh, Betty, vai encontrar Verônica e nos deixe em paz."

MK parecia confusa pela referência, mas ela escapou disto com um lance de seu longo cabelo escuro.

"O quanto você é manca pára você não poder nem subir um lance de degraus sem cair?"

Sua voz era apenas uma sombra muito alta, obviamente com a intenção de conseguir chamar a atenção das outras meninas, para fazê-las olhar e murmurarem e, presumivelmente, envergonhar-me. Felizmente, eu não me envergonho facilmente. Por outro lado, eu não podia exatamente corrigir ela. Se eu lançasse "sala do porão secreto" nestas meninas, ocorreria uma pressa louca para descobri o que espreitava no andar de baixo. Não estaria ajudando os Peritos, então eu optei em desviar.

"Quanto manca você têm que ser para empurrar uma menina descendo as escadas?"

"Eu não empurrei ninguém escada abaixo", ela cortou fora.

"Então você não teve nada a ver com a minha visita ao hospital?"

Suas bochechas ficaram rosa carmesim. Fui mau, eu sei, mas eu tinha Adeptos para



proteger. Bem, um Adepto, com anéis no nariz, para proteger, de qualquer maneira. Além disso, eu realmente não fiz uma acusação. Eu acabei fazendo uma pergunta direta. Como os sinos da escola começaram a estrondar, ela nos pregou um olhar fulminante, em seguida, virou o salto do sapato e afastou-se, uma mochila de monogramas entre as suas omoplatas.

Eu não sei ao certo o que, ou quanto, as brat packers tinham fofocado em torno da escola sobre a minha "queda" e a minha visita à clínica, mas eu sentia os olhares e ouvia os sussurros. Eles duraram toda a manhã na história da arte, trig, e aulas de educação cívica, as meninas de xadrez idênticas abaixando suas cabeças juntas – ou passando notas minúsculas, dobradas - para partilhar o que elas tinham ouvido falar sobre o meu fim de semana.

Felizmente, os rumores eram bastante inofensivos. Eu não ouvi nada a respeito de salas estranhas embaixo do prédio, os adolescentes do mal vagando pelos corredores, ou sobre o envolvimento de Scout - além do fato de que as pessoas 'não iriam se surpreender' se ela tivesse algo a ver com isso. Aparentemente, eu não era a única em St. Sophia que pensou que ela era um pouco estranha.

Olhei para ela durante a aula de cívica - cabelo loiro e castanho em rabos de cavalo pequeno estilo Punky, unhas pintadas em preto brilhante, uma pequena argola no nariz. Eu era uma espécie surpresa por Foley deixá-la sair com tudo aquilo, mas eu agradeci a Deus por Scout se distinguir nesta fortaleza de igualdade-e-normalidade. Depois de cívica, voltamos para nossos armários fechados.

"Vamos executar uma ação coletiva", ela disse, abrindo seu armário e transferindo seus livros.

Eu arqueei uma sobrancelha cética.

"Uma missão perfeitamente banal", ela disse, fechando a porta novamente.

Ela ajeitou a mochila mensageira de crânio dela, e me deu uma picada. Eu a segui conforme ela tecia por meninas no corredor fechado, depois, através do Grande Salão e edifício principal para a porta da frente da escola. Esta aqui era uma missão fora do campus, aparentemente. No exterior, encontramos o céu parado cor de aço cinza, a cidade toda sem vento. O tempo estava mal-humorado - como se estivéssemos à beira de algo desagradável. Como se o céu estivesse se preparando para abrir a todos nós.

"Vamos agora", Scout disse, e nós tomamos os degraus e descemos para a calçada.

Fomos para esquerda, caminhando para baixo de Erie, para longe da Avenida Michigan e do jardim de espinhos de pedra.

"Aqui é a coisa sobre Chicago", ela começou.

"Fale irmã."

"As brat packers lhe deram uma sex excursão da Cidade Ventosa. As compras em Michigan são boas, mas não é tudo que existe. Há uma cidade inteira lá fora - pessoas que vivem aqui toda a sua vida, pessoas que trabalham aqui toda sua vida, trabalhos de colarinho azul, sujeira embaixo das unhas, sem comprar bolsas de mil de dólares."

Ela olhou para um arranha-céu à medida que nós passamos.

"Cerca de três milhões de pessoas da cidade têm estado aqui por cento e setenta anos. A arquitetura, a arte, a história, a política. Eu sei que você não é daqui, e você só tem estado aqui



por uma semana, e seu coração é provavelmente voltado para Sagamore, mas este é um lugar incrível, Lil."

Vi quando ela olhou para os prédios e arquitetura em torno dela, o amor em seus olhos.

"Eu quero correr para a Assembléia Municipal", ela disse de repente, porque nós atravessamos a rua e passamos diante de restaurantes com revestimentos Italianos. "Os turistas formaram uma linha no exterior de cada um, cardápios na mão, excitação em seus olhos, porque eles se preparavam para provar o melhor de Chicago."

"Assembléia Municipal?" Eu perguntei a ela.

"Você gosta da Assembléia Municipal da cidade de Chicago? Você quer ser candidata?"

Ela balançou a cabeça de forma decisiva.

"Eu amo esta cidade. Eu quero servi-la algum dia. Quero dizer, depende de onde eu morar e quem está no tutelado e se a cadeira está aberta ou não, mas quero dar algo de retorno, sabe?"

Eu não tinha idéia que Scout tivesse ambições políticas, muito menos que ela deu a logística que tanto pensou. Ela tinha apenas dezesseis anos, e fiquei impressionada. Eu também não tinha certeza se eu deveria sentir piedade por seus pais, que estavam perdendo seu comum ser impressionante, ou se devo agradecer-lhes – Scout era quem ela era, porque seus pais tinham se assustado sobre a sua magia, e a depositaram em um internato? Ela balançou a cabeça em uma bodega que tinha um gatinho sentado no canto do próximo quarteirão.

"Lá", ela disse, e nós atravessamos a rua.

Ela abriu a porta, um sino na maçaneta tilintandeou porque nós nos movemos para dentro.

"Yo", ela disse, uma mão no ar acenando em onda para o balconista, porque ela caminhou direto para a máquina do manancial de beber.

"Scout", disse o cara no balcão, quem eu indexei em dezenove ou vinte anos, e cujos olhos escuros estavam sobre a revista em quadrinhos estendida no balcão na frente dele, um derramamento de pequenos rastafáris em torno de seu rosto.

"Tempo de recarga?"

"Tempo de recarga", Scout concordou.

Fiquei no balcão enquanto ela atacou a máquina de manancial, arrancando uma taça de plástico gigantesca a partir de um distribuidor. Com precisão mecânica, ela empurrou a taça no dispensador de gelo, espiou por cima da borda do gelo derramado, então lançou a taça, esvaziou um pouco, e repetiu todo o processo novamente até que ela estava satisfeita que ela tinha recebido exatamente a quantia certa. Assim que ela ficou satisfeita de gelo, ela foi direto para o refrigerante de morango, e o processo recomeçou.

"Ela é especial, não é?" Eu me perguntava em voz alta.

O balconista bufou, então olhando para mim, olhos de chocolate em chamas com diversão.

"Especial dificilmente a abrange. Ela é uma viciada quando se trata de água com açúcar." Com sua testa franzida.



"Eu não conheço você."

"Lily Parker," eu disse. "Primeiro ano na St. Sophia."

"Você é uma das brat packers?"

"Ela é defensora do não para a freguesia das brat packers, disse Scout, juntando a nós no balcão, quando ela enfiou um canudinho no topo de seu refrigerante. Ela tomou um gole, de olhos fechados em êxtase. Eu tive que morder de volta uma risada. Com os lábios envoltos no canudinho, Scout abriu um olho e semicerrou-os maldosamente para mim.

"Não zombe da baga", ela disse, quando ela fez uma pausa para tomar um fôlego, então voltou para o garoto atrás do balcão.

"Ela tentou, sem sucesso, se juntar as brat packers, pelo menos até que ela percebeu o quanto elas são completamente mancas. Oh, e Derek, esta é Lily. Vocês dois são os brotos agora. "

Eu sorri para Derek.

"Fico contente em te conhecer."

"Identicamente."

"Derek é um Montclare graduado que se deslocou para o maravilhoso mundo do trabalho temporário na loja de seu pai, enquanto trabalha no seu grau de Cestaria em U. de C."

Ela rebateu os olhos em Derek.

"Eu tenho esse direito, não é, D?"

"Física Nuclear", ele corrigiu.

"Bastante fechado", Scout, disse com uma piscadela, em seguida, pisou de volta nas pontas dos dedos através das caixas de doces na frente do balcão.

"Estamos pensando em Choco-Loco ou Carmel Buddy?"

"Eu estou no humor hoje para crocante ou mastigável?"

Ela ergueu duas barras de doce vermelho e laranja, em seguida, as sacudiu para nós.

"Pensando? Estou apurando os votos, verificando o pulso da nação. Bem, do nosso pequeno canto do Norte do Rio, de qualquer maneira.

"Choco-Loco."

"Caramel Buddy."

Dissemos os nomes simultaneamente, o que resultou em nosso sorriso de uma para a outra, enquanto Scout continuou o não-tão-silêncio sobre suas opções de doces. Arroz crocante era aparentemente um componente crucial. As nozes eram uma decadência.

"Então," Derek perguntou, "você é de Chicago?"



"Sagamore, eu disse. "Estado de Nova Iorque."

"Você está muito longe de casa, Sagamore."

"Olhei pela janela para as torres de Santa Sophia, os pináculos espinhosos visíveis embora estivéssemos mesmo a um par de quarteirões de distância.

"Diga-me sobre isso", eu disse, então olhei para trás em Derek. "Você cumpriu o seu tempo em MA?"

"Eu era de MA, nascido e criado lá. Meu pai é dono de uma cadeia de bodegas-" ele balançou a cabeça em direção às prateleiras da loja- "e ele queria mais para mim. Eu consegui quatro anos de gravatas e uniformes, e um inferno de pontuação SAT para mostrar para ele."

"O gentil Derek é um gênio", Scout, disse, colocando o Choco-Loco no balcão.

"Decisão mais importante que eu irei fazer todos os dias, provavelmente." Derek riu.

"Agora, eu sei que isso é uma mentira."

Ele levantou a frente da revista em quadrinhos, que apresentou um busto, curvas de uma super heroína em um uniforme de látex colado no corpo.

"Sua decisão é um pouco mais parecida com isso, você não acha?"

Meus olhos largos, eu olhei da revista em quadrinhos para Scout, que bufou alegremente em comparação de Derek, então, inclinei em direção a ela.

"Ele sabe?" Sussurrei.

Ela não respondeu, o que eu tomei como um indício de que ela não queria ter essa conversa agora, pelo menos não na frente da companhia. Ela puxou uma carteira de couro de patente de sua bolsa, em seguida, puxou um nítido vinte - dólares da carteira.

Eu arqueei uma sobrancelha para o cintilar do patente de couro - e o logotipo do desenhista era estampado através disto.

"O quê?" Ela perguntou, deslizando a carteira de volta em sua bolsa. "Não é real; só uma boa fraude que eu peguei no Parque Wicker. Não há nenhuma necessidade de parecer com um camponês."

"Mesmo a mais humilde das meninas pode ter coisas boas", Derek disse, um sorriso caprichado num canto da boca, depois baixou o olhar para os quadrinhos de novo.

Senti que tínhamos perdido a sua atenção.

"Mais tarde, D," Scout disse, e se dirigiu para a porta da loja rápida.

Sem levantar o olhar, Derek nos deu um aceno. Nós caminhamos para o lado de fora, o céu ainda cinza e mal-humorado, a cidade estranhamente silenciosa, e em direção a St. Sophia.

"Certo", eu disse. "Deixe-me ver se entendi. Você não diria para mim - sua companheira de quarto - sobre o que estava dentro e envolvida, mas o cara que administra a loja rápida no fim da rua fica sabendo?"



Scout mordiscando no final de uma das varas de chocolate de seu invólucro Choco-Loce, deslizou-me um olhar de soslaio enquanto comia.

"Ele é atraente, certo?"

"Oh, meu Deus, totalmente. Mas não é o ponto."

"Ele tem uma namorada, Sam. Eles estão juntos há anos."

"Bummer, mas vamos manter nossos olhos na bola."

Nós nos separamos porque nós andamos em torno de um punhado de turistas, em seguida, voltamos a nos unir quando nós passamos pelo laço deles.

"Por que ele ficou sabendo?"

"Você está presumindo que eu disse a ele", Scout disse quando paramos na esquina, esperando por um sinal de cruzamento do tráfego pesado da hora do almoço.

"E enquanto eu estou contente por ele ser um partidário - sério, ele é tão bonito."

"É o cabelo", sugeri.

"E os olhos. Totalmente chocolate."

"De acordo. Você estava dizendo?"

"Eu não disse a ele", Scout disse, levando nós para o outro lado da rua quando a luz mudou.

"Lembra do que eu disse a você sobre as crianças que pareciam desligadas? Deprimidas?"

"Humanos alvos de Reapers?"

"Exatamente", ela disse com um aceno com a cabeça.

"Derek era uma vítima próxima. Ele e sua mãe eram super fechados, mas ela morreu há alguns anos atrás - quando ele era um novato. Infelizmente, ele foi para a casa errada em U de C; dois de seus irmãos de fraternidade eram Reapers. Eles se aproveitaram da dor, fez amizade com ele, arrastou-o ainda mais para baixo."

"Eles" - como eu deveria frasar isto? - "Tomaram a sua energia, ou seja o que for?"

Scout assentiu com a cabeça gravemente porque nós nos movemos para o espírito-do-almoço em Chicago.

"Uma casca, quase, no momento em que chegamos lá. Ele apenas estava indo para classe, apenas saindo da cama deprimido."

"Eita", eu disse calmamente.

"Eu sei. Felizmente, ele não foi longe demais, mas foi perto. Nós o identificamos e tivemos que tirar alguns desagradáveis feitiços-sifonagem - que é o que os Reapers mais jovens utilizavam para drenar ele, para enviar a energia para os anciões que necessitavam. Mantemos ele fora e longe dos Reapers. Nós demos a ele espaço, ele tem descansado e alimentado,



colocamos ele novamente em contato com sua família e amigos de verdade. O resto - a cura – foi para ele tudo isso." Ela fez uma careta, e sua voz foi apertando.

"Então nós demos aos seus "amigos" Reapers uma boa repreensão sobre abnegação."

"Funcionou?"

"Bem, nós conseguimos fazer um deles voltar atrás. O outro ainda é um garoto mau na pior conotação da frase. Enfim, o Derek é um entre um punhado de pessoas que sabem sobre nós, sobre Adeptos. Nós os chamamos de 'A Comunidade'." Lembrei-me do termo usado na conversa com Smith e Katie.

"As pessoas sem magia que sabem sobre a nossa existência, geralmente porque eles foram pegos no fogo cruzado. Às vezes, eles são gratos e prestam um serviço mais tarde. Informações. Ou talvez apenas alguns minutos de normalidade."

"Refrigerante de morango", eu acrescentei.

"Isto é a coisa mais importante", ela concordou. Ela me puxou do fluxo do tráfego de pedestres para a calçada na beira da rua.

"Olhe ao seu redor, Lil. A maioria das pessoas não possui consciência das correntes em torno delas, para o zumbido e o fluxo da cidade. Nós somos parte do que zumbi e flui. A magia é parte do que zumbi e flui. Às vezes as pessoas dizem que amam viver em Chicago - a energia, o gozo da vida terrena, a sensação de ser parte de algo maior que você."

Olhando ao redor do bairro, através do vidro e aço e concreto, a cidade movimentada em torno de nós, eu podia ver seu ponto.

"Sempre houve um punhado de pessoas que sabem sobre nós. Que sabe o que nós fazemos, sabe pelo que nós lutamos", disse Scout quando nós dobramos a esquina e caminhamos em direção a St. Sophia.

E lá estava ele.

Jason estava na frente da parede de pedra, com as mãos nos bolsos, em calças cáqui e um suéter azul-marinho com uma crista de ouro bordada no bolso. Seu cabelo loiro escuro estava arrumado, e seus olhos giraram calmamente, azul aço debaixo do céu nublado, sob as sobranceiras escuras e cílios longos. Aqueles olhos eram apontados, como um laser, em minha direção. Scout, que tinha tomado um gole animador de água de açúcar com sabor de morango após a revelação da história de Derek, lançou o canudinho apenas o suficiente para tecer a observação maliciosa.

"Parece que você tem uma visita."

"Ele poderia estar aqui por você ", eu disse distraidamente.

"Uh, não. Jason Shepherd não faz viagens para Santa Sophia para me ver. Se ele precisasse de mim, ele poderia me enviar uma mensagem de texto."

Fiz um som vago, sem concordar nem discordar com sua avaliação, mas os meus nervos aparentemente concordaram. Minha garganta estava apertada, meu estômago tremulando. Este garoto – este garoto que tinha aqueles ridículos olhos azuis – veio aqui para me ver?

Certo, antes de eu derreter em uma ridícula poça, eu me lembrei que ainda estava irritada



com Jason e limpei o sorriso estúpido do meu rosto. Eu mostraria para ele, "distração".

"Shepherd", disse Scout quando chegamos a ele, "o que lhe traz a nossa instituição de ensino superior?"

Ela conseguiu dez palavras antes de seus lábios encontrarem o canudo de novo. Eu percebi que tinha encontrado o pacificador de Scout, caso venha a provar ser necessário – refrigerante de morango. Jason balançou a cabeça para Scout, então olhou para mim novamente.

"Posso falar com você?" Olhei para Scout, que verificou o relógio.

"Você tem sete minutos antes da aula", ela disse, em seguida, fez um sinal com a mão. "Dê-me sua bolsa, e eu pegarei sua cadeira."

"Obrigada", eu disse, e fiz a transferência.

Jason e eu assistimos o trote de Scout pela calçada e o seu desaparecer para dentro do prédio. Não foi até que ela se foi que ele olhou para mim novamente.

"Sobre ontem." Fez uma pausa, os olhos na calçada, como se de decidisse o que dizer. "Não é pessoal."

Eu arqueei as minhas sobrancelhas. Eu não o deixaria livre facilmente. Ele desviou o seu olhar, molhou os lábios, então encontrou o meu olhar novamente.

"Quando você estava no hospital, falamos sobre os Reapers. Sobre o fato de que estamos em minoria?"

"Uma célula dividida, você disse."

Ele balançou a cabeça.

"De certa forma. Nós somos como um movimento de resistência. Uma rebelião. Nós não somos igualmente uma combinação. Os Reapers - nós os chamamos de Reapers - não são apenas um punhado de desajustados. Eles são realmente talentosos - toda a Elite Dark – com exceção de nós."

"Todos, com exceção de vocês?"

"Infelizmente. Isso significa que as probabilidades estão contra nós, Lily."

Ele deu um passo à frente, um passo em minha direção.

"Nossa posição é perigosa. E se você não tem mágica, não quero você envolvida nisto. Não, se você não tem uma maneira de se defender. Scout nem sempre pode estar lá... e eu não quero que você seja machucada."

Uma orquestra poderia estar tocando no chão de Santa Sophia e eu não teria ouvido isso. Eu não ouvi nada, nada além das batidas do meu coração em minhas orelhas, não via nada além do azul de seus olhos na orla de suas pálpebras.

"Obrigada", eu disse calmamente.

"Isso não quer dizer que eu não estava amargo por você me ignorar no domingo."



Eu mordisquei a ponta dos meus lábios.

"Olha, eu sinto muito por isso-"

Jason balançou a cabeça.

"Você viu a marca, e você precisava de tempo para processar. Nós todos tínhamos estado lá. Eu quero dizer, você poderia ter escolhido melhor companhia, mas eu entendo esse desejo de fugir. Para escapar."

Jason olhou para baixo na calçada, sobrancelhas puxadas juntas em concentração.

"Quando eu descobri quem eu era, A página do que eu era, eu fugi. Saltei em um ônibus Greyhound e fui para casa da minha avó, no Alabama. Acampeí lá fora por três semanas no verão. Eu tinha treze anos", ele disse, erguendo o seu olhar novamente. Seus olhos tinham mudado de cor de turquesa ao verde-amarelado, e algo animal apareceu em sua expressão - algo intenso.

"Você é um... lobo?" Eu disse como se fosse uma pergunta, mas de repente eu não tinha dúvidas, e sem medo, sobre a possibilidade de que ele era algo muito mais assustador do que Scout e o resto dos Peritos.

"Eu sou", disse ele, sua voz um pouco mais profunda do que tinha sido um momento atrás.

Senti como pancadas de gansos em meus braços e um calafrio embaixo de minha espinha. Gostaria de saber se essa era uma reação comum de síndrome de Little Red Riding Hood, talvez. Olhei para ele e ele olhou para mim, meu foco tão completo que eu realmente sacudi em surpresa quando os sinos da torre começaram a tocar, sinalizando o fim do período de almoço.

"Você deve ir", ele disse.

Quando eu balancei a cabeça, ele estendeu a mão e apertou minha mão. Eletricidade acendeu na minha espinha.

"Adeus, Lily Parker."

"Adeus, Jason Shepherd cuide-se", eu disse, mas ele já estava indo embora.

Ele tinha vindo a Santa Sophia só para me ver e falar comigo. Para explicar porque ele não me queria ver sentada em reuniões dos Adeptos, com marca ou não. Porque ele estava preocupado comigo. Porque ele não queria me ver machucada. O momento em que tinha compartilhado com o Jason tinha sido tão incrivelmente fenomenal, o universo teve que igualar.

E qual era a marca escolhida de equilíbrio cármica para um júnior colegial?

Duas palavras: jogo de pergunta popular.

Magia no mundo, ou não, eu ainda estava no colégio, e uma escola que se orgulhava sobre as admissões Ivy League. Peters, nosso professor de história da Europa, decidiu que precisava garantir que leríamos os nossos capítulos sobre os Picts e vikings, usando quinze perguntas de múltipla escolha. Eu li os capítulos - eu estava paranóica o bastante para me certificar que eu terminei minha lição, histeria mágica, todavia. Mas isso não quer dizer que meu estômago não girou quando Peters caminhou pelas filas - deixando cópias grampeadas do teste em nossas mesas.



"Vocês têm vinte minutos", ele disse, "o que significa que você tem um pouco mais de um minuto por questão. Os problemas correspondem por vinte por cento de sua grade, então eu recomendo que vocês considerem cuidadosamente as suas respostas."

Quando os testes foram distribuídos, ele retornou à sua mesa e sentou-se sem olhar para cima.

"Comecem", ele disse, e lápis começaram a rabiscar.

Eu olhei fixamente para baixo no papel, os meus nervos fazendo um giro de letras – bem, nervos e o pensamento de um garoto de olhos azuis que se preocupava por mim, e que tinha segurado a minha mão.

Vinte minutos depois, eu coloquei meu lápis para baixo. Eu tinha preenchido as respostas, e eu esperava pelo menos que algumas delas estivessem corretas. Mas eu não forcei sobre isto.

Paixão cega, aparentemente, me fez intelectualmente preguiçosa.



CAPÍTULO 16

Scout esperou até o jantar para me interrogar sobre a visita de Jason ao campus. Sendo segunda-feira, nós fomos abençoados com nova marca de comida. Desde que eu não comia galinha, era arroz e legumes misturados para mim, mas até a comida simples foi melhor do que o arroz sujo ou ensopado. Ou assim eu assumi.

"Então, o que o Sr. Shepherd tinha para dizer?" Scout perguntou, espetando um pedaço de frango grelhado com o garfo dela.

"Você está comprometida ou prometida, ou o quê? Você conseguiu sua lavalier⁷⁸? Ele encurralou você?"

"O que é uma lavalier?"

"Eu não sei. Eu acho que é uma coisa de fraternidade⁷⁹?"

"Bem, seja o que for isto, não era nenhum deles. Nós acabamos falando sobre a reunião. Sobre a atitude que ele teve lá. Ele se desculpou."

Scout sensibilizada levantou as sobrancelhas.

"Shepherd pediu desculpas? Jeez, Parker. Você deve ter trabalhado mais rápido do que eu pensava. Ele é tão teimoso como eles vêm."

"Ele disse que estava preocupado comigo. Sobre a possibilidade de que eu ia ficar embrulhada em Reapers contra Adeptos rivais de jaula e não teria uma maneira de me defender, especialmente se você não estivesse lá para trabalhar no seu mojo⁸⁰."

"E que espetacular Mojo é, também", ela murmurou.

Ela abriu a boca como se estivesse a falar, depois fechou de novo.

"Escute", ela disse, finalmente. "Eu não quero advertir você para cair fora de algum tipo de romance iniciante, mas você devia ser cuidadosa em torno de Jason. Eu não estou certa de que recomendaria ficar envolvida com ele."

"Eu não estou ficando envolvida com ele", eu protestei.

"Espere, porque não posso me envolver com ele?"

"Ele é só que - eu não sei. Ele é diferente."

"Sim, ser um lobisomem faz dele um bocado original."

Ela levantou suas sobrancelhas, surpresa em sua expressão.

"Você sabe."

⁷⁸ Literalmente significa Lapela. Tem esse nome por causa da Duquesa de La Vallière, a que usou esse tipo de pingente pela primeira vez, possui o formato de pedras preciosas caindo presas na corrente, como fosse um lustre de casa dependurado. Hoje em dia é usado no formato de letras de uma fraternidade ou grupo colegial.

⁷⁹ Essa parte sobre o Lavalier, é que um presente aceito de um lavaliering (quem dá o lavalier), chamado de lapela, indica um compromisso romântico que pode evoluir para um compromisso a longo prazo e, possivelmente, o casamento.

⁸⁰ Mojo (Africano cultura norte-americana), um saco de encanto mágico usado em voodoo.



"Eu sei agora."

"Como você descobriu?"

"Eu o ouvi rosnar depois que eu fui atingida com firespell. Eu confirmei isso ontem. "

"Ele admitiu que ele era um lobo? Para você?"

"Ele me permite ver os seus olhos fazerem um brilho superficial, algo como uma mudança-de-cor. Ele fez a mesma coisa novamente quando nós conversamos no hospital."

"Depois que nos fez sair?"

Eu balancei a cabeça.

Scout fez um assobio baixo.

"Em uma semana, você foi de garota nova na escola a ser cortejada por um lobisomem. Você se move rápido, Parker."

"Eu duvido que ele esteja me cortejando, e eu não fiz nada, mas é meu usualmente auto-encanto."

"Eu tenho certeza que você é muito encantadora, mas eu só quero que você seja cuidadosa."

"Isso é um pouco de ser voluntária de Solidariedade Internacional, o que estou ouvindo?"

"É um pequeno lembrete de que ele não é como o resto de nós. Ele é um tipo totalmente diferente de Adepto. E você não precisa comprar a minha opinião. Eu estou apenas dizendo o que penso. Por outro lado, em nossa curta, mas explosiva amizade, eu já orientei errado?"

"Faz você querer que eu fique batida por firespell ou tornar-me uma inimiga para sugar-alma de adolescentes?"

"Você quis dizer os Reapers ou as brat packers?"

Eu sorri agradecida.

"Ooh, bem jogado."

"Eu tenho meus momentos. Além disso, quem iria lhe emprestar os chatos kick-ass⁸¹?"

Olhei para o amarelo gritante e marinho patente das sapatilhas de balé de couro que ela me emprestou em nossa saída apressada pela porta esta manhã.

"Muito Bem", eu finalmente afirmei. "A moda dos trunfos adolescentes mal e certinhos. Você ganhou."

Scout sorriu para mim.

"Eu sempre ganho. Vamos comer."

⁸¹ Kick-Ass é uma marca de grife.



Nós comemos nosso lanche, dissemos nossos 'Olás' para Collette e Lesley, e quando o jantar estava pronto, retornamos ao apartamento para a nossa longa hora de pausa antes da aula de estudo.

As brat packers fizeram acampamento na sala de estar, cabelos loiros e acessórios caros lançados sobre o sofá quando entramos. Verônica sentada de pernas cruzadas no sofá, uma pasta de papéis aberta no colo, MK e Amie a seus pés como criadas adorando.

"Diz também", disse Verônica, olhando para a pasta, "que seus pais a largou aqui para que pudessem partir para Munique."

Ela levantou a cabeça, uma mecha de cabelo loiro caindo sobre seus ombros, e me deu um olhar aguçado.

Isto era a minha pasta de papéis que ela estava lendo?

MK tinha levado ela do escritório de Foley, enquanto ela estava no encargo da sala de monitoramento?

"Interessante, não é, que seus pais deixaram-na? Porque não levá-la com eles? Eu quero dizer, não é que não existam escolas privadas de língua inglesa na Alemanha. Ela não é nem de Chicago."

"Como você conseguiu isso?" Eu mordi para fora. Todos os olhos se voltaram para mim.

"Como você conseguiu o meu arquivo?"

Veronica fechou a pasta de papéis azul marinho, o brasão de St. Sophia na frente, em seguida, ergueu-a entre dois dedos.

"O quê, isto? Nós conseguimos isso do escritório de Foley, é claro. Temos os nossos caminhos."

Dei um passo em frente, a raiva escurecendo a minha visão nas extremidades.

"Você não tem o direito de pegar o meu arquivo. Quem você pensa que é?"

Lá fora, um trovão avançou em toda a cidade, o céu cinzento aço, finalmente preparava-se para dar passagem. No interior, as luzes da sala piscaram.

"Você precisa recuar", Scout disse.

Verônica arqueou as sobrancelhas e descruzou as pernas. MK e Verônica deslocaram-se para dar espaço para o quarto dela. Ela se levantou, a pasta de papéis em sua mão, e caminhou em nossa direção, um olhar altivo visando Scout.

"Você acha que é a rainha da escola só porque você está aqui desde que tinha doze anos? Ser abandonada por seus pais não é exatamente um golpe, Green."

Scout, surpreendentemente, ficou calma depois daquela explosão, uma expressão de enfado em seu rosto.

"Isto é suposto para me machucar, Verônica? Porque, se bem me recordo, você tem estado aqui desde que eu tenho."

"Irrelevante", Verônica declarou. "Nós estamos falando sobre você" - ela mudou seu olhar



para mim - "e sua nova amiga. Vocês duas têm de se lembrar de quem está no comando aqui."

Scout fez um som sarcástico.

"E você acha que é você?"

Verônica sacudiu para cima a pasta de papéis.

"Aqueles com informações, com acesso, sempre ganham. Você deveria escrever isso em um daqueles seus pequenos livros."

MK riu silenciosamente. Amie teve a decência de ficar ruborizada, mas seus olhos estavam no chão, aparentemente, não corajosa o suficiente para interceder.

"Devolva-me isto", eu disse, a mão estendida, os dedos tremendo de fúria.

"O quê, isto?" Perguntou ela, batendo as pestanas, acenando com a pasta de papéis em sua mão.

"Isto", Scout confirmou, alcançando sua própria mão e, dando um passo ameaçador para frente.

Quando falou novamente, sua voz era baixa e ameaçadora.

"Lembre-se, vivamente, que em todos os anos em que tenho estado aqui, alguns interessantes pequenos fatos cruzaram o meu caminho, também. Eu suponho que você gostaria de manter esses fatos entre nós, e não tê-los espalhados em torno do segundo ano e classes sêniores?"

Houve um silêncio em que se enfrentaram, a esquisitona e a rainha do baile, uma batalha pela supremacia boato.

"Que seja", Verônica finalmente disse, entregando a pasta entre as pontas dos dedos, os lábios franzidos, como se o papel estivesse sujo ou contaminado.

"Pegue-o. Não é como se eu me importasse. Nós conseguimos tudo que nós precisamos."

Scout puxou o arquivo das mãos, cuidadas por manicure, de Verônica.

"Eu estou contente que nós concluimos os nossos negócios. E, no futuro, poderá ser um pouco mais cuidadosa sobre onde você obtém as suas informações e com quem compartilhá-la, capiche? Como compartilhar essas informações com as pessoas erradas poderia ser... caro."

O trovão rolou e ondulou novamente, essa explosão mais alta que a anterior. A tempestade estava se aproximando.

"Que seja", disse Verônica, revirando os olhos.

Ela se virou e, como uma dervish⁸² de xadrez, acomodando-se em no sofá novamente, as assistentes a seus pés, a rainha voltou para seu trono.

"Vamos", Scout disse, tomando meu pulso em sua mão livre e me movendo em direção a seu quarto.

⁸² Devish – é uma pessoa trilhando um caminho muçulmano e também está relacionado com a uma dança rodopiante que é relacionado com os Devishes. Nesse caso a autora quis dizer que ela ao se virar rodopiou a saia como um devish dançando. A dança deles fica com as abas das saias ou roupões esvoaçantes.



Levou um momento para fazer meus pés se movimentarem, arrastei o meu olhar longe do incrivelmente presunçoso sorriso sobre o rosto Verônica.

"Lily", Scout, disse, e eu olhando acima dela. "Vamos", ela repetiu, puxando meu pulso. "Vamos embora"

Nós nos deslocamos para o quarto dela, onde ela fechou a porta atrás de nós. A pasta de papéis na mão, ela apontou para a cama.

"Sente-se."

"Eu estou bem -"

"Sente-se."

Eu me sentei. O trovão rolou novamente, o relâmpago cintilou pelo quarto quase que instantaneamente. A chuva começou, um aguaceiro súbito que ecoou pelo quarto como rádio estático. A pasta de papéis sob os seus braços cruzados, ela caminhou até um canto do quarto, os olhos no chão, e depois voltou novamente.

"Nós estamos teremos que colocá-lo de volta no lugar."

Ela levantou a cabeça.

"Isso veio do escritório de Foley. Nós precisamos tirá-lo de suas mãos, o que fizemos – yay -, nós, mas agora vamos ter que pô-lo de volta. E isso vai ser complicado."

"Ótimo", eu murmurei. "Isso é ótimo. Só mais uma coisa da qual eu não precise me preocupar agora. Mas antes de descobirmos como nos esgueirarmos no escritório de Foley e entregar um arquivo de estudante sem ela saber que tinha ido embora, eu posso vê-lo, por favor?"

"Não."

Isso me silenciou por um momento.

"Com licença?"

"Não."

Scout parou de compassar e olhou para mim.

"Eu realmente não penso que examinar isso iria ajudar você. Se existe qualquer coisa estranha aqui - sobre seus pais, por exemplo, desde que Foley goste de debatê-las - que só irá dar-lhe coisas para obcecá-la mais. Coisas para se preocupar."

"E é melhor que apenas Verônica e MK tem essa informação?"

Silêncio.

"Bom ponto", Scout disse finalmente, em seguida, entregou-a.

"Você lê. Eu tramarei."



Minhas mãos tremendo, eu o sacudi abrindo-o. Meu retrato estava grampeado na parte interna esquerda, um tirado de mim do meu segundo ano no Norte de Sagamore, o meu cabelo um punky bob⁸³ de preto. À direita, no interior tinha uma ficha, que eu li rapidamente – todo material básico. Um punhado de documentos estavam grampeados atrás da folha de informação. Saúde e os registros de imunização. Uma carta do Conselho de Administração sobre a minha admissão.

O documento final era diferente - uma carta de cor creme comum, dirigida à Foley.

"Oh, meu Deus", eu disse quando eu revi isto, a minha visão escureceu nas extremidades novamente porque o mundo parecia um contrato em torno de mim.

"Lily ? O que é isso?"

"Existe uma carta."

"Marceline", eu leio em voz alta, "como você sabe, os membros do Conselho de Curadores concordaram em admitir Lily em St. Sophia. Acreditamos que sua escola é a melhor escolha para o resto do segundo grau de Lily. Como tal, nós esperamos que você irá observar a sua educação com a mesma determinação que você mostra aos seus outros alunos."

"Até aqui tudo bem", Scout disse.

"Há muito mais."

"Nós esperamos", eu continuei, "que você será vigilante e discreta a respeito em relação a quaisquer informações que você forneça a respeito de nosso trabalho, independentemente de sua opinião sobre isto."

Está assinado, *"Atenciosamente, Mark e Susan Parker."*

"Os seus pais?" Scout perguntou calmamente.

Concordei.

"Isto não é tão ruim, Lil - ela só está pedindo para Foley não preocupar você com ou qualquer outra coisa sobre a viagem - "

"Scout, meus pais me disseram que eles eram professores de filosofia na Academia Hartnett. Em Sagamore. Em Nova Iorque. Mas nesta carta, eles dizem para Foley não falar comigo sobre seu trabalho? E isso não é tudo."

Virei o exterior a pasta de forma que ela pudesse ver a carta, o papel, o logotipo.

"Eles escreveram a carta em papel timbrado da Sterling Research Foundation".

Os olhos de Scout se arregalaram. Ela pegou a pasta da minha mão e correu um dedo sobre o logotipo da SRF elevado.

"SRF? Este é o edifício da rua abaixo. O lugar que faz pesquisa médica. Quais são as chances?"

⁸³ É um penteado de cabelo. Lado esquerdo é maior que o direito ou vice versa e as pontas ou o fim de cada lado nos cabelos pintados de cores diferentes.



"Pesquisa médica", eu repeti. "Como é que fecha esta coisa de investigação genética?"

"Isto é o que Foley disse que seus pais fazem, né?"

Concordei, a borda do meu lábio entre meus dentes expressando preocupação.

"E não o que eles me disseram que faziam. Eles mentiram para mim, Scout."

Scout sentou na cama ao meu lado e pôs a mão no meu joelho.

"Talvez eles realmente não mentiram, Lil. Talvez eles simplesmente não lhe disseram a verdade inteira."

Toda a verdade. Dezesseis anos de vida, do que eu acreditava ser minha vida, e eu nem sequer conhecia os fatos básicos das carreiras de meus pais.

"Se eles não me disseram toda a verdade sobre seu trabalho", eu disse calmamente: "o que mais eles não me disseram?"

Por um momento, eu considerei arrancar o meu celular, discando o número deles, e gritando a minha frustração, exigindo saber o que estava acontecendo e porque eles mentiram. E se eles não tivessem mentido exatamente, se eles apenas omitiram partes de suas vidas, porque eles não disseram pra mim tudo.

Mas aquela conversa iria ser uma conversa bem grande. Eu tinha que me acalmar, me recompor, antes deste telefonema. E é aí que me dei conta - pela primeira vez - que pode existir razões enormes, assustadoras razões, porque eles não tinham posto isto a limpo. Talvez isto não era sobre manter as informações de mim. Talvez eles não me disseram a verdade, porque, de alguma forma, era perigoso.

Desde que eu vi agora um lado totalmente novo do mundo, essa idéia não parece tão improvável quanto poderia ter sido há um ano atrás. Não, eu decidi, isso não era algo que eu poderia apressar. Eu precisava saber mais antes que os confrontassem.

"Desculpe-me, Lil," Scout disse finalmente em silêncio. "O que posso fazer?"

Eu dei à pergunta dois segundos de deliberação.

"Você pode me pegar no escritório de Foley."

Catorze minutos mais tarde – depois que as brat packers tinham deixado o apartamento comum para um território desconhecido - nós estávamos juntas em nosso caminho para a ala administrativa. A pasta de papéis estava embutida dentro da mochila mensageira de Scout, meu coração batendo porque tentamos parecer indiferentes em nosso caminho através do salão de estudo e atrás do edifício principal.

Nós tínhamos duas missões - primeiramente, nós tínhamos que colocar a pasta de papéis de volta. Se Foley descobrisse que isto estava faltando, ela só consideraria uma provável fonte - eu.

Eu realmente queria evitar essa conversa.

Em segundo lugar - desde que a carta de meus pais assumia que Foley já sabia sobre sua pesquisa - e, aparentemente, não gostava disto - eu estava achando que existiam mais informações sobre a Sterling Research Foundation, ou sobre meus pais, em seu escritório.



Nós veríamos o que nós poderíamos encontrar. Claro, era logo depois do jantar - e apenas alguns minutos antes do início da sala de estudo - então havia uma chance de que Foley estivesse ainda ao redor. Se ela estava, nós iríamos fazer uma corrida para isto. Mas se ela tivesse ido embora, nós iríamos mover furtivamente para dentro e descobrir o que mais poderíamos aprender sobre a vida de Lily Parker.



CAPÍTULO 17

A prática de coro nos deu uma desculpa para caminhar pelo Grande Salão e em direção ao edifício principal, até porque outras garotas tinham depositado livros e notebooks nas mesas de estudo e iniciado suas exigidas duas horas de estudo. Claro, quando nós chegamos ao edifício principal, a história teve que mudar.

"Só tendo um tour arquitetônico", Scout explicou com um sorriso porque passamos por duas aspirantes - garotas do coro.

Ela soltou um suspiro que soprou para fora de suas bochechas depois que elas passaram, então me puxou em direção ao corredor da ala administrativa. Eu não tinha certeza se eu estava feliz ou não ao descobrir que a ala administrativa estava quieta e principalmente escura. Isto significava que tínhamos um caminho claro para o escritório de Foley, e nenhuma desculpa para evitar a invasão de domicílio – diferente do ser-pegado-e-estar-em-problema sendo castigada severamente - claro.

"Se você não devolver a pasta", disse Scout, como se sentisse o meu medo, "teremos que dar de volta isto para as brat packers. Ou nós estamos aqui para limpar Foley, e isso significa fazer ainda mais um inimigo do que as brat packers. E, francamente, Lil, eu estou cheio de inimigos agora mesmo."

Foi a exaustão em sua voz que solidificou a minha bravura.

"Vamos fazer isso antes que eu perca o meu nervo."

Ela balançou a cabeça, e nós nos movemos furtivamente ala abaixo, corpos tão perto e pressionados contra a parede, como poderíamos gerir. Em retrospecto, esse caminho provavelmente não era a forma menos visível para chegar ao fundo do corredor, mas o que podíamos fazer?

Nós fizemos assim para escritório de Foley, não encontramos nenhuma luz debaixo da porta de madeira. Scout bateu, o som abafado por trovões oportunos. Após alguns segundos, quando ninguém respondeu, ela rolou os ombros, pôs a mão na maçaneta da porta, e virou. A porta clicou, e abriu. Nós duas permanecíamos no corredor por um minuto.

"Foi mais fácil do que eu pensei que iria ser", ela sussurrou, então sorrateiramente espreitou dentro.

"Vazio", ela disse, em seguida, empurrou a porta.

Depois de dar um último olhar por detrás de mim para garantir que o corredor estava vazio, eu a segui, em seguida, puxei a porta cuidadosamente fechando atrás de nós. O escritório de Foley estava escuro. Scout sussurrou em torno de sua mochila de mensageiro, em seguida, sacou uma lanterna, que ela ligou. Ela lançou a luz ao redor da sala. A parte superior da mesa de Foley estava vazia. Não havia qualquer armário na sala, apenas uma estante e um par de cadeiras de couro com as aderências grandes de bronze no estofamento. Scout mudou-se para o outro lado da mesa de Foley e começou a abrir as gavetas.

"Faixas de borracha", ela anunciou, em seguida, empurrou a gaveta fechada e abriu outra.

"Clipes de papel e grampos." Fechou aquela, em seguida, mudou-se do lado esquerdo da mesa e abriu uma gaveta.



"Lápis e canetas. Jeez, essa senhora tem um monte de material de escritório." Ela fechou, depois abriu outra.

"Envelopes e papelaria."

Ela fechou a última e ficou em linha reta de novo.

"Isto é tudo da mesa, e não há nenhuma gaveta mais aqui dentro."

Isso não era totalmente preciso.

"Eu aposto que existem gavetas atrás do painel secreto."

"O painel secreto?" Ela Perguntou.

Eu movi para a estante que eu tinha visto sair Foley, afastei de lado alguns livros, e bati. O som resultante era oco. Era um eco.

"É uma estante de giro, como em um filme de terror de proporção-B. O painel foi aberto quando Foley me chamou para fora da classe. Ela fechou isso novamente depois que ela terminou, mas eu não sei ao certo como."

Scout apontou a lanterna nas estantes.

"Nos filmes, você puxa um livro e a porta corrediça abre."

"Certamente não é assim tão fácil."

"Eu disse a mesma coisa sobre a porta. Vamos ver se a nossa sorte se mantém."

Scout puxou uma capa de couro, uma cópia do livro Of The Picture of Dorian Gray... e saltou para trás, para fora do caminho de um lado da estante que começou a girar em nossa direção. Quando o painel foi aberto pela metade, ele parou, dando-nos um espaço amplo o suficiente para caminhar.

"Bem passado, Parker."

"Eu tenho meus momentos", disse a ela. "Luz para cima."

Meu coração estava batendo porque Scout dirigiu o feixe da lanterna para o espaço que o painel deslizante havia revelado. Era um quarto de armazenamento.

"Uau", Scout murmurou. "Isso foi anticlimático."

Era um espaço de calcário pequeno, apenas grande o suficiente para caber duas linhas de frente de armários de metal. Eu tomei a lanterna da mão Scout e a movi para dentro. Os armários estavam etiquetados em ordem alfabética. Primeiro, as coisas primeiro, eu pensei.

"Venha aqui segurar isto", eu disse a ela, estendendo a lanterna.

Como ela dirigiu isto para os armários, eu li rapidamente a primeira fila, depois a segunda, até que eu cheguei ao P, eu abri o gabinete – não estava fechado, felizmente, e deslizei minha pasta de papéis entre o Parque e Patterson. Algo da tensão em meu peito aliviou quando eu fechei a porta novamente, parte de nossa missão estava cumprida. Entretanto, eu olhei ao redor da sala. Havia muito aqui para não explorar.



"Mantenha um olho na porta, eu disse."

"Vá adiante, Sherlock", Scout disse, depois virou as costas para mim, e me deixou começar a trabalhar.

Eu coloquei minhas mãos sobre meus quadris e examinei o quarto. Não tinha quaisquer outras pastas PARKER na gaveta de arquivo, o que significava que meus pais não tinham arquivos próprios - pelo menos não em seus próprios nomes.

"Talvez a nossa sorte vá se realizar mais uma vez", pensei, e enfiei a lanterna debaixo de meu queixo.

Eu verifiquei as gavetas, em seguida, folheei STACK, STANHOPE, e STEBBINS, STERLING, R. F., leia o próximo arquivo.

"Inteligente", eu murmurei, "mas não inteligente o bastante."

Puxei o arquivo e o abri. Um único envelope estava lá dentro. Molhei meus lábios, minhas mãos tremendo de repente, coloquei o arquivo na parte superior das pastas na gaveta aberta, e levantei o envelope.

"O que você achou?"

"Há um arquivo de Sterling", eu disse. "E há um envelope na mesma."

Era de cor creme, a ponta não estava vedada, mas dobrada. Na parte externa do envelope tinha um selo de que foi RECEBIDA por Santa Sophia, com uma data de:

21 DE SETEMBRO.

"Pés, não me falhem agora", eu sussurrei por bravura, em seguida, levantei a tampa e tirei um pedaço de papel branco. Eu desdobrei isto, o selo SRF no topo da página, mas não ornado com relevos. Isto era uma cópia de uma carta. E anexado à cópia estava uma nota escrita pelo meu pai nisto.

Marceline,

Eu sei que nós não nos vimos olho a olho, mas isso vai ajudá-la a compreender.

MPMP – Iniciais do meu pai.

Minhas mãos de repente tremendo, eu levantei a nota para revelar o texto da carta abaixo. Era curta, e estava dirigida a meu pai:

Mark,

Por nossas discussões a respeito de sua filha, nós concordamos que seria imprudente para ela acompanhá-lo para a Alemanha ou para você informar-lhe sobre a natureza precisa de seu trabalho. Fazer isso seria colocar todos em perigo. Diga-lhe que está tomando um ano sabático, dificilmente uma mentira deve ser a extensão da sua compreensão de sua situação atual. Concordamos também que Santa Sophia é o melhor lugar para Lily residir em sua ausência. Ela será devidamente atendida. Vamos informar Marceline conseqüentemente.

A assinatura era apenas um primeiro nome - *William.*



Era isso.

A prova das mentiras de meus pais.

Sobre o seu trabalho.

Sobre sua viagem.

Sobre o que eles tinham se envolvido, qualquer que tinha dado a Fundação de Pesquisa Sterling a capacidade de transmitir as ordens sobre o relacionamento dos meus pais comigo.

"Eles mentiram Scout", disse finalmente, com as mãos tremendo - de medo e raiva – como eu olhava fixamente abaixo para a carta.

"Eles mentiram sobre tudo isso. A escola. O tipo de trabalho deles. Eles provavelmente não estão mesmo na Alemanha. Só Deus sabe onde eles estão agora."

Sobre o que mais eles estiveram mentindo? Cada visita que fiz para a faculdade? Para os seus escritórios? Cada vez que eu conheci os seus colegas? Todo coquetel no departamento que eu tinha espionado da escada do segundo andar em nossa casa em Sagamore, professores - ou assim eu supunha - moagem sobre o que se seguia, com bebidas nas mãos? Era tudo falso - tudo um show, uma produção, para enganar alguém. Mas quem? Eu? Outra pessoa? Eu levantei o envelope novamente e olhei para a marca: RECEBIDA. As peças do quebra-cabeça se encaixaram.

"Quando foi o vigésimo primeiro?" Eu perguntei para Scout.

"O que?"

"O vigésimo primeiro. Dia vinte um de Setembro. Quando foi isso?"

"Um, hoje, é dia vinte e cinco, última sexta-feira?"

"Esse é o dia que Foley recebeu o envelope", eu disse, segurando-o para cima.

"Foley conseguiu uma cópia desta carta no dia em que fui atingida pelo Firespell. No dia posterior fui para o hospital, na véspera ela veio para o quarto do hospital para me dizer que estava errada sobre os meus pais. Que eu estava certa sobre suas pesquisas. Provavelmente há uma carta para ela aqui, também", acrescentei calmamente, olhando ao redor da sala.

"Foley te disse sobre a pesquisa genética, quando você chegou ao seu escritório", Scout concluiu.

"Então ela recebeu a carta e percebeu que ela realmente não deveria lhe dizer. É por isso que ela te visitou no hospital. É por isso que ela mudou sua melodia."

Eu voltei meu olhar de volta à carta e jurei para fora uma série de maldições que deveriam ter empolado as orelhas de Scout.

"Qualquer um ao redor aqui pode me dizer a verdade? Qualquer um pode não ter, como, sessenta e cinco razões secretas?"

"Oh, meu Deus, Lily."



Levei um tempo para perceber que ela chamou meu nome, e para tirar o meu olhar de seu caminho. Seus olhos estavam arregalados, lábios entreabertos em estado de choque. Eu pensei que nós tínhamos sido pegadas, ou que alguém – algo - estava atrás de nós, e meu coração gaguejava na resposta.

"O que?" Eu perguntei, com tanto cuidado, tão silenciosamente.

Seus olhos se arregalaram ainda mais longe, se isso era possível.

"Você não vê isto?"

Ela agitava as mãos no ar e se esforçou para sair palavras.

"Isso!" Ela finalmente exclamou. "Olhe ao seu redor, Lily. As luzes estão acesas."

Olhei para a lanterna em suas mãos.

"Estou tendo uma crise aqui, Scout, e você está falando comigo sobre ligar uma luz?"

Eu podia ver a frustração em seu rosto, no aperto de suas mãos.

"Eu não acendi a luz, Lily."

"Então o quê?"

Ela colocou as mãos em seu quadril.

"A luz está acesa, mas eu não acendi a luz, e só há uma outra pessoa na sala."

Eu levantei a cabeça, levantando o meu olhar para a sombra de luz do copo de leite que pendiam sobre nossas cabeças. Ela brilhava um branco brilhante, mas a luz parecia clarear e enfraquecer quando eu olhei fixamente para ela - da-dum, da dum, da dum - como se a lâmpada tivesse um batimento cardíaco. A pulsação era hipnótica, e a luz parecia clarear o mais longe quando eu olhei fixamente para isto, mas o ritmo não teve nenhuma mudança. Da Dum. Da Dum. Da Dum.

"Pense nos seus pais", Scout disse, e eu rasguei meu olhar longe da luz para olhar fixamente para ela.

"O que?"

"Eu preciso que você faça isso por mim. Sem perguntas. Só faça isto."

Engoli em seco, mas movi a cabeça.

"Pense nos seus pais", ela disse. "Como eles mentiram para você. Como eles mostraram para você uma vida completamente falsa, carreiras falsas. Como eles têm alguma relação com a Sterling e com o que está acontecendo ao nosso redor, acima de nossas cabeças, que dá à SRF algum tipo de controle sobre as ações de seus pais, o que eles dizem, como eles agem ao seu respeito."

A raiva, a traição, queimava a minha garganta doendo de emoção enquanto eu tentava sufocar as lágrimas.

"Olhe", Scout disse suavemente, lentamente levantou o olhar para a luz acima de nós.



Ela brilhava mais forte, e tinha uma pulsação muito rápida. Da Dum. Da Dum. Da Dum. Estava mais rápida agora, como um coração sob estresse. Meu coração.

"Oh, meu Deus", eu disse, e a luz pulsava mais brilhante, mais rápida, como o meu medo cresceu.

"Sim", disse Scout. "É a emoção forte, eu acho. Você consegue excitar-se, e a luz se acende. Você fica mais excitada, e a luz fica mais brilhante. Você viu isto, tipo escurece e ilumina?"

"É o meu coração", eu disse.

"Bem," ela disse, voltando-se para a porta, "eu acho que você tem um pouco de magia, afinal."

Ela olhou para trás e sorriu.

"Retorça!"

Com nenhum humor para estar no salão de estudo - encontramos um canto sossegado do edifício principal - longe da ala administrativa e suas pastas de papéis com a traição - e acampamos até que se acabou. Nós não conversamos muito. Eu sentei de pernas cruzadas no chão, minhas costas contra a pedra fria, os olhos no teto no mosaico acima de mim.

Pensando. Contemplando. Repetindo uma palavra, repetidas vezes e de novo.

Uma palavra - talvez a única palavra – grave o suficiente para empurrar os pensamentos da vida de segredo dos meus pais da minha cabeça.

Mágica.

Eu tenho mágica

A capacidade de ligar luzes, o que talvez não era um negócio tão grande, mas era mágico, de qualquer jeito. Mágica que deve ter sido ativada de alguma maneira pelo tiro de firespell que eu tinha tomado uns dias atrás. Eu não sabia como explicar isso, e aquela prova parecia suficiente, e a marca que apareceu nas minhas costas. Eu de alguma forma me tornaria em um deles - não porque eu tivesse nascido com isso dentro, como Scout disse, mas porque eu estava correndo na direção errada no porão em St. Sophia uma noite.

Porque eu (aparentemente) tinha magia, e nós fomos para fora e aproximadamente em vez de nos encolhermos no cofre de arquivos detrás do escritório de Foley, eu estava enfocando em ficar calma, controlando a minha respiração, e tentando não sacudir qualquer interruptor emocional que tinha me transformado em Thomas Edison.

Quando o salão de estudo estava terminado, nós fundimos na multidão deixando o Grande Corredor e retornando ao quarto, mas as brat packers nos bateu para voltar. Imaginei que elas tinham decidido que nos torturando era mais divertido do que passar o tempo em seus próprios quartos. Independentemente disso, nós as ignoramos – grandes assuntos em nossos pratos – e fomos em direção diretamente para o quarto de Scout.

"Tudo bem", ela disse, gesticulando com as mãos quando a porta estava fechada e trancada atrás de nós, e uma toalha felpuda embaixo.



"Eu preciso verificar 'O Grimoire' e ver o que posso encontrar, mas assim que eu souber o que estou procurando, vamos ver o que você pode fazer."

Nós nos sentamos lá em silêncio por um minuto.

"O que supõe que eu deva fazer?" Eu perguntei.

Scout fez uma carranca.

"Eu não sei. Você é a única com a magia da luz. Você não sabia?"

Eu lhe dei um olhar fixo e plano.

"Certo", ela disse. "Você não sabia que você podia fazer isso."

Houve uma batida na porta fechada do quarto de Scout. Ela olhou para a porta fechada, então para mim.

"Sim?"

Houve uma risadinha no outro lado.

"Você encontrou qualquer coisa interessante naquela pequena pasta de papéis?"

Eu quase rosnei pela pergunta. Como se em sugestão, o quarto foi repentinamente inundado com luz, a luz brilhante, mais brilhante que as lâmpadas fluorescentes tiveram o direito de ser.

"Jeez, faz isso voltar, sim?"

Eu franzi os lábios e soprei respirações rítmicas, tentando me acalmar o suficiente para escurecer as luzes super-novas traseiras abaixo.

"O que?" MK perguntou do outro lado da porta. "Nenhuma resposta?"

Certo, eu tive o suficiente de MK para o dia.

"Eh, Katherine assustadora", eu disse, "não nos faça dizer para Foley que você invadiu a sua abóboda e roubou os arquivos confidenciais de seu escritório."

Como se colocando para fora e dizendo a ela, fosse um purificador, as luzes imediatamente foram desativadas. Scout olhou apreciativa.

"Por que não me surpreende que você tenha magia dirigindo sarcasmo?"

Havia mais bater na porta.

"Scout?" Lesley como tentativa perguntou.

"Vocês garotas estão bem aí? Você viu o quarto queimando?"

"Nós estamos bem, Barnaby", Scout disse. "Não há incêndios. Apenas, um, testando algumas lanternas novas. No caso de poder sair."

"No entanto, pouco provável que possa ser agora", murmurei.



"Oh", Lesley disse. "Bem, há qualquer coisa que eu posso, você sabe, ajudar?"

Scout e eu trocamos um olhar.

"Agora mesmo, não há nada, Lesley, mas obrigada."

"Certo", ela disse, o desapontamento em sua voz.

Passos ecoou pela sala comum, tal como ela se afastou. Scout moveu-se para uma estante, arrastando os dedos através das espinhas de livros procurando o livro que ela queria.

"Ok, isso foi ativado pelo firespell de alguma forma. Podemos concluir que qualquer magia que você tem é impulsionada pela emoção, ou que as emoções fortes colidem para acima o poder de alguns entalhes. É centrado em luz, obviamente, mas é possível o poder pode ampliar-se em outras áreas. Mas quanto ao resto - " Ela parou, pois seus dedos concordaram com um livro antigo revestido de couro marrom, que ela deslizou da estante após empurrar de lado bugigangas e coleções.

"Vai me levar algum tempo para pesquisar os pormenores", ela disse, olhando para mim. "Você quer pegar alguns livros, e acampar aqui?"

Eu pensei por um segundo, depois assenti. Não havia necessidade de acrescentar o fracasso escolar à minha lista atual de drama, que estava prolongando como o dia passou lentamente.

"Eu vou pegar minhas coisas."

Ela concordou e me deu um sorriso suave.

"Nós vamos descobrir isso, você sabe. Vamos descobrir isso, voltar para o enclave, começar a ser introduzida, e tudo ficará bem."

"Quando você diz bem, você quer dizer que eu posso começar a gastar minhas noites torturando garotos ruins suga-almas e tentando não levar ser atingida nas costas por firespell novamente?"

"Quase", ela concordou com um aceno de cabeça. "Mas pense sobre quanto tempo de qualidade você e Jason podem gastar juntos."

Desta vez, quando ela sorriu, ela sorriu amplamente, até as sobrancelhas suspenderam como se fossem arrancar. A garota tinha um ponto.

Mais tarde naquela noite, quando eu estava de volta no meu quarto, de pijama, e calma suficiente para teclar o seu número, eu fali totalmente o meu telefone celular e tentei novamente falar com os meus pais. Era tarde, em Munique, partindo do princípio que seria onde eles estavam, então eles não responderam. Eu falsifiquei uma alegria e deixei uma mensagem no correio de voz, ainda evitando o confronto e por esse motivo, fiquei quase contente que não tinham respondido. Havia muitas peças do quebra-cabeça - Foley, meus pais, e agora a SRF - que eu ainda tinha que descobrir. E se eles pensassem que me mantendo na escuridão fosse o mais seguro para todos nós, talvez os deixando pensar que tinham mantido o segredo deles fosse a melhor coisa a fazer. Pelo menos por agora. Isso não impediu a mágoa, entretanto. E isso não me impede de querer saber a verdade.

Ao apagar as luzes, eu mudei minha posição em direção as luzes, mas subitamente me deparei com a lanterna que eu tinha pego emprestado de Scout, e o meu bloco de desenho e um



lápiz macio apareceram inesperadamente. Eu desliguei um lado de meu cérebro, deixando para trás, e rabisquei, formas sendo formadas como se os lápis fossem dirigidos por meu inconsciente. Meia hora mais tarde, eu pisquei e achei o esboço satisfatório de Jason olhando para mim. Garoto no meu cérebro.

"E somente quando eu precisei de mais drama," eu murmurei, em seguida, sacudi fora da luz.



CAPÍTULO 13

Terça-feira passou em uma névoa. Meus pais haviam deixado um correio de voz, enquanto eu dormia, uma mensagem apressada como sobre eles estavam ocupados em Munique, e o quanto me amavam. E novamente, eu não tinha certeza se aquelas palavras me fizeram sentir melhor... ou pior. Na maior parte, eu me sentia entorpecida. Eu puxei uma jaqueta com capuz azul marinho, fechei o zíper, sobre a minha camisa Oxford e saia xadrez, minhas mãos enfiadas nos bolsos enquanto eu desloquei de classe para classe, as mesmas duas perguntas ecoando na minha cabeça, mais e mais vezes, e de novo.

Em primeiro lugar, o que eu era?

Vamos rever os fatos: Uma comitiva de garotos com poderes mágicos estavam correndo ao redor de Chicago, lutando outros garotos com poderes mágicos. Uma batalha do bem contra o mal, mas jogada por adolescentes que tinham acabado de terem idade suficiente para dirigir. Certa noite, fui atingida por uma explosão de magia de um daqueles garotos. Passando um par de dias mais adiante, e eu tinha um 'darkening' em minhas costas e a capacidade de ligar as luzes quando eu fico chateada. Então eu tinha que ir por mim.

Segundo, o que era que meus pais realmente faziam na Alemanha?

Eles me disseram que tinha sido concedida uma permissão para revisar alguns documentos de um famoso filósofo Alemão, diários e notas – materiais que nunca antes tinha sido revelado ao público. Isto era a única – oportunidade em toda a vida, eles me disseram, uma chance de serem os primeiros estudiosos a ver e tocar um trabalho de um gênio. Ele tinha sido um Michelangelo do mundo da filosofia, e eles foram convidados a estudar David em primeira mão.

Mas baseado no que eu sabia agora, aquela história tinha sido pelo menos parcialmente inventada para me satisfazer, porque eles tinham sido orientados a me dizer que eles estavam em um ano sabático.

Mas se é isso o que eles estavam "supostamente" me dizendo, o que eles estavam realmente fazendo?

Eu tinha visto os bilhetes de avião, passaportes, vistos, a confirmação do hotel. Eu sabia que eles estavam na Alemanha.

Mas por quê?

Por causa dessas questões, todavia, o dia estava bastante enfadonho. As aulas procederam como de costume, embora Scout e eu estivéssemos um pouco mais calmas na hora do almoço. Este era um dia de resto de alimentos na lanchonete – salgadinhos de milho e torta de chili (chili vegetariano para malucos como eu), de forma que Scout e eu escolhemos acima, o nosso chili e batatas fritas com garfos, não falamos muito. Ela trouxe uma pilha de notas que tinha copiado de 'O Grimoire' no dia anterior, e estava olhando fixamente para elas enquanto ela comia.

Isso tendeu a limitar a conversa. Enquanto ela lia, eu olhava ao redor da sala, assistindo as meninas comendo, fofocando, e movendo-se em torno de grupo para grupo. Todas de xadrez. Todas aquelas faixas de cabeça. Todos aqueles acessórios incrivelmente caros. Todas aquelas garotas normais. De repente, o tema de Flash Gordon começou a ecoar da mochila de Scout.



Derrubando sua garfada de batatas e chili, ela meio virou para puxar a mochila de mensageiro da parte de trás de sua cadeira, em seguida, estendeu a mão para seu telefone. Eu ergui uma sobrancelha devido à escolha de canções, letras sobre como salvar o universo descoberto por nossa parte na lanchonete.

"Eu amo Queen," Scout protegeu, com a voz um pouco mais alta do que o telefone, a explicação para as pessoas ao nosso redor.

A canção aparentemente sinalizando uma mensagem de texto, ela deslizou abrindo o teclado e começou a explorar.

"Flash Gordon? Sussurrei, quando as meninas retornaram a seus almoços.

"Um pouco óbvio, não é?" Cor-de-rosa em suas bochechas. "Eu estou autorizada", ela disse, ainda manuseando chaves.

Ela franziu a testa, os lábios franzidos nos cantos.

"Estranho", ela disse, finalmente.

"Tudo bem?"

"Sim", disse Scout. "Nós deveríamos nos encontrar hoje à noite às 5 horas - estamos fazendo algum tipo de reunião administrativa - mas eles querem que eu desça agora. Alguma coisa deu errado com um dos nossos objetivos. Um garoto de um dos públicos. Isso significa que eu preciso... correr para levar a mensagem."

Ela elevou suas sobrancelhas assim que eu entenderia o seu código secreto não tão complicado. Ao redor de nós, as meninas começaram a colocar para cima as suas bandejas, em preparação para as aulas da tarde. Scout nunca tinha sido interrompida durante as aulas, até onde eu estava ciente.

"Agora mesmo?"

"Sim."

Existia mais franzido em sua testa quando ela fechou o telefone e o colocou de volta em sua bolsa. Ela se virou novamente, as mãos no colo, ombros caídos para frente, face comprimida porque ela olhou fixamente para a mesa.

"Você tem certeza que está bem?" Eu perguntei a ela.

Ela começou a falar, então balançou a cabeça como se ela mudasse de idéia e, em seguida tentou novamente.

"É estranho", ela disse, erguendo o olhar para o meu. "É meio cedo para eles para me ligar. Eles nunca enviam mensagem durante o horário escolar. É parte de um todo, 'Você precisa de uma educação para ser o melhor' " - ela olhou em volta, em seguida, baixou a voz - "Você pode ser um Adepto."

Eu fiz uma careta.

"Isto é estranho."

"Bem, indiferentemente, eu preciso voltar para o quarto." Ela afastou a cadeira, tirou sua



bolsa, e estabeleceu-a na diagonal por cima do ombro, a caveira e ossos cruzados sorrindo para mim.

"Você vai ficar bem?"

Eu assenti.

"Eu vou ficar bem. Vá."

Ela franziu a testa, mas encheu sua bolsa com seu telefone e os livros, levantou-se e atirou-a sobre seu ombro. Então, ela estava saindo, saía xadrez balançando enquanto ela apressou através da cafeteria. Ela não voltou durante o quarto período.

Ou quinto.

Ou sexto.

Não que eu culpava ela - história européia não era o meu assunto preferido, de ambas - mas eu estava começando a ficar preocupada.

Quando voltei para o apartamento, eu larguei minha bolsa no sofá e me dirigi para sua porta. A porta estava com uma fresta parcialmente aberta.

"Scout?" Eu gritei para fora.

Eu bati as juntas contra a madeira, mas não obtive resposta. Talvez ela estivesse no banho, ou talvez ela estivesse executando uma tarefa e não quis aborrecer fechando-a. Mas, dadas suas coleções e o estoque de livros de magia, ela não era do tipo que deixava a porta destrancada, muito menos aberta. Eu coloquei a mão na porta e empurrei-a abrindo o resto do caminho. Perdi minha respiração.

O quarto estava todo destruído. Gavetas tinham sido derrubadas, a cama despida, suas coleções jogadas no chão.

"Oh, meu Deus", eu sussurrei.

Entrei, pisando com cuidado em torno das pilhas de roupas e livros. Isto tinha estado esperando por ela quando ela voltou para o quarto? Ou eles tinham estado a esperando?

"O que aconteceu aqui?"

Eu olhei para trás e encontrei Lesley na porta, suas bochechas ainda mais pálidas que de costume. Ela estava realmente de uniforme hoje.

"Eu não sei", disse. "Eu acabei de chegar aqui."

Ela entrou no quarto, e ao meu lado.

"Isto tem algo a ver com o local aonde ela vai à noite, não é isto?"

"Sim. Acho penso que sim."

Meu olhar caiu sobre a cama, os lençóis e edredom em desordem. E espiando por uma extremidade, estava a correia preta da mochila de mensageiro de Scout. Eu peguei de cima dos detritos, em seguida, estendi um braço e puxei a mochila do emaranhado de cobertores, o crânio



branco na frente sorrindo malignamente para mim. Meu estômago caiu . Scout não teria ido a lugar algum sem que sua mochila. Ela levava isto em todos os lugares, até em missões, a cinta em seu ombro cada vez que ela deixava o quarto. Aquele quarto estava uma zona de catástrofe, a mochila ainda estava aqui, e ela tinha ido embora, não pressagiava nada de bom.

"Oh, Scout", sussurrei, medo florescendo no pensamento de minha melhor amiga em apuros.

A luz tremeluzia em sobrecarga. Eu me levantei novamente, agora estava decidida que era um bom momento para aprender a me controlar, e fechei os olhos. Eu inspirei através do meu nariz, expirei através de minha boca, e depois de alguns momentos disto, senti meu peito relaxar, como se o medo - a magia - estava perdendo sua força.

"Sra. Parker. Sra. Barnaby."

Saltei ao som do meu nome, eu abri meus olhos e olhei atrás de mim. Foley estava na entrada, uma mão na porta, seus olhos arregalados olhando para o quarto de Scout. Ela usava um terno de tecido de cor ósseo e um colar de pérolas de grandes dimensões em torno de seu pescoço.

"O que aconteceu aqui?"

"Eu encontrei isto assim", eu disse para ela, trabalhando para controlar um pouco as minhas animosidades recentes em direção a Foley - que sabia mais sobre os meus pais que eu sabia – à distância.

"Ela saiu no final do almoço - disse que ela tinha que voltar para o quarto por alguma coisa."

Eu saltei a parte sobre o porquê ela voltou, mas acrescentei no caso de que fosse importante, "Ela estava preocupada, mas não tenho certeza sobre o quê. A porta estava aberta quando cheguei aqui há alguns minutos atrás." Olhei de volta para os restos esfarrapados que restaram da coleção de Scout. "Isto estava assim."

"E onde está Sra. Green agora?" Foley finalmente olhou para mim.

Sacudi a cabeça.

"Eu não a vi desde o almoço."

Foley franziu a testa e examinou o quarto, os braços cruzados, dedos da mão esquerda tocando o seu bíceps direito.

"Ligue para o escritório de segurança. Faça uma busca de quarto em quarto", ela disse.

Eu pensei que ela estava falando comigo, pelo menos até que ela olhou para trás. Um homem bastante novo - talvez vinte e cinco, vinte e seis - estava na entrada. Ele era alto, magro, de nariz afilado, e usava uma camisa ondulada de colarinho alto de botões fechados e gravata borboleta azul. Eu imaginei que ele era um tipo de assistente executivo.

"Se você não encontrá-la", continuou Foley, "entre em contato comigo imediatamente. E Christopher, nós precisamos ser sensíveis por seus pais, nós não comentaremos particularidades especiais sobre o envolvimento de estranhos. Eu acredito que eles estejam em Mônaco neste momento. Isso significa que temos que entrar em contato com eles antes de entrar em contato com o departamento de polícia, isto não deveria ter chegado a esse ponto. Compreendido?"



Ele balançou a cabeça, depois voltou em direção à porta do corredor. Foley retornou seu olhar para os restos do quarto de Scout, em seguida, fixou seu olhar sobre Lesley.

"Sra. Barnaby, você poderia nos dar licença, por favor?"

Lesley olhou para mim, as sobrancelhas levantadas como se ter certeza que eu estaria bem sozinha com Foley. Quando eu movimente a cabeça, ela disse, "Claro", em seguida, saiu do quarto.

Um segundo depois, a sua porta do quarto foi aberta e fechada. Quando ficamos sozinhas, Foley cruzou seus braços sobre o peito e olhou para mim.

"Sra. Green esteve envolvida em qualquer coisa incomum ultimamente?"

Eu queria perguntar-lhe se reuniões secretas de reforço constituídas de adolescentes mágicos constituía em "incomum", mas dadas as circunstâncias, eu contive-me no sarcasmo.

"Não que eu esteja ciente", disse eu finalmente, que era na maior parte verdade.

Eu penso no que Foley consideraria "incomum" era provavelmente bastante médio para Scout. Então Foley estourou essa noção fora da água.

"Eu estou ciente", ela disse, "que a Sra. Green possui aptidão como, digamos, uma atleta Junior Varsity."

Olhei fixamente para ela em completo silêncio... e choque total.

"Você sabe?" Eu finalmente gritei fora.

"Eu sou a diretora desta escola, Sra. Parker. Eu estou ciente de quase tudo que ocorre dentro da minha jurisdição."

A ira que eu tinha suprimido borbulhou de volta à superfície.

"Então você sabe o que se passa, e você deixar isso acontecer? Você deixa Scout correr no meio da noite, colocar-se em perigo, e você ignorá-lo?"

O olhar de Foley era plano e sem emoção. Ela caminhou de volta para a porta de Scout, fechou-a, em seguida, virou para mim novamente, as mãos cruzadas na frente dela - toda negócios.

"Você presume que eu deixe essas coisas acontecerem sem uma compreensão de sua gravidade, ou do risco de cara da Sra. Green?"

Ela falou isso como uma pergunta, mas eu supus que era retórica.

"Eu assumirei, Sra. Parker, que você está preocupada com o bem-estar de sua amiga. Eu assumirei de que você está falando do que concerne, e que você realmente não considerou as consequências de falar comigo naquele tom."

Minhas bochechas floresceram com o calor.

"Além disso", ela continuou, movendo-se a uma das estantes de livros de Scout e



endireitando derrubou uma casa de papel, "independentemente do que você pensa sobre minhas motivações ou minha compaixão, tenha certeza de que eu entendo muito bem o que Sra. Green e seus colegas estão enfrentando, e provavelmente melhor do que você faz, seu incidente no Porão, todavia."

Com a casa endireitada, virou e olhou para mim novamente.

"Nós entendemos uma a outra?"

Eu não podia segurar isso para trás por mais tempo, não poderia manter as palavras de borbulhar para fora.

"Onde estão os meus pais?"

Seus olhos se arregalaram.

"Os teus pais?"

Eu não poderia ajudar isto, perigo potencial ou não.

"Eu consegui... algumas informações. Eu quero saber onde meus pais estão."

Eu esperava mais vitríolo, mais palavras para me lembrar da minha posição: Eu - aluna; Ela - figura de autoridade. Mas ao invés disso, havia compaixão em seus olhos.

"Seus pais estão em Munique, Sra. Parker, exatamente como eles te informaram. Agora, porém, não é o momento de se distrair com a natureza do seu trabalho. E o mais importante, você devia colocar um pouco de fé na possibilidade de que seus pais informariam você dessas coisas se eles acreditassem que você deveria saber. As coisas que eles acreditam que é mais seguro para você saber. Você entendeu?"

Eu decidi no que fosse o que eles estavam envolvidos, era improvável uma mudança nas próximas horas; eu podia empurrar Foley para obter informações mais tarde. A situação de Scout, por outro lado, precisava ser tratada agora, então eu movimenteiei a cabeça.

"Muito bem." E só assim, ela estava de volta a diretora. "Eu não posso renunciar de chamar os pais de Sra. Green para sempre, nem posso renunciar à contatar o Departamento de Polícia de Chicago, se ela está, na realidade, faltando. Mas o CPD não tem conhecimento de seus talentos únicos. Aqueles único talentos - e os talentos de seus amigos - fornecem a ela certos recursos. Se o estado de seu quarto indica que ela está nas mãos daqueles que trariam prejuízo às pessoas em toda a cidade, então os amigos serão os melhores para procurá-la e trazê-la de volta."

Ela levantou as sobrancelhas, como se querendo fazer com que entendesse o resto do que estava chegando.

"Posso dizer a eles", eu disse. "Scout disse que eles estarão reunidos às cinco horas."

Foley sorriu, e parecia haver uma valorização nos olhos dela.

"Muito bom", disse ela.

"O único problema é", eu disse, "Eu não sei exatamente onde eles estão. Eu só estive na, hum, sala de reuniões uma vez, e eu não acho que eu poderia encontrá-la novamente. E mesmo que eu fizesse", eu acrescentei, antes que ela pudesse interromper, "eles não pensam que eu



sou um deles."

Isso poderia mudar, uma vez que eles descobrissem o meu poder de principiante, mas eu duvido que Scout tenha tido tempo para atualizá-los.

"Assim, mesmo se eu puder chegar lá, eles podem não me ouvir."

"Sra. Parker, embora compreenda a natureza do seu trabalho, eu, como a maioria de Chicago, não estou a par dos detalhes mais delicados da sua existência. Estou ciente, porém, que existem marcadores codificados – marcadores guias - que guia o caminho para o enclave. Basta seguir as marcas. E quando você chegar, faça-os escutarem."

Ela se virou e desapareceu na sala comum. Um segundo depois, ouvi a porta do corredor abrir e fechar novamente.

Eram três e quarenta e cinco, o que me dava tempo para chegar ao enclave, com exceção de um grande problema.

"Basta seguir as marcas?" Eu quietamente repetia.

Eu não tinha pista do que isso significava. Mas, instruções incompreensíveis ou não, eu aparentemente tinha uma missão a cumprir. . . e eu necessitava de suprimentos. Peguei a mochila mensageira de Scout - a prova de que ela estava faltando - então deixei o quarto e fechei a porta atrás de mim. Quando eu estava de volta no meu quarto, eu peguei a lanterna que eu obtive emprestado de Scout, despejei os livros fora de sua mochila mensageira e enfiei a lanterna lá dentro.

Em um momento de garoto escoteiro digno, eu peguei alguns gizos amarelo de meus materiais de arte guardados e enfiei-os, e meu telefone celular, em sua bolsa, também. Com as mãos sobre meus quadris, eu olhei em volta do meu quarto. Eu não estava completamente certa do que mais levar comigo, e eu realmente não tenho um monte de material para escolher para resgate de amigos.

"Kit de primeiros socorros", disse uma voz na porta.

Olhei para trás, encontrei Lesley lá, já tinha abandonado o uniforme para uma saia plissada de algodão e uma minúscula camiseta. Em suas mãos estava uma pilha de materiais.

"Kit de primeiros socorros", ela repetiu, movendo-se para mim e deitando a pilha de material na minha cama. "Água. Barras de granola. Lanterna. Faca do exército Suíço."

Ela deve ter visto a expressão interrogativa no meu rosto, porque o seu próprio se suavizou.

"Eu disse que queria ajudar", ela disse, em seguida, voltou seu olhar para a cama. "Eu estou ajudando."

A sala estava em silêncio por um minuto enquanto eu pegava isto tudo.

"Obrigada, Lesley. Eu aprecio isto. Scout apreciaria isto."

Ela deu de ombros e sorriu distraidamente, então moveu-se em direção à porta.

"Apenas certifique-se de dizer a ela que eu a ajudei."



"Assim que eu puder", eu murmurei, apenas esperando que eu tivesse a oportunidade para falar com Scout novamente.

Eu enfiei o material dentro da mochila mensageira, e tinha acabado de fechar a ponta com ossos-e-caveiras, quando dois números de visitantes escureceram minha porta.

"Então, seu amiga estranha foi AWOL⁸⁴?" Eu olhei para trás de mim.

MK estava na entrada da porta, com braços cruzados transversalmente confortáveis, de camisa branca de botão e a chave em uma corrente de prata que estava através disto. Ela deve ter melhorado a partir da fita.

"Eu não sei o que você está falando." Eu me virei novamente, peguei a mochila de Scout, e deslizou a correia por cima do ombro.

MK bufou.

"Todo mundo está falando sobre isso. Seu quarto está um lixo, e ela foi embora. Nós estamos todos pensando que ela era uma lasca. Agora temos a prova. Ela obviamente era postal. Ela está provavelmente rasgando em torno do centro de Chicago naquele casaco gigantesco, falando com entusiasmo sobre vampiros ou algo assim. Eu quero dizer, você viu o seu quarto? Aquilo estava praticamente como um incêndio lá dentro. Já era sem tempo que alguém limpasse totalmente aquilo para fora."

Eu tive que apertar as minhas unhas em minhas mãos para manter a luz acima de entrar repentinamente em chamas.

"Entendo", eu suavemente respondi, virando e indo em direção para porta do meu quarto.

"Com licença", eu disse, quando ela não se moveu.

Após revirar os olhos, ela descruzou os braços e tornozelos e se afastou.

"Aberração", ela murmurou sob sua respiração.

Essa foi a última gota. Sem medo e sem pensar nas conseqüências, me virei para MK, pisando tão perto que ela apertou-se para trás na parede.

"Eu não estou inteiramente certa como você usou métodos desonestos para passagem em St. Sophia," eu disse, "e eu não estou totalmente certa de que você será capaz de usar de desonestidade para sua saída novamente. Mas você poderia querer pensar sobre isso - ameaçando as garotas que você pensa que são aberrações e isto não é realmente uma boa idéia, 'porque nós' somos o tipo de garotas que irá ameaçar você de volta."

"Você não pode - ", ela começou, mas eu segurei um dedo nos seus lábios.

"Eu não tinha terminado", disse-lhe. "Antes que eu fosse interrompida, eu estava fazendo um ponto: Não brinque com os estranhos, a menos que queira ficar acordada à noite, perguntando-se se uns desses estranhos vão mover furtivamente com uma viúva-negra em sua cama. Entendido?"

Ela fez um som sensível de descrença, mas não encontrou os meus olhos. Eu realmente assustei a valentona.

⁸⁴ Ausência Sem Licença Oficial.



“E MK”, eu disse, afastando e indo para a porta do corredor, “durma bem.” Ela não pareceu que ela iria.



CAPÍTULO 19

Eu tomei o caminho para o porão que Scout e eu tínhamos tomado uns dias antes. Eu não tinha certeza de quantos trajetos levavam para o vagão do enclave, mas eu figurei que tinha a melhor chance começando por aqui se eu lembrasse... um, eu (quase) me lembrava.

Eu encontrei o corredor lateral e na porta do porão, em seguida, tomei a íngreme escada para o nível mais baixo. Esta parte era mais um desafio. Eu não tinha sido esperta o suficiente da última vez que joguei Gretel ou escoteira, devia ter deitado abaixo uma trilha de migalhas ou deixado uma linha de acesso para trás e o numeral romano três. Mas isso não significava que eu não poderia aprender com os meus erros.

E existiram bastantes enganos, minha sorte aparentemente parecia ter se esgotado. Felizmente, eu sai cedo, dando para mim bastante tempo para chegar no enclave, porque levei meia hora para encontrar a porta de metal que levava para o vagão nos túneis, e eu tive que regressar atrás duas ou três vezes. Toda hora eu achava a rota certa (leia-se: eliminar um outro beco sem saída da minha lista de rotas para tentar), eu fiz uma pequena marca na parede do corredor com o giz amarelo de minha bolsa. Dessa forma, se eu fizesse isso pela noite sem ter ataques de Adeptos, eu seria capaz de encontrar o meu caminho para cima novamente.

A possibilidade de que eu não estivesse voltando - que eu estava prestes a mergulhar em algo desagradável, a fim de salvar a minha nova BFF - era um pensamento que eu mantive muito bem reprimido. O risco não importava, eu decidi, porque Scout teria vindo atrás de mim. Ela viria por mim. Eu tinha ouvido alguém dizer que bravura era fazer a coisa que você estava com medo de fazer, apesar de seu medo. Se isso fosse verdade, eu era a pessoa mais valente que eu conhecia, as luzes tremulavam acima de mim enquanto eu caminhava pelo corredor - um eletrocardiograma de minhas emoções - era prova suficiente disso.

Na porta de metal, eu estendi os braços para cima andando nas pontas dos pés e achei a chave que Scout tinha puxado para baixo em nossa primeira viagem para o enclave. Eu tive uma parada em meu coração - tremulando de pânico quando eu não podia sentir qualquer coisa além da poeira acima do limiar, mas eu me acalmei um pouco quando as pontas dos meus dedos tocaram um metal frio. Peguei a chave, a enfiei na fechadura e destranquei a porta. Estalou abrindo com barulho do ar frio passando com velocidade. Meu estômago rolou nervosamente, mas eu batalhei com isso. Eu peguei a lanterna, apertei o botão, e tomei o passo. Mas deixei a porta aberta atrás de mim, por via das dúvidas.

"Tudo bem", murmurei, balançando o feixe da lanterna de um lado do túnel para o outro, tentando compreender a mensagem que Foley tinha me dado.

Olhe para as marcas, ela disse.

Enquanto eu estava disposta a fazer um pequeno retrocesso no porão arrumado de calcário, regressando por bolorentos, sujos, úmidos, e escuros túneis, isso não iria acontecer. Eu preciso acertar o caminho na primeira vez. E isso significava que eu precisava de uma resposta.

"Marcas, marcas, marcas", eu sussurrei, meu olhar de monitoramento nas trilhas de vagões das paredes de concreto até o teto em arco.

"Marcas de dons?" Eu me perguntava em voz alta, mesmo em um sussurro, minha voz ecoando no salão.

"Marcas de Roupa?" O círculo de luz oscilou entre a pichação curvilínea que rodava



através de uma das paredes.

Eu congelei, meus lábios derrubando-se em um sorriso. Foi revelado, Foley não quis dizer sobre as marcas em tipo de dom, ou em tipo de roupa ou em tipo HTML. Ela quis dizer do tipo de spray. Graffititags⁸⁵. As paredes estavam cobertas deles - uma colcha de retalhos de retratos e palavras. Retratos. Mensagens políticas. Simples tags⁸⁶: "Louie" tinha estado muito aqui. Complicadas tags: grossas, letras curvilíneas envolvidas em torno de um e outro em amebas de palavras que eu não conseguia nem ler. No entanto, esses túneis abandonados agora, pareciam que tinham sido palco de uma série de pintura de spray, um monte de arte. Eu caminhei lentamente para baixo, para a primeira seção do túnel, movendo o círculo de luz de uma parede até a outra, tentando encontrar a chave que decifraria o código. Era duro o suficiente para lê-los, muito menos para decifrá-los, as letras entrelaçadas, as tags sobrepostas.

Eu vi uma tag pequena em ordem, letras brancas, que estavam centradas sobre uma abertura em forma de arco, que guiava para a esquerda.

MILLIE 23, ele dizia.

Eu acalmei a lanterna e olhei para a marca. St. Sophia estava localizada em 23 ao leste de Erie, e eu apostaria dinheiro que Millie era a redução de Millicent-primeiro nome de Scout. Eu espiei para dentro do túnel e apontei o feixe de lanterna nos arcos no final daquela parte do túnel. Uma delas estava em branco. A outra, a da direita, estava marcado MILLIE 23.

"Muito inteligente, Scout", eu disse, e andei para o lado de dentro.

Treze tags, treze túneis e doze minutos mais tarde, eu emergi para o corredor final, parando antes da porta arqueada, em arco de madeira do Enclave Três. Molhei meus lábios, apertei meus dedos em uma mão e abri a porta. Cabeças giraram imediatamente, a suas expressões nada muito amigáveis. Smith olhou fixamente em mim, os olhos arregalados, a fúria em seu rosto, cabelo emaranhado para sua testa.

"Que diabos você está fazendo aqui? E onde está Scout?"

"Ela se foi", eu disse. "E eu preciso de sua ajuda."

"Se foi?", perguntou uma voz cética.

Katie andou para o lado dele, sua figura esbelta no jeans em corte de camadas dobrada e colocou uma camiseta com gola em V, por baixo de uma jaqueta de couro Letterman.

"O que você quer dizer com, ela foi embora?"

"Ela foi levada."

"Ignorei seu olhar e contei com as pessoas que eu tinha mais chance de realmente acreditar em mim."

"Ela recebeu um recado ao meio-dia", eu disse a Michael e Jason, ambos de uniforme, se quer aproximaram de mim porque eu comecei a explicar.

"Ela pensou que era estranho, mas ela foi assim mesmo. Disse que ela tinha que voltar para o quarto. Ela não voltou para a aula, e quando voltei para o apartamento depois da escola, seu quarto estava totalmente destruído."

⁸⁵ É uma marca normalmente deixada como assinatura nos grafite, assim todos sabem quem fez. É a assinatura do autor.

⁸⁶ Pode ser traduzidas como etiquetas, mas preferi não colocar.



"Totalmente destruído?" Michael perguntou, um molde de seu rosto pálido. "O que você quer dizer com, "totalmente destruído"?"

"Ela tem todos os tipos de coleções de livros e esculturas e aquelas pequenas casas. Tudo isso estava no chão. Seus travesseiros estavam cortados. Alguém rasgou os lençóis da cama, esvaziaram suas gavetas. E depois há isto."

Eu reorganizei sua bolsa mensageira no meu ombro, revelando a caveira e ossos cruzados.

"Ela ainda estava em seu quarto. Ela nunca vai a lugar nenhum sem esta bolsa."

Michael lentamente fechou os olhos, dor na sua expressão.

"Eles a atraíram para fora."

"Espere", Jason disse, "basta esperar. Não vamos tirar conclusões precipitadas."

Ele olhou para mim.

"Ela não disse qualquer coisa sobre encontrar alguém em algum lugar? Sobre onde ela deveria estar indo? Sobre o que a emergência foi?"

Eu balancei a cabeça.

"Que tal o seu telefone celular", perguntou uma das gêmeas - Jamie ou Jill, eu não tinha certeza – dando um passo à frente.

Tirou uma cachoeira de cabelos ruivos sobre seu ombro, como se preparando para começar o seu negócio.

"Você tem isto?"

Olhei para bolsa mensageira de Scout. Parecia vazia depois que eu tinha tirado seus livros, mas não haveria nenhum mal em verificar. Enfie a mão nos bolsos laterais, em seguida, no bolso interior. Nada, até que ouvi algo estalar contra o encaixe que mantinha a tampa frontal fechada. Olhei mais de perto, encontrei uma pequena fenda na ponta, e quando cheguei uma mão, toquei algo frio, de plástico rígido. Meu coração afundou, eu retirei o telefone celular de Scout. Pena que eu não ter encontrado isto antes, mas pelo menos eu tinha isto agora.

"Veja quem a chamou," Jamie disse calmamente. "Veja o que dizia a mensagem."

Eu deslizei o telefone aberto e examinei suas chamadas recentes, os textos mais recentes, mas não havia nada lá.

"Nada", eu anunciei. "Ela deve ter apagado isso."

"Costumamos fazer isso", Michael disse suavemente. "Apagar, eu quero dizer. Para proteger a identidade dos Adeptos, para manter os locais para nós mesmos. Mais simples desse modo."

Infelizmente, isso significava que não poderíamos ser capazes de descobrir quem tinha enviado o texto para Scout. Mas se ela tinha apagado isto como parte de seu protocolo padrão de Adepto, então ela assumiu que a mensagem era de um outro Adepto. A pessoa que havia enviado essa mensagem para ela, que tinha a atraído para fora, estava nessa sala?



"Eles a usarão", disse Michael. "Eles a levaram, e eles vão usá-la."

Ele caminhou até a outra extremidade da sala, pegou uma mochila, e atirou-a sobre um ombro.

"Eu estou indo atrás dela."

Smith entrou na frente dele.

"Você não vai atrás dela."

A sala ficou muito quieta, e muito tensa.

"Ela esta desaparecida", eu inseri no silêncio. "Como Michael disse, ela foi atraída para fora de seu quarto, ela foi levada por um dos caras maus dos Reapers, e nós precisamos encontrá-la antes que esta confusa situação fique pior!"

Smith me pregou com um brilho contencioso.

"Nós? Você não é um de nós."

"Realmente não é o ponto", Michael disse, dando um passo à frente.

"Podemos discutir sua filiação mais tarde."

"Ela não tem poder", Katie colocou isso dentro "Ela não é um de nós, e ela nem deveria estar aqui, muito menos nos dando ordens."

Michael revirou os olhos.

"Se ela tem o poder ou não, é irrelevante."

Smith fez um som de desdém.

"Você não está no comando aqui, Garcia."

"Se um dos nossos está em perigo-"

"Eh", eu disse interrompendo a luta. "Disputas internas podem esperar. Scout se foi, e é preciso encontrá-la agora. Agora, e não depois que vocês caras resolvam em um círculo sobre a hierarquia do enclave."

Smith balançou a cabeça.

"Não podemos nos preocupar com isso agora."

Michael fez um som de descrença, como se palavras de choque e pavor tivessem travadas em sua garganta. Eu assumi a liderança em seu nome.

"Não podemos nos preocupar com isso?" Eu repeti.

"Ela é uma de vocês! Vocês não podem simplesmente deixar... onde ela está."

Quando ninguém falou mais alto, eu olhei ao redor da sala, de Paul, a Katie, para os



gêmeos, para Jason. Cabeças culpadas caíram soltas ao redor da sala. Ninguém iria me olhar nos olhos. Eu coloquei minhas mãos sobre meus quadris, os dedos de minha mão direita apertada em torno do telefone celular de Scout, meu vínculo para com ela.

"Sério? Isto é como vocês tratam seus companheiros de equipe? Como eles fossem descartáveis?"

"Ficando dramática não vai resolver nada", Katie disse, cruzando os braços sobre o peito.

Para um tipo de líder de torcida, ela conseguiu dar um olhar condescendente bastante fixo,

"Nós apreciamos que você se importe com Scout, mas não é assim tão simples."

Eu arqueei minhas sobrancelhas.

"O inferno que não é."

"Katie está certa."

Essas palavras do garoto quase foram como se me esmagassem. Como Jason havia andado para frente, eu havia estado feliz, depois, eu tinha "quase" emperrado.

"Se nós formos atrás dela", ele disse, sinceridade em seus olhos azuis, "nós colocamos nós, a cidade, a comunidade que nos rodeia, em risco. Ser um membro da equipe significa aceitar a possibilidade de que você se tornará um sacrifício. Scout sabia disso. Entendia isto. Aceitou o risco."

Meu coração caiu, quebrou um pouco por esse garoto estar tão disposto a abrir mão da nossa amiga por causa de pessoas que eu não tinha certeza que valeria a pena o sacrifício. E isso o incluiu.

"Wow", eu disse, honestamente surpresa. "Passagem boa para brincar com os outros. Sua existência inteira é sobre como salvar as pessoas de Reapers, mas você está disposto a deixar que ela seja um "sacrifício"? Eu pensei que sendo Varsity, sendo Junior Varsity, sendo um Adepto, seria sobre ser parte de algo maior? Trabalhando juntos? Onde está toda aquela conversa?"

Smith balançou a cabeça.

"É um comentário justo – somente comentário – se nós abandonarmos nosso programa de trabalho atual – as crianças que precisam de proteção – para encontrá-la. Pense sobre isso, Lily - eles conseguiram atrair Scout para as suas garras. Eles provavelmente estão a usando como uma isca para o resto de nós. Para nos prender".

Smith balançou a cabeça.

"Se nós formos sortudos, eles só tentariam nos doutrinar. Se não" -ele olhou acima, olhos verdes fecharam - "os Reapers iria nos preparar para uma noite desagradável. Em que nós representaríamos o papel de brinde."

Eu não poderia argumentar com a lógica – era provavelmente uma armadilha. Mas mesmo assim. Era Scout.

Eu balancei minha cabeça.



"Eu não posso acreditar em você. Eu não posso acreditar nisso. Todos falam isso, e você garante quando alguém precisa de você. Armadilha ou não, você faz um esforço. Você faz um plano. Você tenta."

Smith desviou o olhar.

Pode ter havido um toque de culpa em seus olhos, mas não o suficiente para forçá-lo a agir.

"Eu vou chamar o superiores mais altos e alertá-los", ele disse. "Mas isso é tudo que nós podemos fazer. Nós não estamos autorizados a enviar uma equipe de resgate. Não será feito."

"Não pode ser", Katie coloca nesse momento, discretamente. "Nós somente não podemos fazer isto." Culpabilidade – e talvez pesar – pendurada no silêncio do Enclave Três.

"Você provavelmente deve ir", Jason disse.

Ele não enfrentaria os meus olhos.

"Você sabe o caminho de volta?"

Levou-me um minuto de olhar hostil de punhal em todos eles, um minuto para superar a decepção que apertou minha garganta, antes que eu pudesse falar.

"Sim." Eu movimentei a cabeça. "Sim. Eu posso encontrar meu caminho de volta."

Meu caminho de volta para a escola e em linha reta no escritório de Foley. Se os Peritos não agiriam, eu iria voltar para o principal.

Ela saberia algo - uma fonte, um contato, um cara de carne com uma atitude que poderia avançar com adolescentes arrogantes para salvar minha BFF.

"Foi bom conhecer todos vocês", eu disse, deslizando o telefone de Scout de volta em sua bolsa, e colocando a bolsa no meu ombro, em seguida, dirigindo para a porta.

"Não", eu disse, olhando para trás e arqueando uma sobrancelha para o olhar azul do lobisomem na minha frente. "Eu levo isso de volta. Não estava realmente."

Saí e bati a porta atrás de mim, suas dobradiças chocalhando com o esforço. Tempo para o Plano B.

Eu estava muito quente – não por causa do calor (nos túneis estava fazendo uns cinquenta graus ou assim), mas devido emocionalmente, eu estava lívida. Sete pessoas tiveram o poder para ajudar Scout - melhor ainda, poder ajudar a mágica Scout. Do que ela os chamou? Bruxos elementares? Um leitor? Um guerreiro? Até agora, eu não estava impressionada. Admitindo, eu não os conhecia muito bem, e a contenção deles em ajudar ela podia ter sido um impacto na liderança fraca, liderança emo-inspirada, mas mesmo assim.

Eu parei no meio do corredor, água espirrando embaixo dos meus pés. Esses caras - esses caras não iria colocar seus traseiros na linha para salvá-la - eles eram o melhor que poderíamos fazer para o bem e a justiça? Para rebeldes, eles foram bastante exigentes sobre obedecer às regras. Até a primeira reação de Smith tinha sido para me dizer que eu não era um deles - uma regra que significou que eu não tinha o direito de conversar com eles, muito menos de fazer exigências.



Eu parei.

De modo nenhum eu estava indo para fora.

Eu girei ao redor.

Eu voltei.

Depois eu empurrei abrindo a porta, eu abri como um biggie⁸⁷.

"Eu posso ligar as luzes."

Silêncio.

"Pode o quê?"

"Eu posso" - eu tive que parar e limpar minha garganta, minha voz gritando nervosamente, e comecei de novo - "Eu posso ligar as luzes. Desligá-las, ativá-las, desligá-las. Eu não tenho certeza se é isso, ou se há mais, mas é o que eu sei agora."

Smith, diante de sua tropa, cruzou as mãos atrás da cabeça.

"Você pode ligar luzes."

Sua voz não poderia ter sido mais seca - ou mais cética.

"Eu posso ligar as luzes", eu confirmei. "Assim você pode fingir que sou um estranho, olhar para mim como se eu estivesse louca, mas eu não sou somente alguém de fora da rua. Eu sou - eu tive que parar por um minuto para juntar toda minha coragem - um Adepto como você. Assim, você pode querer arrumar sua atitude."

"Absolutamente", ele murmurou, como se eu tivesse mentido sobre a coisa de energia apenas para ganhar pontos com ele.

Seramente - se eu estivesse falsificado isto, eu não teria falsificado algo um pouco mais interessante? O restante desses Adeptos reprimidos poderiam ter sido intimidados pelo cabelo e atitude frouxa, mas eles iriam muito recentemente se lembrar de mim, eu não era um deles. E ele não era o meu chefe. Eu ergui meu dedo indicador.

"Sim, eu posso ser um Adepto, mas eu não sou um membro de seu enclave, então eu realmente não estou aqui para falar com você."

Eu girei o meu olhar para Paul, depois para Jamie e Jill, em seguida, para Michael, em seguida, Jason.

"Minha melhor amiga - companheira Adepto da mesma categoria - está faltando. Embora eu não esteja completamente plena nos detalhes, eu estou apostando que todos vocês sabem o que poderia acontecer com ela lá fora, se ela ficar com eles. Ela disse algo sobre feitiços de sifonagem, certo? Portanto, mesmo se ela esta apenas com os Reapers adolescentes, os que ainda têm poder, eles poderiam estar roubando sua energia - sua alma - para o resto deles usar."

⁸⁷ Christopher George Latore Wallace (21 de maio de 1972 – 9 de março de 1997), também conhecido como Biggie Smalls, Big Poppa e Frank White, mas muito mais conhecido pelo apelido The Notorious B.I.G. (Business Instead of Game), foi um rapper estadunidense muito popular que alcançou a fama em meados da década de 90.



Balancei a minha cabeça.

"Inaceitável." Eles olharam de um para o outro, olhares compartilhados. "Esta é sua chance de dar um passo adiante", eu disse, a minha voz baixa, séria. "A chance de fazer a coisa certa, mesmo que ela seja a coisa difícil."

"As regras -", Katie começou, mas Jason (finalmente!). Sacudiu sua cabeça.

"É tarde demais para isto", ele disse. "Para as regras. Nós estamos perdendo esta batalha. Hoje, corremos o risco de perder um Spellbinder. Nós não podemos permitir isso."

Mais baixo, ele acrescentou, "Não como Adeptos, não como amigos."

Ele caminhou para mim, em seguida, estendeu a mão e deslizou seus dedos nos meus. Uma faísca deslizou encima do meu braço no contato, e eu apertei a mão dele. Ele apertou de volta.

"Ele está certo", Michael disse, então olhou ao redor de Adepto a Adepto. "Ambos estão certos, e você sabe disso. Todos vocês sabem disso. É hora de fazer as coisas de forma diferente. Para fazer a coisa dura. Quem está comigo? "

Sons suaves encheram a sala porque Peritos olhavam ao redor, embaralhando os pés, fazendo suas decisões.

"Eu estou dentro", Paul disse, então sorria para mim descaradamente. "E, pelo motivo de ter dito isto, é um prazer ter conhecido você."

Eu sorri de volta.

Jamie e Jill trocaram um olhar, então um passo à frente. "Nós estamos dentro", Jamie disse.

Mãos sobre meus quadris, um sorriso satisfeito no rosto, eu olhei para trás em Katie e Smith, que agora estavam juntos, os olhos estreitados, fúria em suas expressões.

"Esta não é a forma como atuamos", ela disse. "Estas não são as regras do jogo."

"Então, as regras precisam mudar", Jason disse, então olhou para mim.

"Vamos pegar sua garota."



CAPÍTULO 20

"Eu estava indo encontrar você", sussurrou Jason, os dedos ainda quietos atados com os meus enquanto saíamos do enclave, dois adeptos Varsity bravos em nosso rastro.

Mas em vez de caminhar em direção a Santa Sophia ao longo do caminho de Millie 23, nos movemos mais fundo nos túneis.

"Assim quando eu pudesse ir embora, eu estaria indo encontrá-la para que pudéssemos encontrar Scout juntos. Mas eu não podia dizer isso na frente de todos os outros."

"Mmm-hmm", eu disse vagamente, não é completamente certa que eu estava pronta para perdô-lo por não ter me apoiado acerca do primeiro momento. Claro, eu não estava tão insegura para soltar sua mão.

"Certo", ele disse, "então que tal isto - se você não acredita em mim, então considere este meu grave erro." Ele olhou para baixo em mim. "Eu devia ter - todos nós devíamos ter - convencido por ela como você fez lá. Então me deixe compor isto para você agora. Para vocês duas."

Apertei a mão dele.

Quando nós alcançamos um cruzamento - uma união de quatro túneis, o teto abobadado acima de nós - nós paramos.

"Tudo bem", Jason disse, "nós estamos aqui, e nós temos uma meta. Agora nós precisamos de um plano."

Paul bufou.

"Você quer dizer que agora que temos bem chateado Varsity?"

"Ele está certo", disse a mais alta um pouco das gêmeas. "Nós conseguiremos uma palestra suprema quando voltarmos."

"Se nós voltarmos", murmurou Michael, em seguida, levantou os olhos preocupados para Jason. "Como nós vamos administrar isso?"

"Eu ainda estou tentando descobrir isso."

Eu levantei uma mão.

"Primeiro as primeiras coisas. Para onde estamos indo?"

"Existe um santuário", Michael disse, engatando um dedo polegar em direção a um dos túneis. "É aqui perto - os Reapers se alojam por esta parte de Chicago. É também onde eles armazenam os seus navios."

"Navios?" Eu perguntei.

"As pessoas - seres humanos ou Adeptos - para a alimentação dos mais velhos. Os Reapers mais jovens sinfonam a energia deles."

Então, um santuário era uma sala de aspirantes a zumbis, suas vidas gotejando para



longe, porque os membros da Elite Dark eram muito egocêntricos para abandonar os seus dons mágicos.

"Meu Deus", murmurei, minha pele de repente rastejando.

Olhei para trás na direção do túnel que nós viemos, de repente insegura de que se caminhar para uma armadilha era uma boa idéia, missão de resgate ou não. Mas então eu olhei para baixo, meus dedos roçando o tecido da mochila de mensageiro de Scout, e tive uma idéia.

"Os Reapers provavelmente pensam que nós viremos por ela", eu disse, olhando em Jason, olhos azuis de primavera olhando de volta. "Que nós iremos com tempestade para o castelo, este santuário, para obtê-la de volta."

"Provavelmente", Jason concordou, então inclinou sua cabeça, a curiosidade em sua expressão.

"Bem, se é isso que eles esperam, então devemos fazer a coisa que eles não estão esperando. Nós os flanqueamos - criando uma distração. Puxamos eles para longe de Scout. E quando eles estiverem distraídos, enviamos uma equipe para furtivamente pegá-la de novo."

Houve silêncio por um momento, e eu tive que trabalhar para não embaralhar os meus pés.

"Isso não é realmente ruim, Parker", Jason disse. "Eu estou impressionado."

"Eu comi um bom almoço hoje."

"Então, quem faz o quê?" Paul perguntou.

"Sou capaz de ler o prédio", disse Michael. "Eu posso lê-lo, descobrir onde ela está."

Imaginei que isso significava que Michael estava se preparando para usar seus poderes.

"Nesse caso, que tal Jamie, Michael, e Parker entrar, encontrar Scout, e sair."

Jason olhou Paul.

"Você, eu e Jill vamos tocar o jogo de distração. Vocês são caras acima de um pouco de neve e gelo?"

As gêmeas se entreolharam e se arrombaram em sorrisos precoce.

"Absolutamente", disse a mais alta, seus olhos aquosos brilhando. "A neve e o gelo estão legalmente acima de minha ruela."

Jason concordou administrativamente.

"Então vamos falar dos detalhes."

Como o enclave, o santuário Reaper era alojado no subterrâneo da gruta de uma antiga subestação de energia, ainda conectada aos túneis sob a cidade. Nós usaríamos duas entradas - a porta principal, onde Jill, Paul e Jason criariam sua distração - e a porta de trás, onde Jamie, Michael, e eu, nos esgueiraríamos, esperando não sermos detectados, encontrar Scout, e sair novamente. Eu era apenas pessoal de apoio - Michael e Jamie iriam lidar com quaisquer Reapers, enquanto eu ia ajudar a cuidar de Scout e levá-la com segurança para o edifício. Nós todos iríamos nos encontrar no cruzamento de novo, espero que com um adicional - e saudável -



Adepto com anel no nariz em reboque. Com os planos e as nossas sugestões estabelecidas, nós nos preparamos para nos separar.

"Você esta certa disto?"

Olhei para Jason, meu coração acelerado e a preocupação em seus olhos, e acenei com a cabeça.

"Ligar as luzes não é muito, mas é alguma coisa. Talvez eu possa descobrir uma maneira de contribuir."

Assumindo que eu possa aprender a controlar isto nos próximos dez ou quinze minutos, eu silenciosamente acrescentei. Ele inclinou a cabeça para mim.

"Você estava falando sério - as luzes?"

Sorri tristemente.

"Como descobri mais tarde, o darkening não era uma fraude."

Levantei minhas mãos e as sacudi com entusiasmo falso.

"Yay."

"Tudo bem", Michael disse. "Todo mundo está pronto?"

"Pronto", Jason disse, então se inclinou e sussurrou, seus lábios em minha bochecha, "Cuide-se, Lily Parker. E eu vou vê-la em pouco tempo." Arrepiando duramente minha pele.

"Você também," eu sussurrei.

"Tudo bem", ele disse, sua voz ecoando através dos túneis. "Vamos fazer isso."

Ele acenou para Paul e Jill, e eles começaram a caminho, movendo-se através do túnel para a esquerda. Michael, Jamie, e eu compartilhamos um olhar, acenamos com a cabeça pela nossa disponibilidade, e nos dirigimos para a esquerda. A caminhada não foi curta, mas os túneis permitiram movermos rapidamente embaixo da pressa e alvoroço do centro de Chicago para encontrar o lugar onde Reapers realizavam algumas das suas sucções de alma.

A poucas viradas e corredores, e então o túnel abria sobre uma plataforma, um conjunto de escadas de ferro ondulado levando até uma porta de metal enferrujada. Nós paramos apenas no interior da extremidade do túnel - Michael sinalizando tranqüilo com um punho levantado - olhando fixamente para a plataforma. Nenhum movimento. Nenhum som. Nenhuma indicação de ranzinhas, mágicos adolescentes portadores de magia.

"Vamos", Michael sussurrou depois de um momento, e nós rastejamos na direção da escada - Michael na frente, eu no meio, Jamie atrás.

Desde que Jill iria fazer o gelo para a distração do Jason, eu assumi que Jamie era a gêmea com poderes de fogo. Eu não estava certa do que um leitor bruxa do fogo podia fazer, mas eu esperava que fosse o que fosse poderia nos ajudar a encontrar Scout. Nós dirigimos os passos para a porta, mas Michael, na liderança, não a abriu. Ao invés disso, ele apertou sua mão nela, então fechou os olhos. Após um momento de silêncio, ele balançou a cabeça.

"Dor e perda", ele disse. "Por todo o edifício, através do aço, o tijolo, acima da cidade. A



dor vaza, enche a cidade. Tudo porque eles não fazem o sacrifício."

Outros poucos segundos de silêncio passaram. Eu olhei fixamente para ele, extasiada, como ele comungou com a arquitetura. De repente, ele puxou a mão como se a porta tivesse ficado branco-quente. Ele esfregou o centro da palma da mão com a outra mão, em seguida, olhou para nós.

"Ela está lá."

Jamie sorriu suavemente para Michael.

"Nós vamos encontrá-la."

Ao aceno de Michael, que ele estava pronto para se mover, nós tentamos a porta, a achamos destrancada. Abria em um corredor que levava mais fundo no edifício. O corredor estava vazio. Nós ficamos no limiar de um momento, olhares para esquadrihar os Reapers.

"Está muito quieto", Jamie disse suavemente, seu tom não convencido de que iria continuar daquela forma.

"Esse é o ponto de distração", Michael ressaltou, "para manter as coisas o mais silencioso possível para nós."

Uma brisa fria de repente, atravessou o corredor.

"Jill está trabalhando", Jamie sussurrou, a brisa aparentemente evidencia o trabalho da bruxa de gelo. "Esta é a nossa sugestão de se mover."

Nós caminhamos para o lado de dentro, Jamie atrasou apenas o tempo suficiente para garantir que a porta se fechasse silenciosamente atrás de nós.

"Tudo bem, Mikey," ela disse, "para onde vamos?"

Michael movimentou a cabeça, em seguida, apertou sua mão na parede do corredor.

"Corredor abaixo. Há uma sala. Vazia - não, não vazia. Uma garota. Uma alma. Danificada. Mas ela está lá."

Ele abriu os olhos novamente e olhou para mim, sua expressão torturada. Não era difícil adivinhar o que ele sentia por ela, mesmo que ela não retribuísse os sentimentos.

"Ela está lá."

Jamie olhou para mim, a íris aquosa dela de repente rodando com o fogo. Arrepios subiram em meus braços.

"Então vamos lá", ela disse.

Sem aviso, um impacto ecoou pelo edifício, o chão estrondou abaixo de nós.

"Alex", murmurei.

O portador de terremotos.

"E provavelmente sua tripulação," Jamie concordou, tomando a liderança. "Nós precisamos



nos mover."

Nós apressamos pelo corredor abaixo, parando em cada porta aberta para espiar do lado de dentro, procurando por Scout, certificando-nos que não estávamos andando para um grupo de Reapers. Mas não existia ninguém, nada. Não havia sinal de pessoas - Reapers ou caso contrário. Nada além de velhos, equipamentos industriais e tubos enferrujados.

"Está muito quieto", Jamie disse enquanto se aproximava de um conjunto de portas duplas no final do corredor.

"Distração ou não, isso está muito quieto."

"Aqui", Michael disse, forçando de repente as portas duplas, sem pensar o que poderia estar aguardando ele do outro lado.

"Ela está... aqui."

Eu o segui para dentro, luzes piscando acima de nós, o ritmo das luzes tão rápido quanto meu coração. A sala era grande e de concreto, banheiras gigantes e estantes nas laterais. Parecia uma instalação de armazenamento que eles tentaram transformar em uma espécie de salão cerimonial, um longo tapete vermelho correndo pelo meio do corredor, um quatrifólio⁸⁸ de quatro folhas de ouro em um banner púrpuro pendurado numa das extremidades. O símbolo de Reaper, eu percebi, lá para todos verem. E abaixo do banner deitada estava Scout em uma longa mesa, seu corpo afivelado com largas tiras de couro ao redor de cada tornozelo e punho, seus braços presos ao seu lado.

"Oh, meu Deus", eu sussurrei.

Ela olhou pálida - até mais do que o habitual. As bochechas dela pareciam afundadas, e círculos escuros deitavam abaixo dos olhos dela. Sua clavícula estava visível. Seu cabelo normalmente loiro vibrante e marrom provia em uma coroa pálida ao redor de sua cabeça. Se não fosse pela ascensão e queda de seu peito, eu teria me perguntado se nós tínhamos chegado tarde demais. Eu tive que morder o lábio para manter as lágrimas de deslizar sobre meus cílios.

"O que aconteceu com ela?" Eu sussurrei.

Michael moveu ao redor dela e começou a trabalhar em uma das fivelas em torno de seus tornozelos.

"Reapers", ele disse. "Isto é o que eles fazem, Lily. Eles roubam as coisas que não lhes pertencem."

Onde havia tristeza, medo, apreensão, em sua voz... agora existia fúria. Michael puxou uma fivela, libertou o alfinete, em seguida, puxou soltando a correia.

"Estes garotos, esses adultos, essas pessoas, acham que eles têm o direito de tirar a vida dos outros, e para quê? Por quê?"

Michael murmurou uma seqüência de palavras em espanhol, e quando eu não entendi exatamente o que ele disse, eu consegui a essência. O garoto estava aborrecido e irritado. Ele balançou a cabeça em direção a seus pulsos, que estavam presos perto de sua cabeça.

"Jamie, vigie a porta. Prepare-se para criar chama se nós precisarmos disso. Lily, retire as

⁸⁸ Quatrefoil – é: uma representação convencionada de uma flor com quatro pétalas ou de uma folha com quatro folhetos.



restrições do pulso dela."

Pulei para o outro lado da mesa e comecei desajeitada com as restrições de Scout. Ela ergueu a cabeça quando eu a alcacei, piscando com o olho que não estava contundido e inchado, mas ela não falou. Eles devem ter batido nela, enquanto ela estava sendo contida. Eu pensava que ela lutou contra. Eu pensava que ela deu tudo quanto ela tinha.

"Eu penso que você conseguiu ficar sozinha em algum tipo de confusão aqui", eu disse com um pequeno sorriso, tentando fazê-la rir, tentando manter meu coração de espancar fora do meu peito. "Eu pensei que você estava procurando manter-se segura?"

Ela tentou um sorriso, mas estremeceu de dor.

"Eu vou tentar com mais afinco na próxima vez, mamãe", ela disse, com voz embargada.

"Seria melhor para você", eu disse, movendo desajeitadamente com a trava da primeira fivela. "Nós vamos tirar você daqui, ok?"

Ela assentiu com a cabeça, em seguida, colocou a cabeça de volta na mesa.

"Estou cansada, Lil. Eu - eu acho que só vou voltar para casa e dormir."

"Fique acordada, Scout. Nós vamos tirar você, mas eu preciso que você fique acordada."

"Se apresse, Lily", Michael implorou, e eu ouvi o barulho da primeira contenção de seu tornozelo ser solta. "Eu não sei quanto tempo nós teremos."

Ele moveu em torno da mesa para obter um ângulo melhor em seu outro tornozelo.

"Eu estou indo tão rápido quanto eu posso", eu assegurei para ele.

Nós só conseguimos desatá-la, soltar todas as suas restrições, e ajudá-la a sentar-se e balançar os pés sobre a cama, quando, sem aviso, a porta do outro lado da sala, caiu aberta, caindo em suas dobradiças. O moreno Sebastian, o garoto com firespell, caminhou para dentro. Minha respiração acelerou com a visão dele, e apertei minhas costas com a lembrança da dor que ele infligiu. Alex entrou atrás dele.

"Fique com Scout", Michael murmurou. Concordei, e preparando meu corpo para ajudar a sustentá-la porque ele se afastou e na frente de nós, um escudo humano.

"Oh, olhe", disse Alex. "Isto é um bando inteiro de aspirantes de Buffy – quero que seja."

"Melhor Buffy quero-que-seja do que zumbis", Jamie disse. "Vocês caras estão apodrecendo cadáveres à espera do alcance de algo. Isto é estar dando um puxão naqueles planos de catálogos Abercrombie⁸⁹, você não acha?"

Alex rosnou e tentou dar um passo em direção a nós, mas Sebastian pôs uma mão em seu braço.

"Eu assumo que o vitriol⁹⁰ significa que estamos todos familiarizados," uma terceira

⁸⁹ Uma marca de roupa de sucesso.

⁹⁰ VITRIOL ou V.I.T.R.I.O.L. é a sigla da expressão latina "Visita Interiorem Terrae, Rectificandoque, Invenies Occultum Lapidem", que quer dizer: Visite o Centro da Terra, Retificando-te, encontrarás a Pedra Oculta (ou Filosofal). Filosoficamente ela quer dizer: Visite o Teu Interior, Purificando-te, Encontrás o Teu Eu Oculto, ou, "a essência da tua alma humana". É o símbolo universal da constante busca do homem para melhorar a si mesmo e a sociedade em geral.



pessoa, disse.

Sebastian e Alex se afastaram, e ele andou no espaço entre eles. Ele era alto, magro, cabelos prata, olhando com distinção. Ele usava um terno preto encaracolado, com uma camisa de colarinho fechado branca por baixo. Todo o seu cabelo estava no lugar, todo pedaço de tecido perfeitamente dobrado. Seus olhos eram de um azul pálido, lacrimejantes, vermelhos nas bordas. Mas existia algo sobre seus olhos - algo errado. Eles estavam vazios - perigosamente vazios.

"Mr. Garcia", ele disse, sua voz plana, entediada, enquanto ele balançava a cabeça para Michael.

Jamie moveu-se para ficar ao lado de Michael, uma barreira sobrenatural entre nós e os maus.

"Sra. Riley", ele disse.

Eu achava que era Jamie. E então o homem ergueu a aguado olhar para mim, e eu estremeci reflexivamente.

"Eu não acredito que nos estejamos familiarizados", ele disse, pouco antes de Sebastian se inclinar e sussurrar algo para ele.

As sobrancelhas do homem ergueram em interesse. Meu estômago caiu, e eu curvei um pouco mais para a mesa atrás de mim. Eu estava confiante de que eu não queria este cara interessado em mim.

"Aha", ele disse, deslizando as mãos nos bolsos. "A menina que, nós devemos dizer, tornou-se bem familiarizada com a magia do Sr. Born?"

Eu levei um momento para olhar para Sebastian, eu supus que havia mencionado que ele me bateu com firespell durante a minha viagem fatídica para o porão. Mas o mais interessante foi o olhar que eu consegui de volta dele. Eu esperava desdém ou irritação - as emoções no rosto de Alex. Mas Sebastian parecia quase... apoloético.

"Eu sou Jeremiah", o homem mais velho disse, puxando a minha atenção para longe de Sebastian. "E eu não posso te dizer o quão interessado eu estou em conhecê-la. Eu espero que você não tenha sido prejudicada?"

"Eu estou bem", eu rangi fora, duvidosa que ele se importava se eu tinha sido prejudicada ou não.

As luzes piscaram acima de nós uma vez, então, duas vezes. Quando os olhos de Jeremiah sacudiram com interesse para as luminárias, eu sabia que tinha que estancar isto. Eu não queria que ele soubesse que eu era agora um adepto, graças à mágica do "Sr. Born", e que agora eu era um de seus inimigos. Como se ela entendesse a luta, Scout apertou minha mão. Eu apertei de volta e obrigou-me a permanecer calma. Desde Jeremias era mais velho do que o Reapers em torno dele, eu pensei que ele era um líder, um dos asnos egocêntricos que decidiam tomar a alma dos outros tendo um custo no valor de pagar para manter a sua própria magia. Ele olhou de mim para Michael e Jamie.

"Sua distração era só isto", ele disse. "Apenas uma distração. Da próxima vez, você poderia fazer um pouco mais de planejamento. Mas, desde que você está aqui, o que traz você ao nosso pequeno santuário?"



Como se ele não soubesse.

"Você seqüestrou minha amiga", eu lembrei ele.

Jeremiah revirou os olhos como se entendesse a acusação.

"O seqüestro é uma palavra dura, Sra. Parker, embora dado o fato de que você, sem dúvida, teve uma lavagem cerebral por esses agitadores, estes desordeiros, eu perdoarei a transgressão. Esses garotos não entendem os dons que nos foi dado. Eles rejeitam o seu poder. Eles se afastam dele, e culpam-nos por aceitá-lo. Por respeitamos a ordem natural. Eles nos lançam como demônios."

"O poder corrompe", Michael disse. "Nós não rejeitamos isto. Nós devolvemos isto."

"E o que você tem que mostrar por essa decisão?" Alex perguntou. "Alguns anos de magia até que você seja normal novamente. Ordinário."

"Saudável", Michael disse. "Ajudantes. Não parasitas no mundo."

Jeremiah abriu um riso melancólico.

"Como são ingênuos, todos vocês." Ele apontou o seu olhar em mim. "Espero que, a Sra. Parker, que você pudesse gastar algum tempo para pensar criticamente sobre os seus amigos e quaisquer mentiras que eles disseram para você. Eles são um furúnculo no rosto da magia. Eles se imaginam salvadores, rebeldes, um motim contra a tirania. Eles estão errados. Eles criam contenda, divisão entre nós, quando nós precisamos de solidariedade."

"Solidariedade para tirar vidas?" Eu me perguntei em voz alta. "Para tirar a força dos outros?"

Jeremiah estalou a língua.

"É uma pena que você tenha sucumbido a convicção deles subdesenvolvida de que a magia que foi dada a eles é inerentemente do mal. Que é intrinsecamente mau. Essas são idéias para os pequenos de espírito, para os ignorantes, que não compreendem ou apreciam os presentes."

"Esses dons degradam", Jamie apontou. "Eles apodrecem você do lado de dentro."

"Então, você foi ensinada", Jeremiah disse, dando um passo em nossa direção. "Mas e se você estiver errada?"

"Errada?" Scout perguntou com voz rouca. "Como eles poderiam estar errados?"

"Você rouba essências de outras pessoas", Michael disse, apontando para Scout, "de pessoas como ela, a fim de sobreviver. Isto parece correto para você?"

"E o que é certo, Sr. Garcia? É certo que você receba poderes de tal magnitude - ou no seu caso, o conhecimento de tal magnitude - por tal curto período de tempo? Entre as idades de, o que, quinze a vinte e cinco? Parece natural para você que esse poder se destina a ser temporário, ou isso parece uma construção de mentes míopes?"

Eu olhei para Scout, que franziu a testa como se estivesse trabalhando com a lógica e se perguntando a mesma coisa.



"Nós concordamos em desistir de nossos poderes", Jamie assinalou, "antes que se tornem um risco. Uma obrigação. Antes de termos que tirar de outros."

"Uma conclusão muito interessante, Sra. Riley, mas com um centro quebrado. Por que você deve proteger os seres humanos que não são fortes o suficiente para cuidar de si? Que vantagem há em um passo à frente para proteger aqueles que são tão obviamente fracos? Cujos egos imensamente ultrapassam largamente as suas capacidades? Aqueles que são dotados de magia são elite no meio de humanos."

Como se entediado com a conversa, ele acenou com a mão no ar.

"Chega de conversa fiada. Você está disposta a ver o erro de seus caminhos? Para voltar ao redil? Para deixar para trás aqueles que rasgaram-a de sua verdadeira família?"

Reaper ou líder de culto? Eu me perguntava. Era difícil dizer a diferença com este aqui.

"Você está alto?" Michael perguntou.

Jeremiah flamejou as narinas.

"Vou tomarei isso como uma criancice, "não", ele disse, em seguida, virou-se.

"Ad Meloria. Acabem com eles."



CAPÍTULO 21

"Ah, essa é a minha parte favorita", Alex disse, em seguida, estendeu as mãos.

Mas antes que pudesse abalar a terra, Jamie o feriu acima de sua mão esquerda, como se preparando para um arremesso.

"Mantenha seus assuntos", ela disse, em seguida, arremessou seu braço para frente, "para si mesmo."

Uma onda de calor soprou passando por nós, pelotas do tiro de fogo branco da mão de Jamie, como faíscas de um de diamante.

"Frick Santo", eu murmurei, instintivamente, cobrindo a cabeça, embora o fogo não fosse designado para mim.

Mas foi o suficiente para subjugar temporariamente Alex, que recuou a mão e bateu no chão, envolvendo os braços em volta de sua cabeça para evitar a queimadura.

"Ajude-me a sair desta coisa", Scout murmurou, segurando meu braço.

Eu a puxei para seus pés porque Michael olhou para o movimento.

"Green", ele gritou sobre o crepitar de faíscas caindo, "fique atrás da mesa!"

"Garcia", Scout disse, os dedos em minha mão porque ela se manteve na vertical, "eu sou o Spellbinder aqui. Você consegue seu asno atrás da mesa."

"Eles estão recarregando", Jamie disse, virando-se para agarrar o meu braço.

Ela me puxou para trás da mesa, e eu arrastei Scout comigo.

"Vamos todos ficar atrás da mesa."

Nós gostaríamos apenas de ter conseguido bater no pavimento quando a pressão na sala mudou. Eu sabia o que estava por vir, no fundo de meus ossos. Eu bati as palmas de minhas mãos em meus ouvidos contra a dor súbita, como se o meu sangue e ossos lembrassem isto, temia-lo. O ar na sala vibrou, contraiu, e expandiu, e a luz pareceu trocar para maçã verde, a mesa de repente voando acima de nossas cabeças com o estouro do firespell de Sebastian. Cobri o corpo de Scout com o meu e nós duas estávamos salvas do impacto, mas o movimento nos desnudou da nossa cobertura. Estávamos todos mais despidos, nada além de ar entre nós e dois Reapers que pareciam estar melhores equipados para a batalha que nós.

"Eu estou nisto", Jamie gritou, girando-se para armar o bote, dedos estendidos na frente dela, sua íris mudando para as ondas de fogo novamente.

Houve outro estalo de som e energia porque uma parede de fogo branco começou a crescer entre nós e os Reapers. Ajoelhei-me até mover um olhar furtivo e vi Sebastian, do outro lado, sobranceiras arqueadas pretas acima de seus olhos azuis. Ele olhou fixamente para mim, seu olhar intenso, um braço estendido, o seu peito arfando com o esforço do firespell que ele tinha jogado, somente os lábios separados.

Eu não sei por que - talvez por causa da intensidade em seus olhos, em sua expressão - mas fiquei arrepiada de novo, pelo menos até a barreira crescente da chama que bloqueou minha



visão. Eu imaginei que era um pé de espessura, cerca de seis pés de altura, e ele atravessou a sala de um lado para o outro, um bloqueio entre nós e os Reapers. Por um momento, como se encantado, eu olhei fixamente para a parede de fogo branco, o calor das chamas dançando aquecendo minhas bochechas.

"Surpreendente", eu murmurei, girando para olhar com admiração para Jamie.

"Mais surpreendente se ele pudesse resistir a esse negócio do terremoto", disse ela porque a terra tremeu debaixo de nós.

"Eu tranquei os fios de fogo juntos. É difícil de penetrar, pelo menos a princípio, mas isto não segurará para sempre. As chamas agem gostando de um fluido. Flui, penetra. Os fios irão se separar."

"Scout", Michael chamou, "você pode fazer alguma coisa? Reforçar a parede?"

Ela apertou minha mão, fechou os olhos e ficou quieta por um momento. E então ela começou a cantar.

*"Fogo e chamas
em união saltem
de partes, um conjunto
de topo para moer."*

O corpo dela de repente deu um espasmo, então ela ficou mole. Olhei para trás de nós na parede. Ela estremeceu, pareceu ondular com magia, então acalmou novamente. Ela tentou, mas o que ela fez ainda não tinha funcionado. Scout apertou seu aperto na minha mão, então abriu os olhos e olhou para Michael.

"Eu não posso", ela sussurrou, lágrimas despejando nos olhos dela.

"Eu sinto muito. Eu não posso. Eu não tenho qualquer energia remanescente. Levaram-na, Michael."

"Tudo bem", disse Michael, pressionando os lábios em sua testa. "Você vai se curar. Está tudo bem."

"Posso faiscá-los novamente", disse Jamie, "mas eu preciso de recarga por um minuto, e a parede não está indo para mantê-los longe por muito tempo."

Eu subi ao auge até espiar acima do fogo, avaliei, e rapidamente me sentei novamente.

"Há mais dois deles. Nós os estamos torrando? O Reaper torrou", Scout concordou, e então se inclinou em um acesso de tosse.

"Scout?" Michael perguntou. Quando ela olhou para ele, havia lágrimas em seus olhos.

"Foi um pesadelo, um buraco negro. Eles me prenderam, e teriam prosseguido até não existir nada remanescente. Nenhuma energia, nenhuma magia - apenas uma casca."

"Eles devem ter dobrado os seus esforços", Michael disse, os seus olhos esquadrinhando seu rosto, como um médico verificando seus ferimentos. "Sifonaram mais avidamente que seu habitual, um-dia-a-um-tempo, segundo o protocolo. Provavelmente não tinham certeza de quanto tempo seria capaz de mantê-la."



Olhou para mim.

"A energia tirado de Adeptos é mais potente, mais poderosa, do que energia de pessoas sem dons, assim eles teriam tomado o que eles pudessem conseguir enquanto eles podiam obtê-lo, passou-a aos anciãos como Jeremiah. Você disse que destruiu seu quarto, certo? Talvez eles estivessem procurando 'O Grimoire' dela, seu livro de magia, algo para tentar capturar alguns de seus dons, bem como a sua energia."

"Eles continuam vindo", Scout disse calmamente. "Eles não vão nos matar. Eles só nos sugam, secam até que não sobre nada. Até que deixemos todos e tudo mais para trás e fazemos exatamente o que eles querem."

"Ótimo, brat packers mágicos", eu murmurei, o sarcasmo era a única maneira que eu sabia para lidar com um futuro assustador.

"O que você pode fazer?" Jamie perguntou de repente mim. "Você disse algo sobre luzes? Se pudéssemos distraí-los, talvez pudéssemos fazer uma corrida para a porta? Difundi através dos túneis?"

Eu concordei, meu coração batendo, eu olhei para a sobrecarga de luzes fluorescentes. Olhei fixamente para elas, concentrando-me, tentando acelerar meu coração em qualquer estado para ativar a magia. Em qualquer estado para desligar todas as luzes.

"Você pode fazer isso, Lil," Scout murmurou, inclinando a cabeça no meu ombro. "Eu sei que você pode."

Concordei, apertando meus dedos em punhos até que as minhas unhas crescidas cortaram minhas palmas. Nada. Nem mesmo um piscar, mesmo que o meu coração disparou com o esforço.

"Scout, eu não sei como."

Eu disse, olhando para as luzes de novo, que ardia constantemente - nem mesmo um soluço – em suas instalações.

"Eu não sei como fazer isso acontecer."

"Tudo bem, Lil", ela disse suavemente. "Você vai aprender."

Mas não rápido o suficiente, pensei. A terra tremeu novamente, as chamas agitando em suas fundações. Era outro dos sismos de Alex, e isso não era tudo - a parede vibrou, oscilou, em três ou quatro outros pontos ao longo da linha. Eles estavam martelando nisto, tentando romper. E apesar do meu peito estar cheio de medo, não existia nenhuma oscilação nas luzes acima de nós. Talvez tivesse sido um acaso antes, uma oscilação de poder no prédio, ao mesmo tempo em que eu tive medo ou excitei, e não mágica, afinal. Talvez tivesse sido um acaso. Mas não havia tempo para se preocupar com isso... porque a parede começou a se desfazer. Eu assisti como os fios soltavam, ouvi como os Reapers começaram a gritar ao redor de nós.

"Está indo", Jamie advertiu acima do movimento e barulho. Ela estava certa, mas teve a ajuda. A pressão de ar alterou novamente, a luz verde virou um doentio verde.

"Firespell!" Eu gritei, Michael e eu nos jogamos abaixo para cobrir Scout com nossos corpos, meus braços em volta de sua cabeça.

Muitas das paredes pareceram contrair, em seguida, expandirem-se com uma força



tremenda. O tiro de firespell que Sebastian jogou através da sala tornou o fogo fluído de Jamie em uma parede frágil, que estremeceu, depois explodiu, fragmentos voando em todas as direções antes de cair ao chão como cacos de vidro. Quando o ar estava novamente calmo, uma névoa de fumaça branca foi enchendo a sala, eu olhei acima para Jamie. Seus olhos estavam fechados, e havia sangue correndo de um corte na testa.

"Michael?" Eu perguntei, sacudindo o pó branco do meu cabelo.

Ele murmurou uma maldição em espanhol.

"Estou bem." Sentou-se novamente, pedaços brancos... de material... caindo em torno de seu corpo.

"Scout?" Eu movi meus braços e ela levantou a cabeça.

"Eu estou bem, também."

"Acho que Jamie está ferida", eu disse.

Michael olhou para ela, em seguida, olhou ao redor. A sala estava um caos, Reapers gritando um com outro, a fumaça flutuando através da sala.

"Temos que fazer uma corrida para ela", disse ele, "o uso do caos para a nossa vantagem. É a nossa melhor chance."

Concordei, em seguida, coloquei a mão no ombro de Jamie e suavemente balancei.

"Ei, você está bem?"

As pálpebras tremularam, então abriram. Ela levantou uma mão ao rosto e limpou o sangue e enxugou o sangue que fluía a partir do corte em sua testa.

"Aqui", eu disse, tirando minha gravata xadrez e envolvendo-a em volta da cabeça apertado o suficiente para exercer pressão sobre a ferida e manter o sangue fora de seus olhos.

"Você pode se levantar?" eu sussurrei.

"Nós vamos tentar fazer uma corrida para isto."

Ela concordou com incerteza, mas era um aceno de cabeça de qualquer jeito. Eu a ajudei se colocar de pé, assim como Michael ajudou Scout atrás de mim. Tão furtivamente como nós podíamos, nós começamos a mover através da fumaça e atrás, em direção à porta, escolhendo o nosso caminho através dos vestígios da parede transfigurada, tentando manter Jamie vertical, Michael carregando Scout. Nós fizemos progressos, a neblina auxiliando nossa fuga, e conseguimos chegar a meio caminho mais perto da porta... pelo menos até que uma voz soou da neblina.

"Pare."

Nós examinamos. Alex saiu de um redemoinho branco, Sebastian ao lado dele. Ele estendeu uma mão.

"Você pode vir de boa vontade, ou eu posso bater em todos vocês, seus jumentos."

Os Reapers - os que não tinham sido introduzidos começaram a se aproximar a partir da



esquerda e da direita.

"Michael?" Eu perguntei.

"Um", foi tudo o que ele disse, seu olhar inconstante passando de um lado para outro enquanto ele tentava descobrir uma maneira de figurar uma saída.

Eu não sei o que me fez fazer isso, mas eu escolhi esse momento para olhar para Sebastian, que estava logo atrás de Alex, ele estava encapuzado olhando em mim novamente. E quando eu olhei para ele e ele olhou para mim, labializou algo. '*Vamos, vá.*' Eu fiz uma careta, perguntando se eu tinha visto corretamente. Como se para confirmação, ele balançou a cabeça novamente.

"Vamos, vá", ele labializou novamente. Nenhum som, apenas o movimento dos lábios em torno das palavras. Fiquei em silêncio por um momento porque os Reapers estavam reunidos em torno de nós. De alguma forma, eu sabia que ele estava certo. E embora fosse suposto ele estar chutando o alvo coletivo agora, eu sabia que ele estava tentando ajudar. Eu não sabia o porquê, mas eu sabia tão seguramente quanto que eu estava de pé no meio das pessoas que eu queria proteger. Pessoas que eu queria proteger. Eu tomei a chance.

"Todos se abaixem", eu disse a Jamie, Michael, e Scout.

"Lily?" Scout perguntou, a confusão em sua voz.

"Nós sabemos o que vocês começaram na loja", Alex disse. "Nós sabemos o que vocês podem distribuir, e eu penso que nós demonstraremos que isto não é muito real, assim nós retornamos para lhes ensinar uma lição. Para ensinar a vocês sobre quais assuntos importam neste mundo, que vocês não realizam."

"Confie em mim, Scout", eu repeti, de repente eu estava certa sobre isto mais do que eu já estive sobre qualquer outra coisa.

Eu estava onde eu deveria estar, fazendo o que eu deveria estar fazendo, e Sebastian tinha razão. Após uma metade de segundo de deliberação, Scout acenou para Jamie e Michael. Eu esperei até que eles todos se abaixassem ao meu lado, e então eu fiz como ele direcionou. Eu parei de tentar fazer magia. E eu deixei a magia se fazer. Eu estendi meus braços e mirei meu olhar sobre Sebastian, e senti o calor começar a fluir através de minhas pernas, meu tronco, meus braços.

Firespell.

Não era Sebastian.

Era minha.

Minha magia para exercer, ativada pelo tiro de firespell que eu tinha recebido há alguns dias atrás, mas tudo meu mesmo.

Segurei meus braços abertos.

Ele acenou para mim, então pôs a mão em sua cabeça e agachou-se atrás de Alex.

Eu puxei o poder, a energia, em meu corpo, a sala contraiu em torno de nós porque ele me encheu. Meus olhos em Alex, uma sobrancelha arqueada, eu empurrei isto para trás.



"Aposto que você não sabia SOBRE ISTO", eu disse.

A sala ficou verde, uma lavagem de poder vibrando por ela com um rugido baixo, derrubando todos que não estavam já agachados atrás de mim. Levou um segundo para superar o choque pelo o que eu tinha feito, o que parecia natural fazer. Eu tremia na súbita ausência do poder, cambaleando um pouco até que a pressão na minha cabeça normalizou novamente. O solo tremeu um pouco, depois um susto; em seguida a sala ficou em silêncio, uma envergadura de Reapers inconscientes ao redor de nós. Michael ficou de pé novamente e ajudou Scout e Jamie.

"Bem feito, Parker. Agora vamos sair daqui."

Eu ofereci um braço para Jamie, em seguida, olhei para trás para o menino de cabelos escuros que estava esparramado no chão a poucos metros de distância.

"Vamos", eu concordei, sabendo que eu o veria novamente.



CAPÍTULO 22

Nos reagrupamos nas catacumbas, Jason, Jill, e Paul emergindo de seu túnel em uma corrida. Jill e Paul ambos foram para Jamie – preocupação de irmã em nos olhos dela, algo completamente diferente da preocupação fraterna nos dele. Os olhos de Jason trocaram novamente do azul para o verde do caule de flor, uma cor que parecia estranhamente brilhante para um ser humano... mas melhor para um lobo. Seu cabelo estava em desordem, espetado em ângulos estranhos, uma contusão em sua bochecha esquerda. Seu olhar procurou o cruzamento, então se estabeleceu em mim, ferocidade em seus olhos. Seus lábios puxados em um sorriso de lobo, covinhas nos cantos de sua boca.

Engoli em seco, os cabelos de meu pescoço ficaram em pé por causa da natureza primordial do seu olhar. Eu não tinha certeza se era para eu correr e me esconder, ou ficar e lutar, mas o instinto certamente tinha sido acionado. Ele me examinou, e uma vez seguro de que eu estava bem, verificou Michael e Scout. Ela estava no chão, sentada de pernas cruzadas. Michael sentou ao lado dela, segurando a sua mão. Quando os dois grupos tinham reunido, todos tinham a certeza que todo mundo estava bem, e todos tinham sido interrogados sobre o resgate, Scout falou mais alto.

"Obrigada a todos", ela disse calmamente. "Se vocês não tivessem vindo."

"Obrigada Lily", Michael disse, sorrindo para mim com satisfação em seus olhos escuros. "Ela é a única que conduziu a acusação. Ela fez bem."

"Parker mostrou alguma confusão", concordou Jason, oferecendo-me um sorriso astuto, seus olhos agora voltaram para o céu azul.

"Ela fará uma boa adição à equipe." Scout corcoveou.

"Ela fará uma boa adição se Varsity permitir ela se juntar, mas isso requereria Varsity puxando suas cabeças para fora de seus alvos. Katie Smith e estão sendo idiotas totais."

"Eles irão moderar", Jason disse com confiança. "Tenha fé."

"Eu sempre tenho fé em nós", disse ela. "É sobre eles que eu não estou muito certa."

"Tome um pouco de água", Michael disse, passando-lhe a garrafa que eu puxei da minha bolsa de mensageiro. "Você sentirá melhor. E quando voltarmos para o enclave, você poderá nos dizer o que aconteceu com você."

Scout bufou desafiadoramente, mas fez porque ela estava informada. Levantei-me e me afastei para um canto tranquilo e olhei para minhas mãos, ainda no temor do que eu consegui fazer. E eu ainda estava insegura de como eu tinha conseguido fazer isto. Certo, isto era uma mentira. Eu sabia exatamente o que eu fiz, a sensação de fazer isto de alguma forma tão natural quanto esperado - como respirar. Não era que eu se eu tivesse aprendido como fazer isto, mas mais que meu corpo tinha lembrado como fazê-lo. Eu não tinha idéia de como isso era possível.

Jason se aproximou, puxou uma barra de chocolate do bolso, arrancou a envoltura, mordendo fora pelo fim, e me entregou. Eu tomei isto com um sorriso, depois mordisquei um quadrado de chocolate coberto de caramelo. Eu não senti muito o doce no dente, mas o açúcar atingiu o local.

"Obrigada."



"Obrigado", ele disse. "Você salvou nossos traseiros hoje. Nós agradecemos isto, especialmente que desde a sua última visita ao enclave não fomos muito agradáveis."

"Sim, eu não acho que Katie Smith goste muito de mim. E eles definitivamente não vão gostar de mim agora. Não depois disto."

"Goste ou não, você é um de nós, então eu acho que eles irão se acostumar com você."

"Eu acho", eu disse com um encolher de ombros. "A maior pergunta é, se eu acostumarei com isso? Os meus pais" – em qualquer lugar que estejam - quem eles são – "se acostumarão com isso?"

"Meus pais fizeram", ele disse. "Se acostumaram a isto, eu quero dizer."

Dei uma olhada.

"Eles se acostumaram à idéia de que você é um lobisomem?"

Ele me deu um olhar astuto, de lado.

"Sim", admitiu. "Eles se acostumaram a isto. Mas é hereditário, por isso não foi muita surpresa quando comecei uivar para a lua."

"Eles sabiam, e eles mandaram você para Montclare de qualquer maneira?"

Ele balançou a cabeça.

"Montclare era o melhor para todos."

"Por quê?"

"O diretor sabe o que eu sou", ele disse. "Ele é um amigo dos meus pais - cresceu com minha mãe. Eles compartilharam o meu segredo com ele para que alguém entendesse como lidar comigo se algo acontecer."

"Se você se tornasse ao todo um Adolescente Lobo, você quer dizer?"

Ele sorriu para mim, os olhos azuis ridiculamente fazendo meu coração tropeçar.

"Você diz o que está pensando, não é, Parker? Eu gosto disso."

Revirei os olhos.

"Você tem que parar de flertar comigo, Shepherd, ou nós nunca vamos conseguir fazer qualquer coisa."

"Flertando? Você é a pessoa quem está me deixando todo enervado."

"Oh, por favor. Você é tudo, - 'Aqui, Lily, tem alguns doces.' - É óbvio que está flertando aqui."

"Então talvez eu deva beijar você." Pisquei, de repente minhas bochechas em chamas.

"Oh. Bem. Se você pensar que isto é o melhor."



Ele sorriu suavemente, e depois se inclinou para mim, fumaça sobre safiras enquanto seus cílios caíram. Eu fechei os meus olhos, bloqueando o mundo ao nosso redor, o meu coração batendo rapidamente para vida enquanto ele pressionou seus lábios nos meus.

"Bem, bem."

"Eu mencionei o "quase"?"

Mentalmente amaldiçoei a minha melhor amiga antes de nós nos distanciarmos e sentarmos em linha reta.

Scout estava na nossa frente, uma mão no ombro de Michael, olhando um pouco melhor do que estava há alguns minutos atrás. A água e alguns minutos de descanso na companhia de Michael devem ter ajudado. E se alguém poderia evocar um pouco de espírito e energia depois de uma rodada de sucção de alma, era Scout.

"Presumo que eu não esteja interrompendo alguma coisa?"

"Eu não iria tão longe", Jason resmungou.

Eu ri silenciosamente e me dei uma delicada cotovelada em suas costelas.

"Você está bem", eu disse a Scout. "Nós estávamos fazendo uma pausa."

"Eu posso ver isso", ela disse. "Nós estamos prontos para caminhar de volta, se você quiser se juntar a nós."

Jason virou-se e ofereceu-me uma mão.

"Eu penso que posso controlar, eu disse."

"Tudo o que você precisa, Parker", ele disse, oferecendo-me um sorriso de covinhas-ondulantes. Eu tinha um pressentimento desgraçado que eu sabia o que era isto.

O ar no enclave estava grosso com a tensão quando nós chegamos. Katie e Smith não estavam felizes que nós os deixamos com raiva, mas eles estavam muito felizes de ver Scout. Eles pareceram consideravelmente menos felizes em me ver, e me deu olhares de reprovação quando nos sentamos em volta da mesa e Michael, Jason, e Scout detalharam a nossa aventura.

Como isto aconteceu, Scout recebeu uma mensagem, dizendo que um adepto tinha sido ferido. Scout não disse qual adepto, mas dado o seu olhar na direção de Michael, eu alcancei minha própria conclusão. Ela voltou para seu quarto para colocar seus livros e se preparar para uma viagem nos túneis; que foi quando a eles a agarraram. Havia dois Reapers lá, provavelmente em idade universitária, mas não pessoas que ela reconhecesse. Ela não tinha idéia de como eles tinham entraram na escola, mas eles estavam vestidos, ela disse, como homens de manutenção - completos com emblemas e crachás. Eles já haviam lançado ao seu quarto quando ela chegou.

"Por que você?" Michael perguntou, as sobrancelhas franzidas. "Se eles estavam procurando uma dose dupla de poder, eles poderiam ter escolhido qualquer um de nós."

Scout soltou sua mão, estendeu a ambas, e olhou fixamente para as pontas de seus dedos.

"Eu penso que tem algo a ver com o meu poder", ela disse, em seguida, cerrou os punhos e levantou seu olhar para nós de novo. "Eles ficaram falando sobre spellbinders e spellcasters,



sobre as diferenças entre eles."

Ela balançou a cabeça.

"Eu não sei. Eu não entendia a maior parte. Eu quero dizer, 'spellcaster' é uma palavra favorecida pela televisão, tanto quanto eu saiba, não uma descrição real do poder. Vou ter de verificar 'O Grimoire', ver o que posso encontrar."

"Tem certeza de que você ainda o tem?" Eu perguntei. "E se eles o pegaram quando passaram por suas coisas?"

Scout sorriu amplamente.

"Que tipo de Spellbinder eu seria se meu 'Grimoire' parecesse um gigante livro de mágica? Lembra-se daquela revista em quadrinhos que eu te mostrei no outro dia?"

"Ah", eu disse, o entendimento surgindo. "Isto é furtivo e impressionante."

Ela piscou de volta.

"O que aconteceu depois que eles pegaram você?" Smith perguntou, com mais preocupação em sua voz do que eu teria lhe dado crédito.

A voz de Scout ficou mais suave quando ela recontou a parte do seu conto, e ela segurou minha mão tão firmemente como ela tinha feito no santuário. Os Reapers usaram feitiços de sinfonagem para iniciar o processo de retirar sua energia, sua vontade. Eles dispersaram para lidar com a distração de Jason, e isto foi quando nós a encontramos. Jason e Michael repetiram suas respectivas partes da história, a sala acalmou novamente quando Michael disse que eu tinha utilizado firespell para subjugar os adeptos. Mas Smith e Katie ainda não pareciam convencidos. Eles aparentemente não acreditavam que eu tinha magia, muito menos, aquele em particular, tipo de magia.

"Não é possível", Smith disse, sacudindo a cabeça. "Um tiro de magia, firespell ou não, não pode transferir a mágica para alguém. Isso não é assim que funciona."

"Você está certo", disse Scout, "mas não foi isso que aconteceu."

Ela puxou uma folha de papel dobrada do bolso da saia, em seguida, espalhou-o sobre a mesa.

"Eu fiz alguma pesquisa. Acontece que, tem havido um punhado de gente talentosa, cuja magia não era óbvia até que alguma coisa acontecesse, até que algum ato desencadeie seu poder."

"Por isso, eles só não desenvolvem por conta própria", Jill apontou, "como você normalmente esperaria?"

Scout assentiu.

"Certo. Lily não teve a magia na puberdade, ao contrário do resto de nós. É mais como se a magia estivesse oculta, escondida, até que algo venha junto e chute isto em marcha. E uma vez que é expulsa, normalmente é muito grande."

"O que quer dizer com 'normalmente'?" Smith perguntou, sobrancelhas franzidas juntas.



"Lily não é a primeira", disse Scout. "Existe uma linha inteira de Adeptos de Contingência. Doze deles. Metade deles tem o poder da magia - a capacidade de exercer a eletricidade."

"Poder", eu calmamente repeti. "É por isso que eu posso escurecer as luzes?"

Scout assentiu.

"Exatamente. E como eu disse a você, é disso que firespell é feito."

"Bem, isso soa bem", eu disse.

Eu não tinha certeza de que estava emocionada por ser um adepto, mas havia algo de reconfortante em saber o que aconteceu. Quero dizer, a coisa toda era apenas um pouco acreditável, mas no contexto em que eu atualmente estava trabalhando - e ter disparado magia a partir de meus dedos - era reconfortante. Mas quando eu esquadrinhei os rostos ao meu redor, que de repente olhavam um pouco amaciados, imaginei que eles não estavam tão consolados.

"Exceto que todos me olham como uma estranha. Por que todos estão me olhando como uma estranha?"

"Não existe quaisquer Adeptos com firespell", Jason disse, "pelo menos não que nós estamos cientes. Eles têm uma vontade estranha de ficar com o rebanho."

"Para ficar mau", esclareci secamente e ele assentiu com a cabeça.

"E há a captura de outros", disse Scout.

"Espere", eu disse, levantando uma mão. "Deixe-me adivinhar. Usando este novo poder lentamente me faz pior, até que não sobre nada de mim, exceto um resfriado, uma casca de crustáceo vazia e desespero. Adorável!"

"Mas todos nós temos de lidar com isto", Paul disse com um sorriso.

"Eu quero dizer, existe um benefício", Scout disse. "Você tem algo de arrebentar, um bonito poder, e obs: você é o único Adepto com firespell, de forma que é incrivelmente *Para Você*. Você é um complemento sólido para a equipe."

Eu levantei minhas sobrancelhas.

"A arma sólida, você quer dizer?"

"Uma proteção sólida", Michael disse, sua voz calma e séria. "E nós podemos usá-la."

"Whoa", Smith disse, alisando o cabelo para baixo sobre a testa. "Não vamos ficar muito animados. Denominada de magia de Contingência ou não, ela não é uma de nós. Ela não é um membro do enclave até que nós enviemos coisas passadas aos supervisores."

Eu me debrucei na direção de Scout.

"Os supervisores?"

"As pessoas com autoridade", Scout disse. "Eles mantêm a si mesmos, e nós obtemos com suas ordens através dos membros da equipe encantadora Varsity. Somos sortudos."

"E por causa disso", Smith disse, "não há nada mais que nós possamos fazer hoje. Eu vou



dar um telefonema para ver se outro enclave está disposto a ser babá de nossos objetivos dessa noite. Volte para casa. Nós entraremos em contato."

Não tomando um não como resposta, ele foi para a porta, seis Adeptos e uma não - bastante adepto atrás dele, indo para a cama, antes de mais um dia de rotina de aulas, e outra noite de rotina de luta contra o mal em toda a cidade. Scout bocejou imensamente, piscando os olhos sonolentos quando o espasmo passou.

"Eu estou pronta", ela disse, em seguida, deslizou um braço no meu depois de eu ter devolvido a sua mochila mensageira e ela situou isto. "Vamos para casa."

"Devemos voltar também", Jason disse, então olhou calorosamente para mim.

"Você tome cuidado, Parker."

"Eu sempre tomo, Shepherd."

Ele piscou; então, ele e Michael partiram túneis abaixo. Jamie e Jill e Paulo se despediram, mas Scout e eu ficamos na frente da porta por um instante. Ela olhou para mim, então me envolveu num abraço gigantesco.

"Você veio atrás de mim."

"Você é a minha nova melhor amiga", disse, abraçando-a de volta.

"Sim, eu sei, mas ainda. Você não ficou assustada?"

"Completamente. Mas era você Scout. Eu disse que estaria lá para você, e eu estive."

Scout me liberou, então enxugou as lágrimas debaixo dos seus olhos. Catharsis⁹¹, adivinhei.

"Eu já disse isso antes e vou dizer novamente - sério, eu acho você realmente impressionante, Parker."

"Diga-me novamente, Green", eu disse enquanto nós ligamos as lanternas e seguimos através do túnel.

"Sério, eu acho você realmente legal".

"Mais uma vez."

"Não pressione a sua sorte."

Era tarde quando Scout e eu voltamos para Santa Sophia, mas enquanto ela tomava banho e foi para seu quarto para algum sono muito precisado (sob o olho vigilante de Lesley), eu peguei meu celular de sua bolsa e saiu numa última viagem que eu não estava totalmente animada sobre a sua tomada.

Você já esteve em um carro ou em uma caminhada, e de repente você olha para cima, e as árvores e os quarteirões tinham passado por você?

Quando você acaba em um lugar, mas você não se lembra muito de como você chegou lá?

⁹¹ Purificação – mas o sentido aqui seria: A liberação da tensão emocional, após uma experiência avassaladora, que restaura e renova o espírito.



Eu me encontrei, poucos minutos depois, olhando para as letras de ouro sobre a porta arrumada de Foley. Luzes vazavam por baixo, apesar da hora tardia. Levantei a mão, bati, e quando Foley chamou meu nome, caminhei para dentro. Ela estava na janela, ainda em seu terno, uma xícara de chá de porcelana embalada em suas mãos. Ela olhou para mim, uma sobancelha arqueada.

"Sra. Green?"

"Ela está bem. Ela está de volta em seu quarto."

Foley fechou os olhos e soltou um suspiro de alívio óbvio.

"Agradeço a Deus por pequenos favores."

Depois de um momento, ela abriu os olhos, em seguida, mudou-se para sua escrivaninha e colocou a xícara na mesa.

"Eu suponho que você está agora interessada em discutir sobre os seus pais?"

Eu esfreguei os braços e balancei a cabeça.

"Entendo", ela disse, em seguida, retirou-se de sua cadeira e abaixou-se nisto.

Ela apontou para as cadeiras na frente de sua mesa. Eu balancei minha cabeça e fiquei onde estava. Não era teimosia; meus joelhos tremiam e eu não tinha certeza se seria capaz de fazer isto ali sem tropeçar.

"Como você sabe", ela disse, "seus pais são pessoas muito inteligentes. Eles estão trabalhando para solucionar um pouco, como podemos dizer, problema complicado. Aquele trabalho os levou para a Europa. Eu tenho um interesse pessoal naquele trabalho, razão pela qual nós estamos familiarizados."

Quando ela de repente parou de falar, eu olhei fixamente para ela por alguns segundos, à espera de elaboração. Mas eu não tive nada mais.

"Isso é tudo? Isso é tudo o que você vai me dizer?"

"Isso é mais do que seus pais lhe disseram", ela assinalou. "Você está me pedindo para trunfar uma decisão tomada por seus pais? Ou, mais importante, você já decidiu que a sua necessidade de conhecer os trunfos deles e não a decisão deles de não dizer isto para você?"

Isso me fez estalar os lábios fechados novamente.

"Eu não sei."

Neste momento, eu realmente sentei-me, esquivando-me em uma cadeira e olhando fixamente para a mesa. Eu finalmente levantei os olhos para Foley.

"Eles estão bem, certo? Porque eles estão realmente difíceis de entrar em contato comigo, e seus telefones mantém cortando."

"Seus pais estão são e salvos", ela disse, com voz mais suave agora. "No momento. Você pode considerar, Sra. Parker, a possibilidade de que eles estejam seguros, em parte, por causa do "status quo" atual. Porque você está segura e a salvo nesta instituição, e as suspeitas não



estão sendo levantadas. Porque perguntas desconfortáveis não estão sendo feitas. Porque", acrescentou depois de um momento, levantando os olhos para o meu, "os membros de uma certa elite escura não estão conscientes de onde eles estão, o que eles estão fazendo, ou onde você foi colocada na sua ausência."

Meu coração encheu minha garganta.

"Eles sabem sobre a elite escura? Sobre a magia?"

Foley sacudiu a cabeça.

"Infelizmente, essa é uma pergunta que eu não posso responder diretamente."

Minha cabeça girava e minha paciência finalmente ficou curta.

"Seja o que for", eu joguei fora, então me levantei e empurrei de volta a minha cadeira. "Irei perguntar a eles eu mesma."

Minha mão estava na maçaneta da porta do escritório antes dela falar de novo.

"Valerá a pena o risco?"

Molhei meus lábios.

"Sua confiança foi abalada, Lily. Eu percebo isto."

Olhei para ela.

"Mas se você procura a sua alma, suas recordações, e você decidir que seus pais te amam, talvez você esteja disposta a dar-lhes o benefício da dúvida nisto. Você pode perceber que, se eles não lhe deram todos os detalhes de seu trabalho, de suas vidas juntos, eles tinham uma boa razão para isso. Que as consequências do seu conhecimento pode não valer a pena os riscos que você estará criando. O risco para você. O risco para os seus pais."

Eu levantei uma sobrancelha.

"E quando eu consigo o benefício da dúvida?"

Ela sorriu, bem devagar.

"Você está aqui, não é?"

Quando eu voltei para o apartamento, eu verifiquei Scout. Ela estava roncando pacificamente no quarto de Lesley, e Lesley estava enrolada em um saco de dormir no pé da cama. Eu quietamente fechei a porta e entrei no meu quarto, em seguida, o fechei e tranquei atrás de mim. Eu peguei meu telefone celular no topo da minha estante, sentei na minha cama e disquei. Levou duas tentativas para o meu telefone realmente fazer uma conexão com meus pais. Na terceira vez, minha mãe respondeu.

"Lily?"

Houve uma pausa, talvez quando a minha mãe esquadrinhava um relógio.

"Você está bem?"



Eu abri minha boca, depois fechou de novo, de repente lágrimas brotando nos olhos. Eu queria gritar com ela, gritar com ela... e dizer a ela que eu a amava. Eu queria cercar ela e meu pai por não me dizerem a verdade, qualquer que fosse, por esconderem tanto de mim. Eu queria contar a ela sobre as minhas aulas, acerca de Scout, sobre as brat packers, acerca de Jason, sobre firespell. Sobre o fato de que eu tinha magia, o poder que fluía das minhas mãos. Mas talvez Foley estivesse certa. Talvez fosse perigoso. Talvez sua segurança – nossa segurança – estivesse de alguma forma dependente de que eu fingisse ser de uma Escola para Garotas. Talvez existissem considerações mais importantes do que Lily Parker ter a chance de jogar uma birra.

"Estou bem", eu disse finalmente. "Eu só queria ouvir sua voz."

Smith manteve sua promessa de manter contato, mas ainda tivemos dois dias de silêncio antes de Scout receber uma mensagem novamente. Caminhamos juntas pelos túneis, dirigindo-se para o enclave, o humor muito diferente do que a última vez que tínhamos tomado esse caminho. No entanto, Enclave Três ainda estava quieto quando entramos. Todo mundo estava lá. Michael, Jason, Paulo, e as gêmeas conversando juntos. Katie e Smith permaneciam na borda da sala, expressões infelizes em seus rostos.

"O que está acontecendo?" Scout perguntou quando nós alcançamos o laço de JV Adeptos.

Jamie e Jill juntamente encolheram os ombros.

"Nenhuma pista."

Smith, uma camisa xadrez super aquecida de mangas e calça jeans, tudo colado ao seu corpo magro, abriu a boca, mas antes que pudesse falar, a porta se abriu. Nossos olhares bateram na porta. Um cara entrou. Alto, alourado, e bem construído, ele tinha olhos azuis, uma covinha no queixo, e traços fortes. Ele vestia uma aquecida confortável camisa da U. C.⁹² e jeans escuro sobre botas marrons.

"Santa porcaria", Jill murmurou.

"Boa noite, Adeptos."

"Olá", disse Scout, a cabeça inclinada para o lado, a curiosidade em sua expressão.

Ele fechou a porta atrás dele, em seguida, apertou sua mão para a porta. Por um segundo, isto pulsou a luz, e depois enfraqueceu novamente.

"Eu acho que ele acabou de guerrear com a porta", sussurrou Scout, temor em sua voz.

"Eu nunca vi isso antes. Ele tem que me ensinar a fazer isso. Isto é impressionante."

"E eu que pensei que eu era impressionante?" Eu sussurrei.

"Oh, você é", ela assegurou-me, me dando tapinhas no braço. "Este é um tipo totalmente diferente de ações impressionantes."

O loiro caminhou até Katie e Smith e apertou suas mãos. Eles pareciam não muito animados por encontrar ele; o lábio de Smith realmente estava enrolado em desgosto. Quando eles disseram seus cumprimentos, Katie e Smith se afastaram. O loiro andou em nossa direção.

⁹² U. C – sigla da Universidade de Chicago. Uma camisa da Universidade de Chicago.



"Eu sou Daniel Sterling", ele disse. "E eu sou o novo capitão da equipe."

Isso deve ter significado algo para o resto dos Adeptos, que trocaram olhares.

"Novo capitão da equipe?" Paul perguntou.

Daniel olhou para Paul, as mãos nos quadris.

"Seu manipuladores e os meus tomaram consciência de uma certa falta de... coesão dentro deste enclave. Eu estou aqui para curar a falta de coesão."

Ele deslizou um olhar estreitado para Katie e Smith, que olharam para baixo, reprovados. Scout e eu trocamos um sorriso. Daniel olhou para cada um de nós, por sua vez.

"Nós somos uma equipe", ele disse depois de um minuto. "Segundo grau ou faculdade, humanos ou" - ele pausou, olhando para Jason – "outros. Todos nós, juntos. Indivisíveis."

Os Adeptos sorriram. Apreciei o seu entusiasmo.

"Também tem chegado ao meu conhecimento que há um novo adepto entre vocês."

Daniel moveu-se até que ele estava na minha frente, então olhou fixamente para baixo, uma sobrancelha curvada.

"Lily Parker?"

"Durante todo o dia", eu respondi.

Ele conseguiu reprimir um sorriso, então deslizou as mãos nos bolsos do jeans.

"Eu fiquei sabendo que você foi atingida por firespell alguns dias atrás, que um darkening apareceu posteriormente, e depois descobriu que tinha algum poder mágico?"

Eu assenti.

"Eu fiquei sabendo que você incentivou estes adeptos para entrar no santuário e recuperar Scout, e que você descobriu, enquanto estava lá, que você tinha habilidades de firespell. Eu soube que todos vocês conseguiram escapar em grande parte incólume?"

Minhas bochechas aqueceram, e eu movimentei a cabeça. Scout me deu um tapinha nas costas.

"Vá, você", ela sussurrou.

"Que foi um curso completamente impróprio de ação."

Isso destruiu o sorriso do meu rosto, e colocou um grande sorriso no do Smith e Katie.

"Esta organização funciona porque nós temos uma hierarquia, uma cadeia de autoridade responsável, ambos para as atribuições dadas aos membros da equipe Junior Varsity e para assumir a responsabilidade quando as atribuições são bem sucedidas. Você não tinha o direito de incentivar estes adeptos em perigo contra a vontade expressa de sua equipe Varsity. Você entende isso?"



Eu concordei envergonhada, olhos no chão, a humilhação borbulhando no meu peito. Ninguém gostava de um curativo aberto.

"Por outro lado", ele disse, voltando-se para Katie e Smith, "vocês estavam dispostos a sacrificar um dos mais poderosos membros da sua equipe, porque vocês estavam poucos dispostos a tomar uma chance na sua extração. Isso emite um cheiro forte de covardia. E a covardia não é pelo que estamos aqui."

"De agora em diante", Daniel disse, caminhando para o fim da sala, depois girando ao redor de forma que ele enfrentou todos nós, "nós trabalhamos juntos como uma equipe, com um objetivo, e um conjunto de líderes. Entendido, Varsity", ele perguntou para Katie e Smith.

Quando concordaram, Daniel olhou para nós.

"Isso está entendido, Junior Varsity?"

Todos nós movimentamos a cabeça. Eu não estava inteiramente certa se era para eu acenar com a cabeça, mas eu não ia arriscar a ira desse cara novamente.

"Agora que nós resolvemos isso, temos alguns negócios para atender."

Apesar da minha tentativa de misturar, ele olhou para mim.

"Sra. Parker, você demonstrou habilidades, isto indica que você é um adepto. Você está do nosso lado ou do deles?"

Não havia necessidade de perguntar que "deles" ele quis dizer.

"Seu", respondi.

"Então, bem-vinda a esquadra."

Com isso, ele virou as costas e caminhou de volta para a mesa, onde, Katie, e Smith começavam a conversar. Eu examinei Scout.

"É isso? Eu estou dentro?"

"O que você pensa que - você juraria ou algo assim?"

"Alguma coisa assim", eu disse com um aceno de cabeça. "Você sabe, algo mais simbólico para o fato de que eu estarei dormindo menos e combatendo mais caras ruins."

"Duas palavras", ela disse.

"Refrigerantes de Morango."

"Parabéns", sussurrou uma voz atrás de mim.

Quando eu olhei para trás, Jason estava lá, um sorriso no rosto.

"Eu preciso ir... em outro lugar", Scout disse, batendo-me com um cotovelo. "Vocês, duas crianças, divirtam-se."

Eu fiz uma anotação mental para falar com Scout mais tarde sobre "sutileza", mas sorri para Jason.



"Obrigada, eu penso."

"Então você agora é um membro oficial do Enclave Três. Você estranha."

Eu bufei.

"Eu sou a estranha? Você é um lobisomem."

"Sugiro que você diga isso com respeito, Parker."

"Ou o quê?"

"Ou eu vou ter que morder você."

Seus lábios se alargaram em um sorriso de uma proporção de parar-coração. Imaginei que teria sido bastante eficaz sobre ele em forma de lobisomem, também.

"Eu não penso que você me morderá", eu ofereci de volta, embora eu não estivesse inteiramente certa sobre isso.

"Eu acho que nós só vamos ter que ver o que acontece, não é?"

Jason olhou para baixo, em mim, os olhos azuis do oceano nadando com promessas, pelo menos até um telefone celular tocar. Após um momento de conversar, celular pressionado em sua orelha, Daniel bateu palmas.

"Preparem-se, garotos", ele disse. "Nós temos uma missão."

"Nós terminaremos isto mais tarde", Jason sussurrou. "Eu prometo".

Acreditei nele, então eu ofereci a ele uma piscada, e nos reunimos aos outros. Eu tomei o meu lugar ao lado deles, Scout apertando minha mão porque eu permaneci ao lado dela, pronta para combater o mal na Segunda Cidade.





Esta obra foi digitalizada/traduzida pela Comunidade Traduções e Digitalizações para proporcionar, de maneira totalmente gratuita, o benefício da leitura àqueles que não podem pagar, ou ler em outras línguas. Dessa forma, a venda deste e-book ou até mesmo a sua troca é totalmente condenável em qualquer circunstância.

Você pode ter em seus arquivos pessoais, mas pedimos **por favor que não hospede o livro em nenhum outro lugar**. Caso queira ter o livro sendo disponibilizado em arquivo público, pedimos que entre em contato com a Equipe Responsável da Comunidade – tradu.digital@gmail.com

Após sua leitura considere seriamente a possibilidade de adquirir o original, pois assim você estará incentivando o autor e a publicação de novas obras.

Traduções e Digitalizações

Orkut - <http://www.orkut.com.br/Main#Community.aspx?cmm=65618057>

Blog – <http://tradudigital.blogspot.com/>

Fórum - <http://tradudigital.forumeiros.com/portal.htm>

Twitter - http://twitter.com/tradu_digital



Feito por:

Perly